YAMAHA

PSR-SX920
PSR-SX720+
PSR-SX720

Hướng dẫn sử dụng

Cảm ơn bạn đã chọn Nhạc cụ Workstation điện tử Yamaha!
Đây là đàn điện tử dành cho các nghệ sĩ chuyên nghiệp. Nhạc cụ này không chỉ có các Tiếng phong phú và các chức năng linh hoạt, mà còn mang đến cho bạn khả năng mở rộng nội dung cho nhạc cụ.
Tài liệu này cung cấp cho bạn những thông tin cần thiết và hướng dẫn cách sử dụng các chức năng của nhạc cụ. Bạn nên cất giữ tài liệu này ở nơi an toàn để tham khảo khi cần.
Vui lòng đọc mục "CHÚ Ý" ở trang 4–5 trước khi sử dụng nhạc cụ.

GENERAL midi 2 XG XF STYLE FILE GE AEM™
(chỉ PSR-SX920)

v1.10

VI

Có thể thấy số mẫu máy, số sê-ri, yêu cầu về nguồn điện, v.v. trên hoặc ở gần biển tên, biển này được dán dưới đáy thiết bị. Nên ghi lại số sê-ri này vào phần để trống bên dưới và giữ Hướng dẫn Sử dụng này làm hồ sơ chứng minh vĩnh viễn giao dịch mua của bạn để hỗ trợ việc nhận dạng trong trường hợp có trộm cắp.

Số mẫu máy

Số sê-ri

(1003-M06 plate bottom vi 01)

GHI CHÚ

CHÚ Ý

VUI LÒNG ĐỌC KỸ TRƯỚC KHI KHỞI ĐỘNG

Hãy để hướng dẫn sử dụng này ở một nơi an toàn và tiện dụng để tham khảo khi cần.

⚠ *CẢNH BÁO*

Luôn luôn tuân theo các biện pháp phòng ngừa cơ bản được liệt kê dưới đây để tránh khả năng chấn thương nghiêm trọng hoặc thậm chí tử vong do điện giật, ngắn mạch, hư hại, hỏa hoạn hoặc các sự cố nguy hiểm khác. Những biện pháp phòng ngừa bao gồm, nhưng không giới hạn, những điều sau đây:

Nguồn điện

- Không đặt dây nguồn gần nguồn nhiệt như lò sưởi hay bộ tản nhiệt. Ngoài ra, không làm cong dây quá mức hoặc làm hỏng dây, hoặc đặt các vật nặng lên trên.
- Không chạm vào sản phẩm này hoặc phích cắm điện khi có bão điện.
- Chỉ sử dụng đúng điện áp được chỉ định cho sản phẩm này. Điện áp yêu cầu được in trên nhãn của sản phẩm này.
- Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC (trang 121)/dây nguồn được cung cấp hoặc được chỉ định. Không sử dụng bộ đổi nguồn AC/dây nguồn này cho các thiết bị khác.
- Kiểm tra phích cắm điện theo định kỳ và vệ sinh bụi bẩn tích tụ trên phích cắm.
- Cắm chặt phích cắm điện vào ổ cắm AC. Nếu sử dụng sản phẩm này mà chưa cắm chặt thì có thể khiến bụi tích tụ trên phích cắm và có thể gây hỏa hoạn hoặc bỏng da.
- Khi cài đặt đàn, đảm bảo rằng ổ cắm AC bạn đang sử dụng có thể dễ dàng tiếp cận. Nếu một số rắc rối hay trục trặc xảy ra, ngay lập tức tắt điện và tháo phích cắm ra khỏi ổ cắm. Ngay cả khi công tắc nguồn ở vị trí tắt mà vẫn chưa rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường thì sản phẩm này vẫn chưa được ngắt khỏi nguồn điện.
- Không nối sản phẩm này với ổ cắm điện thông qua bộ mở rộng ổ cắm đa năng. Như vậy có thể làm giảm chất lượng âm thanh, hoặc có thể gây ra quá nóng trong ổ cắm.
- Khi rút phích cắm điện ra thì luôn phải cầm vào phích cắm chứ không được cầm dây điện. Rút phích cắm ra bằng cách kéo dây có thể làm hỏng dây và gây giật điện hoặc hỏa hoạn.
- Nếu không sử dụng sản phẩm này trong thời gian dài thì hãy nhớ rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm AC.

Không tháo rời sản phẩm

- Sản phẩm này không có các bộ phận dành cho người dùng tự sửa chữa. Không tìm cách tháo rời các bộ phận bên trong hoặc sửa đổi các bộ phận đó bằng bất kỳ hình thức nào.

Cảnh báo nước

- Không để sản phẩm dính nước mưa, sử dụng gần nước hoặc trong điều kiện bị ẩm, hoặc đặt bất kỳ đồ chứa nước (như lọ, chai hoặc ly) có chứa các chất lỏng mà có thể đổ vào các khe hở hoặc vị trí mà nước có thể chảy vào. Chất lỏng như nước rơi vào bên trong sản phẩm này có thể gây hỏa hoạn, giật điện hoặc hỏng hóc.
- Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC trong nhà. Không sử dụng trong môi trường ẩm ướt.
- Không được cắm hay rút phích cắm điện bằng tay ướt.

Cảnh báo cháy nổ

- Không đặt bất kỳ vật nào đang cháy hoặc ngọn lửa gần sản phẩm này vì có thể gây hỏa hoạn.

Thiết bị không dây

- Sóng vô tuyến từ sản phẩm này có thể ảnh hưởng đến các thiết bị điện y tế, chẳng hạn như máy tạo nhịp tim hoặc máy khử rung tim.
  - Không sử dụng sản phẩm này gần các thiết bị y tế hoặc bên trong cơ sở y tế. Sóng vô tuyến từ sản phẩm này có thể ảnh hưởng đến các thiết bị y tế điện tử.
  - Sử dụng sản phẩm này cách xa 15cm (6 in.) khỏi những người được cấy máy tạo nhịp tim hay máy khử rung tim.

Các kết nối

- Hãy đọc hướng dẫn sử dụng của thiết bị cần kết nối và làm theo hướng dẫn. Nếu không tuân thủ hướng dẫn thì có thể gây ra hỏa hoạn, quá nhiệt, nổ hoặc hỏng hóc.

Nếu phát hiện bất kỳ hiện tượng bất thường nào

- Nếu xuất hiện một trong các vấn đề sau đây thì hãy tắt ngay công tắc nguồn và rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm.
  Cuối cùng, hãy nhờ nhân viên kỹ thuật Yamaha kiểm tra.
  - Dây nguồn hoặc phích cắm bị sờn hoặc bị hỏng.
  - Có mùi hoặc khói bất thường.
  - Có đồ vật hoặc nước rơi vào sản phẩm này.
  - Âm thanh mất đột ngột trong quá trình sử dụng.
  - Xuất hiện các vết nứt hoặc hư hại khác có thể nhìn thấy trên sản phẩm.

⚠ CẨN THẬN

Luôn tuân thủ các biện pháp phòng ngừa cơ bản được liệt kê bên dưới để tránh khả năng thương tích cho bạn hoặc người khác hoặc làm hỏng sản phẩm này hay tài sản khác. Những biện pháp phòng ngừa bao gồm, nhưng không giới hạn, những điều sau đây:

Vị trí lắp đặt

- Không đặt sản phẩm này ở vị trí không ổn định hoặc nơi có độ rung quá mức vì sản phẩm này có thể vô tình đổ ngã và gây thương tích.
- Trước khi di chuyển sản phẩm này, hãy rút tất cả các dây cáp được kết nối để tránh làm hỏng cáp hoặc gây thương tích cho người vấp phải chúng.

Các kết nối

- Trước khi kết nối sản phẩm này với các thiết bị khác, hãy tắt nguồn của tất cả các thiết bị. Trước khi bật hoặc tắt nguồn với mọi thiết bị, nhớ chỉnh âm lượng về mức tối thiểu.
- Hãy chắc chắn chỉnh âm lượng của tất cả các thiết bị về mức tối thiểu rồi sau đó điều chỉnh âm lượng phù hợp cho đến khi đạt được mức mong muốn.

Sử dụng

- Không đút ngón tay hoặc bàn tay vào bất kỳ khe hở nào trên sản phẩm này.
- Không nhét vật liệu lạ như kim loại hoặc giấy vào bất kỳ lỗ hở hoặc khe hở nào của sản phẩm này. Không tuân thủ hướng dẫn này có thể gây ra hỏa hoạn, giật điện hoặc hư hại.
- Không tì người hay đặt vật nặng lên trên sản phẩm này và không dùng lực quá mạnh với các nút, công tắc hay đầu nối.
- Không sử dụng sản phẩm này hoặc tai nghe ở mức âm lượng khó chịu trong thời gian dài, vì việc đó có thể gây ra suy giảm thính lực vĩnh viễn. Nếu bạn thấy có hiện tượng suy giảm thính lực hoặc ù tai, hãy đến gặp bác sĩ.
- Rút phích cắm điện ra khỏi ổ cắm AC trước khi vệ sinh sản phẩm. Nếu không tuân thủ hướng dẫn này thì có thể gây giật điện.

Yamaha không phải chịu trách nhiệm đối với tổn hại do việc sử dụng sai cách hoặc do việc sửa đổi sản phẩm này hay đối với dữ liệu bị mất hoặc bị hủy.

Hãy luôn tắt nguồn khi không sử dụng sản phẩm này.
Ngay cả khi công tắc [⏻] (Standby/On) (Chờ/Bật) biểu thị trạng thái chờ (màn hình tắt), vẫn có dòng điện ở mức tối thiểu trong sản phẩm này.
Khi không sử dụng sản phẩm trong thời gian dài, bạn hãy nhớ rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường.

(DMI-11)

THÔNG BÁO

Để tránh khả năng bị trục trặc / hư hỏng sản phẩm, thiệt hại cho dữ liệu, hoặc thiệt hại cho thiết bị khác, hãy làm theo các hướng dẫn dưới đây.

■ Sử dụng

- Không kết nối trực tiếp sản phẩm này với dịch vụ Wi-Fi và/hoặc Internet công cộng. Chỉ kết nối sản phẩm này với Internet thông qua bộ định tuyến được bảo vệ bằng mật khẩu mạnh. Tham khảo ý kiến nhà sản xuất bộ định tuyến để biết thông tin về các biện pháp bảo mật tối ưu.
- Không sử dụng sản phẩm này ở gần TV, radio, thiết bị stereo, điện thoại di động hoặc các thiết bị điện tử khác. Nếu không thì sản phẩm này hoặc thiết bị khác có thể tạo ra tiếng ồn.
- Khi sử dụng sản phẩm này cùng với một ứng dụng trên thiết bị thông minh như điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng, thì nên bật "Airplane Mode" (Chế độ máy bay) trên thiết bị đó để tránh tiếng ồn xuất hiện do việc truyền tín hiệu. Khi bật chế độ máy bay, cài đặt Wi-Fi hoặc **Bluetooth®** có thể bị tắt. Hãy bật cài đặt này trước khi sử dụng.
- Không để sản phẩm này tiếp xúc với môi trường bụi hoặc rung động quá mức hay nguồn nhiệt quá lạnh hoặc quá nóng (như ánh nắng trực tiếp, gần lò sưởi hoặc ở trong xe vào ban ngày) để tránh nguy cơ bảng điều khiển bị biến dạng, các bộ phận bên trong bị hư hỏng hoặc hoạt động không ổn định. (Dải nhiệt độ cho phép vận hành: 5° – 40°C hoặc 41° – 104°F.)
- Không đặt vật thể bằng vinyl, nhựa hoặc cao su lên trên sản phẩm, vì vật liệu này có thể làm phai màu sản phẩm.

■ Bảo dưỡng

- Khi vệ sinh sản phẩm, hãy sử dụng vải mềm và khô (hoặc hơi ẩm một chút). Không dùng vải lau tẩm chất pha loãng, chất hòa tan, cồn, dung dịch vệ sinh hay hóa chất.

■ Lưu dữ liệu

- Bài hát/Giai điệu/Tiếng/dữ liệu cài đặt MIDI, v.v. sẽ mất khi bạn không lưu trước khi tắt nguồn điện cấp cho sản phẩm này. Dữ liệu cũng bị mất khi nguồn được tắt bằng chức năng Tự tắt nguồn (trang 21). Hãy lưu dữ liệu vào sản phẩm này hoặc vào một ổ USB flash drive/thiết bị bên ngoài như máy tính (trang 33). Tuy nhiên, có thể mất những dữ liệu đã lưu trong sản phẩm này do bị lỗi, ví dụ như lỗi thao tác, v.v.. Hãy lưu dữ liệu quan trọng của bạn vào ổ USB flash drive/thiết bị ngoài, ví dụ như máy tính (trang 33). Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, hãy tham khảo trang 109.
- Dữ liệu thiết lập hệ thống (không phải là dữ liệu thiết lập Bài hát/Giai điệu/Tiếng/MIDI đã chỉnh sửa, v.v.) được lưu trữ tự động khi bạn thay đổi cài đặt trong trang màn hình rồi thoát khỏi trang đó. Tuy nhiên, dữ liệu này sẽ bị mất nếu bạn tắt nguồn mà không thoát khỏi màn hình đó đúng cách. Để biết thông tin về dữ liệu Thiết lập hệ thống, hãy tham khảo Biểu đồ tham số của Danh sách dữ liệu trên trang web.
- Để bảo vệ chống mất mát dữ liệu do ổ USB flash drive bị hỏng, chúng tôi khuyên bạn nên lưu dữ liệu quan trọng vào ổ USB flash drive dự phòng khác hoặc vào thiết bị bên ngoài máy tính để sao lưu dữ liệu.

Thông tin

■ Về bản quyền

- "Content" (Nội dung)[*1] được cài đặt trong sản phẩm này có bản quyền thuộc về Yamaha Corporation hoặc chủ bản quyền của nội dung. Trừ khi được luật bản quyền và các luật khác có liên quan cho phép, chẳng hạn như sao chép để sử dụng cho mục đích cá nhân, không được phép "reproduce or divert" (sao chép hoặc chuyển hướng)[*2] mà không có sự cho phép của chủ bản quyền. Khi sử dụng nội dung, vui lòng tham khảo ý kiến của chuyên gia bản quyền.
  Nếu bạn sáng tác nhạc hoặc biểu diễn nhạc có nội dung được tạo ra thông qua việc sử dụng sản phẩm, sau đó ghi lại và phân phối nhạc, thì không cần sự cho phép của Yamaha Corporation bất kể phương thức phân phối là trả phí hay miễn phí.

  *1: Từ "content" (nội dung) bao gồm chương trình máy tính, dữ liệu âm thanh, dữ liệu Giai điệu nhạc đệm, dữ liệu MIDI, dữ liệu dạng sóng, dữ liệu ghi âm, bản nhạc và dữ liệu bản nhạc, v.v.

  *2: Cụm từ "reproduce or divert" (sao chép hoặc chuyển hướng) bao gồm việc trích lấy nội dung trong sản phẩm hoặc thu âm và phân phối nội dung mà không thay đổi nội dung.

■ Về các chức năng/dữ liệu có sẵn trong sản phẩm này

- Một số Bài hát cài đặt sẵn đã được chỉnh độ dài hoặc được cải biên và có thể không giống hoàn toàn với bản gốc.
- Thiết bị này có khả năng sử dụng các loại định dạng dữ liệu âm nhạc khác nhau bằng cách tối ưu hóa chúng với dữ liệu định dạng âm nhạc thích hợp để sử dụng được thuận tiện hơn. Kết quả là, thiết bị này có thể không phát trở lại chính xác như các nhà sản xuất hoặc nhà soạn nhạc dự định ban đầu.

■ Thông tin về hướng dẫn sử dụng này

- Các hình minh họa và màn hình LCD trong hướng dẫn này chỉ nhằm mục đích hướng dẫn.
- Nếu không có chỉ định khác thì các hình minh họa và màn hình trong hướng dẫn này đều dựa trên PSR-SX920.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch và Lightning là các nhãn hiệu của Apple Inc., đã được đăng ký tại Hoa Kỳ và các quốc gia khác.
- Wi-Fi là nhãn hiệu đã đăng ký của Wi-Fi Alliance®.
- Nhãn từ và logo **Bluetooth®** là các nhãn hiệu đã được đăng ký thuộc sở hữu của Bluetooth SIG, Inc. và các nhãn hiệu đó đều được Yamaha Corporation sử dụng theo giấy phép.

- Các tên công ty và tên sản phẩm trong tài liệu hướng dẫn này là các nhãn hiệu hoặc nhãn hiệu đã đăng ký của các công ty tương ứng.

■ Về việc thải bỏ sản phẩm

- Khi thải bỏ sản phẩm này, hãy liên hệ với cơ quan có thẩm quyền thích hợp tại địa phương.

Đôi khi Yamaha có thể cập nhật firmware của sản phẩm mà không thông báo về cải tiến đối với chức năng và nâng cao sự tiện lợi khi sử dụng. Để tận dụng tối đa nhạc cụ này, chúng tôi khuyến nghị bạn nâng cấp nhạc cụ của mình lên phiên bản mới nhất. Bạn có thể tải xuống firmware mới nhất qua trang web bên dưới:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Thông báo về bản quyền

Dưới đây là thông tin về tựa đề, danh đề và thông báo về bản quyền đối với các bài hát được cài đặt sẵn trong nhạc cụ này.

Blinding Lights (PSR-SX920/SX720)
Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe
Copyright© 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins
All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing
All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.
All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.
All Rights Reserved Used by Permission

Blinding Lights (PSR-SX720+)
Words and Music by Abel Tesfaye, Jason Quenneville, Max Martin, Oscar Holter and Ahmad Balshe
Copyright © 2019 UNIVERSAL MUSIC WORKS, XO MUSIC PUBLISHING LLC, HI-FI ASSET ACQUSITION CO, L.P. GMR, UNIVERSAL MUSIC CORP., SAL AND CO LP, MXM, WC MUSIC CORP., SONGS OF WOLF COUSINS and BOTA MUSIC PUBLISHING
All Rights for XO MUSIC PUBLISHING LLC and HI-FI ASSET ACQUSITION CO, L.P. GMR Administered by UNIVERSAL MUSIC WORKS
All Rights for SAL AND CO LP Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.
All Rights for MXM Administered by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING
All Rights for SONGS OF WOLF COUSINS and BOTA MUSIC PUBLISHING Administered by WC MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

The Best (Simply The Best)
Words and Music by Holly Knight and Mike Chapman
Copyright© 1988 Knighty Knight Music and Mike Chapman Publishing Enterprises
All Rights for Knighty Knight Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights for Mike Chapman Publishing Enterprises Administered by Reservoir Media Management, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Phụ kiện kèm theo

- Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này) x 1
- Giá nhạc x 1
- Bộ đổi nguồn AC, dây nguồn x 1
  Có thể không được bao gồm tùy thuộc vào khu vực của bạn. Hãy hỏi đại lý Yamaha.

Về tài liệu hướng dẫn

Nhạc cụ này được phân phối cùng với các tài liệu và tư liệu hướng dẫn sau.

Tài liệu đi kèm

Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này)
Cung cấp giải thích chung về các chức năng cơ bản của PSR-SX920/SX720+/SX720.

Tài liệu trực tuyến (Có thể tải xuống từ trang web)

Reference Manual (Hướng dẫn tham khảo) (chỉ có hướng dẫn bằng Tiếng Anh, Tiếng Pháp, Tiếng Đức, Tiếng Tây Ban Nha, Tiếng Indonesia và Tiếng Việt và Tiếng Trung Quốc)
Giải thích các tính năng nâng cao của nhạc cụ như việc tạo Giai điệu, Bài hát, Multi Pad và tạo thiết lập cho các thông số cụ thể.

Data List (Danh sách dữ liệu)
Chứa các danh sách nội dung cài đặt trước quan trọng khác nhau như Tiếng, Giai điệu, Hiệu ứng cũng như thông tin liên quan đến MIDI.

Pre-installed Expansion Contents List (Danh sách nội dung mở rộng cài đặt sẵn)
Chứa danh sách dữ liệu nội dung mở rộng được cài đặt sẵn, được cung cấp đặc biệt để chơi nhạc phù hợp với địa phương của bạn.

Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh)
Giải thích cách kết nối nhạc cụ với các thiết bị thông minh như điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng, v.v.

Để có được những tài liệu này, hãy truy cập vào trang web sau.

Nội dung tải xuống liên quan đến PSR-SX920/SX720+/SX720
https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Định dạng tương tích với nhạc cụ

GM (General MIDI) là một trong những định dạng Tiếng phổ biến nhất. GM System Level 2 là một quy chuẩn kỹ thuật cải tiến định dạng GM gốc và nâng cao khả năng tương thích dữ liệu Bài hát. Định dạng này giúp tăng polyphony, tăng lựa chọn Tiếng, mở rộng các thông số Tiếng và xử lý hiệu ứng được tích hợp.

XG là một cải tiến đáng kể của định dạng GM System Level 1, được phát triển bởi Yamaha nhằm cung cấp thêm phần chất lượng Tiếng và các biến thể, cũng như kiểm soát tốt hơn đối với các Tiếng và các hiệu ứng và để đảm bảo tính tương thích của dữ liệu trong tương lai.

Định dạng Yamaha XF tăng cường tiêu chuẩn SMF (Standard MIDI File) với chức năng hay hơn và các bộ mở trong tương lai. Nhạc cụ này có khả năng hiển thị lời bài hát khi phát tập tin XF chứa dữ liệu lời bài hát.

SFF (Style File Format) là một định dạng tập tin Giai điệu gốc của Yamaha, sử dụng hệ thống chuyển đổi độc đáo để cung cấp các kiểu đệm tự động chất lượng cao dựa trên nhiều kiểu hợp âm. SFF GE (Guitar Edition) là một định dạng cải tiến của SFF, có tính năng cải tiến chuyển nốt cho các track nhạc guitar.

AEM (Articulation Element Modeling) là thương hiệu của công nghệ tạo âm thanh hàng đầu của Yamaha. Để biết thêm thông tin về AEM, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (ở trên).
(chỉ PSR-SX920)

Tính năng chính của PSR-SX920/SX720+/SX720

● Tiếng State-of-the-art
Tận hưởng khả năng chơi nhạc tuyệt vời và khả năng điều khiển biểu cảm đa dạng với Bộ tiếng S.Art2 (chỉ PSR-SX920) và S.Art+, mở rộng hơn nữa Bộ tiếng chân thực vốn đã đa dạng, ấn tượng và tuyệt đẹp về mặt âm thanh.

● Giai điệu đệm
Giai điệu của PSR-SX920/SX720+/SX720 có đầy đủ nhạc đệm nhạc cụ, cho phép bạn chơi nhiều thể loại nhạc khác nhau bằng cách chỉ cần bấm các hợp âm. Hơn nữa, chức năng Style Dynamics Control (Kiểm soát chất lượng âm thanh) còn giúp cho chất lượng và kỹ thuật của bất kỳ Giai điệu nào cũng đều tuân theo phần trình diễn của bạn một cách hoàn hảo.

● Kiểm soát phần biểu diễn hoàn toàn theo thời gian thực với các nút LIVE CONTROL, cần điều khiển và các nút Gán
Các nút và cần điều khiển LIVE CONTROL mang lại cho bạn khả năng kiểm soát phần trình diễn của mình một cách trực quan và hiệu quả trong thời gian thực. Bạn có thể gán nhiều chức năng khác nhau cho các bộ điều khiển, do đó bạn có thể dễ dàng thêm biến tấu vào âm thanh khi chơi nhạc. Nút Assignable (Có thể gán) cho phép bạn cài đặt các chức năng yêu thích và lối tắt để vận hành tiện lợi, tùy ý.

● Bộ lặp hợp âm—Bàn tay trái ảo của bạn
Bộ lặp hợp âm cho phép bạn ghi âm chuỗi hợp âm và phát lại, giúp bạn không cần dùng tay trái đệm hợp âm và mang lại khả năng mới giúp nâng cao hơn nữa chất lượng phần trình diễn.

● Cài đặt nhanh chóng và dễ dàng với Danh sách phát và Lưu nhớ
Danh sách phát là cách mới để nhanh chóng cài đặt nhạc cụ bất kể kích thước của repertoire (tiết mục). Sắp xếp Bộ nhớ cài đặt thành các Danh sách phát tiện lợi để truy xuất tức thì khi đang biểu diễn.

● Khả năng mở rộng Tiếng và Giai điệu bằng phần mềm Yamaha Expansion Manager
Với phần mềm Yamaha Expansion Manager trên máy tính, bạn có thể mở rộng dần nội dung có sẵn của nhạc cụ bằng cách tạo và cài đặt các Bộ mở rộng do bạn tùy chỉnh hoặc được mua sẵn. Hỗ trợ định dạng WAV, AIFF, SoundFont và thậm chí là REX, để xử lý các đoạn audio, khả năng tạo ra âm thanh và giai điệu mới gần như là vô hạn.

● Chức năng phát lại và chỉnh sửa âm thanh
Có thể phát lại các tập tin audio (định dạng WAV hoặc MP3) trên nhạc cụ. Bạn cũng có thể ghi âm phần biểu diễn của mình thành tập tin audio (định dạng WAV hoặc MP3) trực tiếp vào ổ User hoặc vào ổ USB flash drive. Nhạc cụ này cũng cung cấp rất nhiều chức năng nâng cao và tiện lợi để xử lý và phát lại audio, bao gồm chức năng Time Stretch, cho phép phát chậm hoặc nhanh tập tin audio mà không làm thay đổi cao độ và chức năng Pitch Shift, cho phép bạn thay đổi cao độ mà không ảnh hưởng đến tốc độ phát. Chức năng Vocal Cancel (Xóa giọng) giảm đáng kể âm lượng của giọng trong tập tin audio, cho phép bạn hát giai điệu "karaoke" chỉ với giọng bè nhạc cụ. Bạn cũng có thể gán tập tin audio cho Multi Pad và phát lại khi đang biểu diễn, mang lại khả năng sáng tạo lớn.

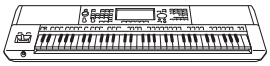
Sử dụng đàn PSR-SX920/SX720+/SX720—Tổng quan

Phần này mô tả tổng quan về nhiều chức năng được trang bị trên nhạc cụ này và về những điểm mà bạn có thể tìm thông tin cần thiết về các chủ đề đó. Hãy xem qua phần này nếu bạn cần trợ giúp để hiểu một tính năng, chức năng hay thao tác hoặc bạn cần nắm tổng quan về công dụng của nhạc cụ và cách sử dụng hiệu quả.

HDSD : PSR-SX920/SX720+/SX720 Hướng dẫn sử dụng (cuốn sách này). Tên chương liên quan được nêu sau biểu tượng này. Để biết thông tin chi tiết về mỗi chương, hãy xem "Nội dung" (trang 12).

* : Bạn có thể lấy tài liệu này từ trang web Yamaha (xem "nội dung tải xuống liên quan đến PSR-SX920/SX720+/SX720," trang 8).

Tự mình sử dụng PSR-SX920/SX720+/SX720

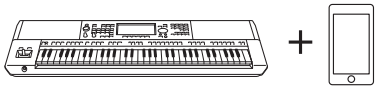


Hiểu được các tính năng cơ bản và tiến trình hoạt động của nhạc cụ này	HDSD **Các chức năng chính và thuật ngữ** **Giao diện điều khiển và cổng kết nối** **Cấu trúc hiển thị** **Thao tác cơ bản** **Hướng dẫn trình tự thiết lập**
Thực hiện kết nối và thiết lập cơ bản	HDSD **Khởi động**
Thiết lập và chơi bài hát đơn • Chơi nhạc cùng Giai điệu • Hát cùng Bài hát được phát lại	HDSD **Hướng dẫn thao tác**
Lưu và mở cài đặt gốc	
Quản lý repertoire nhiều Bài hát một cách dễ dàng	
Chỉ cần ghi âm phần biểu diễn với tính năng Ghi âm nhanh	
Sử dụng các chức năng trong màn hình Menu (tóm tắt)	HDSD **Danh sách chức năng**
Kết nối thiết bị (microphone hay guitar, ổ USB flash drive, v.v.)	HDSD **Các kết nối**
Ghi âm phần biểu diễn thành các phần riêng lẻ với chức năng Ghi âm nhiều phần	**Hướng dẫn tham khảo (*)**
Sử dụng các ứng dụng trong màn hình Menu (chi tiết)	
Tạo nội dung gốc của riêng bạn (Giai điệu, Tiếng bằng cách chỉnh sửa nội dung có sẵn, Multi Pad)	

Sử dụng PSR-SX920/SX720+/SX720 với máy tính

Kết nối máy tính với nhạc cụ	HDSD **Các kết nối**
Phát lại các tập tin Bài hát MIDI trên máy tính bằng Tiếng của nhạc cụ	**Thao tác liên quan đến máy tính (*)**
Ghi âm phần biểu diễn của bạn vào máy tính	
Lấy các Bộ mở rộng của Yamaha (còn được gọi là "Premium Packs")	**https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/**
Quản lý dữ liệu Bộ mở rộng	**Hướng dẫn sử dụng Yamaha Expansion Manager (*)**
Cài đặt dữ liệu Bộ mở rộng vào nhạc cụ	
Tạo các Bộ mở rộng gốc của riêng bạn	
Tạo nội dung gốc của riêng bạn: Tạo Tiếng mới từ đầu (sử dụng các tập tin waveform được ghi âm)	
Cài đặt dữ liệu Bộ mở rộng vào nhạc cụ (hướng dẫn bổ sung)	**Hướng dẫn tham khảo (*)**
Truyền tập tin (tập tin Bài hát, Giai điệu, Sao lưu, v.v.)	
Tạo nội dung gốc của riêng bạn: Tạo Audio Style (Giai điệu) mới (PSR-SX920)	**Hướng dẫn sử dụng Audio Phraser (*)**

Sử dụng PSR-SX920/SX720+/SX720 với các thiết bị khác



Kết nối điện thoại thông minh/máy tính bảng với nhạc cụ	HDSD **Các kết nối**
	Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh) (*)
Tải ứng dụng dành cho thiết bị thông minh và sử dụng với nhạc cụ	**Tham khảo phần giải thích của mỗi trang ứng dụng trên trang web bên dưới. https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/**
Kết nối thiết bị audio với nhạc cụ qua kết nối Bluetooth (PSR-SX920/SX720+)	HDSD **Các kết nối**
Xem màn hình của nhạc cụ trên màn hình ngoài (PSR-SX920)	HDSD **Các kết nối**

Nội dung

CHÚ Ý 4
Phụ kiện kèm theo 7
Về tài liệu hướng dẫn 8
Tính năng chính của PSR-SX920/SX720+/SX720 9

Sử dụng đàn PSR-SX920/SX720+/SX720—Tổng quan...10

Các chức năng chính và thuật ngữ...14

Giao diện điều khiển và cổng kết nối...16

Khởi động...20

Nguồn điện 20
Bật/tắt nguồn điện 20
Thực hiện thiết lập cơ bản 21
Thay đổi Độ sáng của Màn hình chính và Nút sáng 22

Cấu trúc hiển thị...23

Cấu trúc Màn hình chính 23

Thao tác cơ bản...26

Cấu hình hiển thị 26
Đóng màn hình hiện hành 29
Các nút điều khiển trên màn hình 30
Mở nhanh màn hình muốn truy cập—Truy cập trực tiếp 32
Đặt lại Thiết lập bảng điều khiển 32
Phát Demo 32
Quản lý tập tin 33
Nhập các ký tự 36
Khóa thiết lập bảng điều khiển (Khóa bảng điều khiển) 37
Sử dụng Máy đếm nhịp 37

Hướng dẫn trình tự thiết lập—Để biểu diễn trên PSR-SX920/SX720+/SX720...38

Hướng dẫn thao tác 1 **Chơi nhạc cùng Giai điệu—Thiết lập...40**

Thiết lập Giai điệu 40
Thiết lập bảng điều khiển tối ưu cho Giai điệu hiện tại (Chức năng cài đặt nhanh (One Touch Setting)) 43
Thiết lập các Phần phím đàn 44
Chọn một Tiếng cho từng phần của phím đàn 48
Tạo Tiếng Sáo Organ gốc 50
Thiết lập Hòa âm/Hợp âm rải của phím đàn 51
Thiết lập Multi Pad 54
Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển gốc vào Chức năng cài đặt nhanh (OTS) 55
Thay đổi cao độ của phím đàn 56
Thiết lập bộ điều khiển gán được 57

Hướng dẫn thao tác 2 **Chơi nhạc cùng giai điệu—Các thao tác khi biểu diễn...59**

Thao tác Phát Giai điệu 59
Ghi âm và Phát lại Chuỗi hợp âm—Bộ lặp hợp âm 61
Điều khiển phần biểu diễn của bạn một cách truyền cảm 63
Chơi và điều khiển Tiếng Super Articulation 64
Điều khiển Phát Multi Pad 66

Hướng dẫn thao tác 3 **Hát cùng Bài hát được phát lại—Thiết lập...68**

Thiết lập phát lại bài hát 68
Áp dụng hiệu ứng cho Âm thanh của microphone (Vocal Harmony) (PSR-SX920) 72

Hướng dẫn thao tác 4 **Hát cùng Bài hát được phát lại—Thao tác trong khi biểu diễn...74**

Điều khiển Phát bài hát 74
Sử dụng Điểm đánh dấu vị trí bài hát (chỉ áp dụng với Bài hát MIDI) 77
Hiển thị bản nhạc, lời bài hát và văn bản trong quá trình phát lại 79
Dùng chức năng Nói chuyện 81

Hướng dẫn thao tác 5 **Điều chỉnh thông số của từng phần—Bộ trộn...82**

Quy trình cơ bản dành cho Bộ trộn 82
Bật/Tắt từng Kênh của Giai điệu hoặc Bài hát MIDI 84
Thay đổi Tiếng của mỗi kênh của Giai điệu hoặc Bài hát MIDI 85

Hướng dẫn thao tác 6 **Song Recording (Ghi âm bài hát)...86**

Ghi âm nhanh MIDI 86
Ghi âm nhanh audio 87

Hướng dẫn thao tác 7 **Lưu trữ và mở thiết lập bảng điều khiển—Bộ nhớ cài đặt, Danh sách phát...88**

Lưu và mở lại Thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh bằng Bộ nhớ cài đặt 89
Quản lý repertoire lớn bằng cách sử dụng Danh sách phát 92

Hướng dẫn thao tác 8 **Tùy chỉnh để đạt hiệu năng tối ưu...96**

Tùy chỉnh lối tắt trên Màn hình chính 96
Cài đặt chức năng hoặc lối tắt cho các nút ASSIGNABLE 96
Thực hiện thiết lập toàn cục (Utility) 97
Điều chỉnh âm thanh khi xuất ra ở khâu cuối (Master Compressor, Master EQ) 98
Thêm nội dung mới—Bộ mở rộng 99

Hướng dẫn thao tác 9 **Cài đặt hệ thống...100**

Xác nhận Phiên bản firmware và ID phần cứng 100
Khôi phục chế độ cài đặt gốc 100
Sao lưu và Khôi phục dữ liệu 101

Kết nối—Sử dụng nhạc cụ với các thiết bị khác...102

Kết nối Microphone hoặc Guitar (giắc [MIC/GUITAR INPUT]) 102
Sử dụng hệ thống loa ngoài để phát (các cổng MAIN OUTPUT, các cổng SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920)) 104
Nghe nội dung phát lại audio trên thiết bị bên ngoài thông qua loa của nhạc cụ 105
Kết nối Bàn đạp/Điều khiển bằng chân (cổng FOOT PEDAL) 108
Kết nối thiết bị USB (cổng kết nối [USB TO DEVICE]) 109
Kết nối với Điện thoại thông minh hoặc Máy tính bảng (qua cổng kết nối [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] hoặc MIDI) 110
Xem màn hình của nhạc cụ trên Màn hình ngoài (PSR-SX920) 111
Kết nối máy tính (cổng kết nối [USB TO HOST]) 112
Kết nối thiết bị MIDI gắn ngoài (Cổng kết nối MIDI) 112

Danh sách chức năng...113

Phụ lục...115

Sơ đồ truy cập trực tiếp 115
Khắc phục sự cố 117
Thông số kỹ thuật 120
Mục lục 122

Các chức năng chính và thuật ngữ

Phần này mô tả các chức năng chính của nhạc cụ này để giúp bạn hiểu rõ hơn về các tính năng tổng quát.

Giai điệu—Nhịp điệu và Đệm tự động—

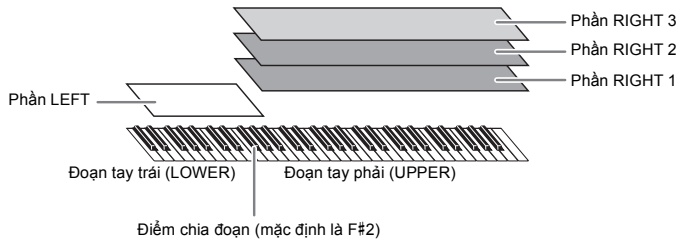
Đàn PSR-SX920/SX720+/SX720 được trang bị nhiều mẫu nhạc nền đệm tự động (được gọi là “Styles”) với nhiều thể loại nhạc khác nhau bao gồm nhạc pop, nhạc jazz và nhiều thể loại khác. Giai điệu có các mẫu nhạc Đệm tự động tinh tế, cho phép bạn tạo ra phần nhạc đệm tự động, chỉ cần bạn chơi các hợp âm bằng tay trái. Tính năng này giúp người chơi tạo ra phần nhạc đệm nền như một ban nhạc hay giàn hợp xướng đầy đủ, ngay cả khi bạn tự chơi.

Tiếng—Các âm thanh riêng của nhạc cụ—

Đàn PSR-SX920/SX720+/SX720 được trang bị bộ Tiếng các nhạc cụ đa dạng, có độ trung thực cao, bao gồm piano, guitar, bộ dây, bộ kèn, bộ nhạc cụ hơi và nhiều bộ khác nữa. Bạn có thể tự mình chơi Tiếng trên phím đàn và Tiếng cũng được sử dụng bởi Giai điệu, Bài hát MIDI và Multi Pad.

Các phần của phím đàn

Có bốn phần phím đàn để bạn chơi: LEFT, RIGHT 1, 2 và 3. Mỗi phần có một Tiếng. Bạn có thể kết hợp các phần này bằng cách sử dụng các nút PART ON/OFF để tạo ra các kết cấu nhạc cụ lôi cuốn và các cách kết hợp chơi đàn thuận tiện. Bạn có thể thay đổi dải của các Phần phím đàn bằng cách thay đổi Điểm chia đoạn.



Multi Pad—Thêm đoạn nhạc vào phần biểu diễn của bạn—

Bạn có thể sử dụng bộ Multi Pad để phát một số đoạn tiết tấu vài giai điệu được thu sẵn mà bạn có thể dùng để tạo hiệu quả và sự đa dạng khi chơi nhạc. Multi Pad được nhóm thành các Bank tiếng, mỗi Bank tiếng có bốn tiết nhạc. Nhạc cụ này hỗ trợ nhiều Multi Pad Bank với nhiều thể loại nhạc khác nhau. Hơn nữa, chức năng Audio Link Multi Pad cho phép bạn tạo nội dung đoạn mới, độc đáo với dữ liệu audio (tập tin WAV) của bạn để phát trong lúc chơi.

Bài hát—Phát tập tin MIDI/audio—

Đối với nhạc cụ này, thuật ngữ “Song” (Bài hát) được dùng để chỉ dữ liệu MIDI hoặc audio như các bài hát có sẵn, các tập tin có bán sẵn, v.v. Bạn không chỉ có thể phát và nghe Bài hát, mà bạn còn có thể vừa chơi đàn vừa phát Bài hát.
Chức năng phát Bài hát có hai chế độ: Chế độ Trình phát bài hát và chế độ Danh sách bài hát.

- **Trình phát bài hát:** Phát đồng thời hai Bài hát (một Bài hát MIDI và một Bài hát audio) và cho phép chuyển đổi mượt mà giữa hai bài.
- **Danh sách bài hát:** Phát liên tục các Bài hát theo Danh sách bài hát được tạo sẵn.

Kết nối mic/guitar—Hát/phát nhạc khi chơi đàn—

Chỉ cần cắm microphone vào cổng MIC/GUITAR [INPUT] (đầu cắm phone 1/4” tiêu chuẩn) là bạn có thể hát trong khi chơi đàn hoặc khi phát Bài hát. Nhạc cụ này phát giọng hát của bạn thông qua hệ thống loa được kết nối.
Ngoài ra, đàn PSR-SX920 còn có chức năng Vocal Harmony/Synth Vocoder. Bạn có thể dùng các hiệu ứng Vocal Harmony khác nhau một cách tự động cho giọng hát của bạn hoặc sử dụng tính năng Synth Vocoder để ghép các đặc điểm độc đáo của giọng hát vào bộ tổng hợp và các âm khác.
Cả đàn PSR-SX920 và PSR-SX720+/SX720 đều cho phép bạn kết nối với đàn guitar điện tử và sử dụng bộ hiệu ứng DSP để xử lý âm thanh guitar và phát ra cùng với đàn.

Bộ nhớ cài đặt—Lưu và mở các thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh—

Chức năng Bộ nhớ cài đặt cho phép bạn lưu (hoặc "tạo") một màn hình cài đặt ảo vào nút Bộ nhớ cài đặt, ngay sau đó bạn có thể mở lại màn hình thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh chỉ bằng một nút nhấn. Các thiết lập ghi vào 8 nút Bộ nhớ cài đặt được lưu thành một Registration Bank (tập tin) duy nhất.

Danh sách phát—Quản lý các số lượng lớn bài hát và cài đặt—

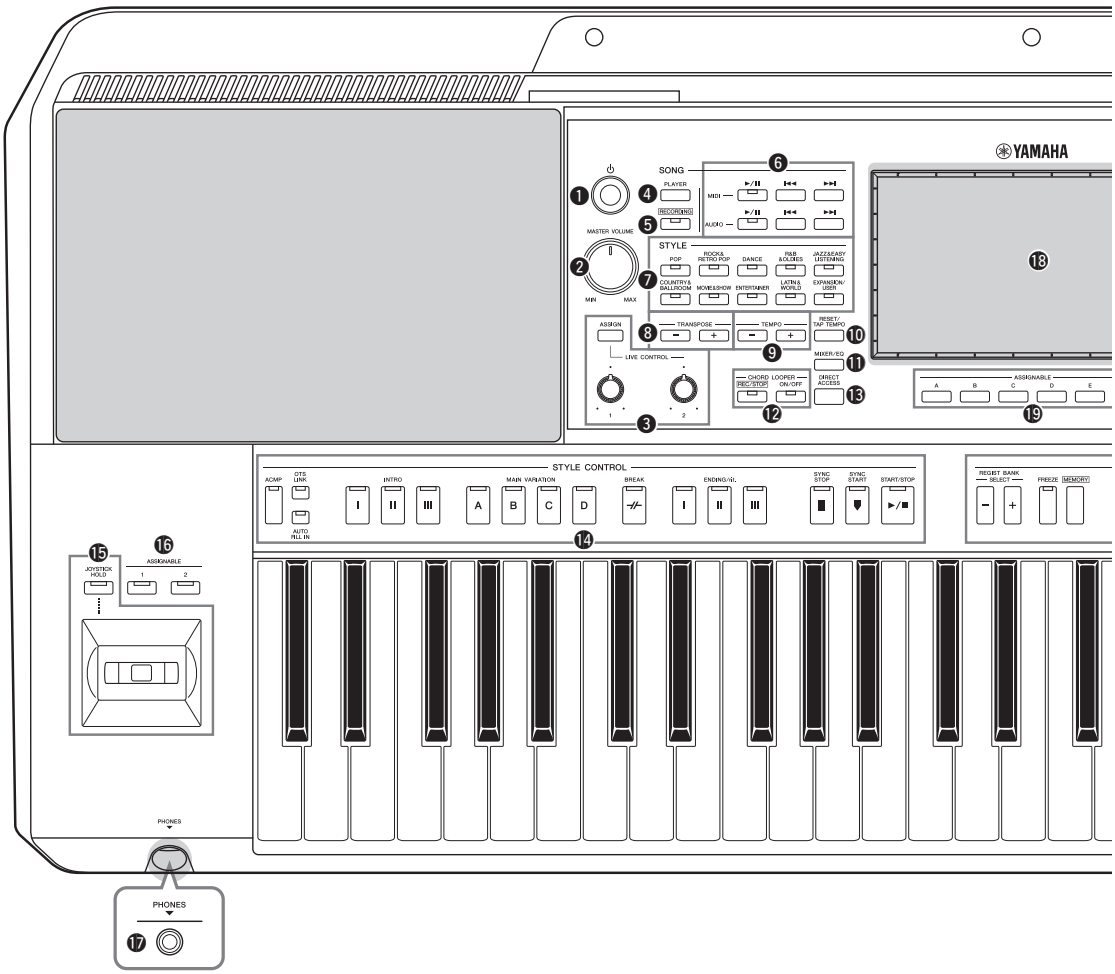
Chức năng của Danh sách phát giúp bạn dễ dàng quản lý và mở các bài hát và cài đặt liên quan, dù số lượng lớn cỡ nào. Danh sách phát cho phép bạn mở lại một bài hát cụ thể trong số trên tám bài hát bằng một bước đơn giản duy nhất. Có thể lưu tới 2500 bài hát vào Danh sách phát và bạn có thể mở thiết lập bảng điều khiển tương ứng với mỗi bài hát bằng một lần nhấn.

Ghi âm—Ghi âm phần trình diễn của bạn—

Nhạc cụ này cho phép bạn ghi âm phần trình diễn và lưu dưới dạng tập tin MIDI theo định dạng SMF. Nhạc cụ này cũng cho phép bạn ghi âm phần trình diễn dưới dạng dữ liệu audio (WAV) vào ổ User bên ngoài. Ngoài ra, phần ghi âm MIDI cũng có hai phương thức ghi âm tiện lợi là Ghi âm nhanh và Ghi âm nhiều phần.

Giao diện điều khiển và cổng kết nối

■ Mặt trên



❶ **[⏻] Công tắc (Standby/On) (Chờ/Bật)..... Trang 20**
Mở nguồn của nhạc cụ hoặc để chế độ chờ.

❷ **Nút [MASTER VOLUME] (Âm lượng chính) ..... Trang 20**
Điều chỉnh âm lượng tổng.

❸ **Nút [ASSIGN] (Có thể gán), các núm LIVE CONTROL (Điều khiển trực tiếp) ..... Trang 57**
Gán chức năng để điều khiển trong thời gian thực.

❹ **Nút SONG [PLAYER] (Trình phát bài hát) ..... Trang 24, 69**
Mở màn hình Trình phát bài hát.

❺ **Nút SONG [RECORDING] (Ghi âm bài hát) ..... Trang 24, 86**
Mở màn hình Ghi âm bài hát.

❻ **Các nút điều khiển phát lại SONG (Bài hát) ..... Trang 74**
Điều khiển phát lại MIDI và Bài hát audio.

❼ **Các nút chọn bộ STYLE (Giai điệu)..... Trang 40**
Chọn bộ Giai điệu.

❽ **Các nút TRANSPOSE (Chuyển tone)..... Trang 56**
Chuyển tone (Transpose) toàn bộ cao độ của nhạc cụ theo các bước nửa cung.

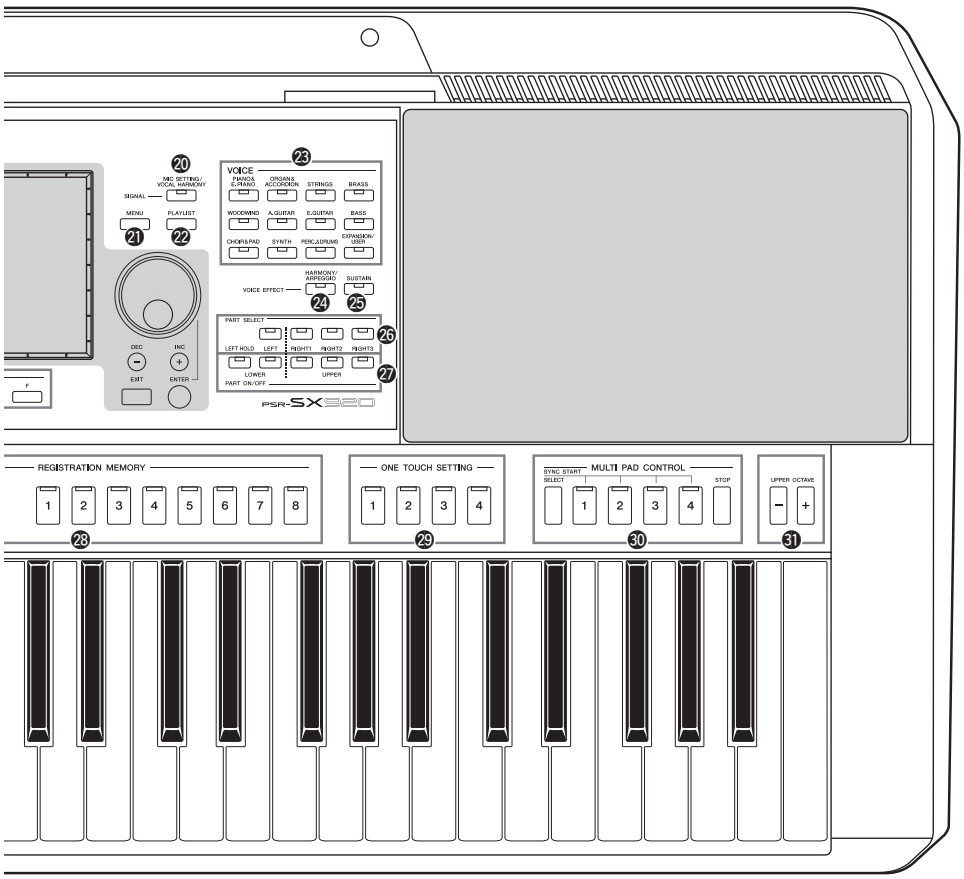
❾ **Nút TEMPO (Tốc độ nhịp)..... Trang 42**
Điều khiển tempo (tốc độ) phát Giai điệu, Bài hát và Máy đếm nhịp.

❿ **Nút [RESET/TAP TEMPO] (Đặt lại/Tốc độ nhịp) ..... Trang 42, 60**
Cho phép bạn thay đổi tempo bằng cách gõ vào nút này hai lần tại tempo mong muốn. Trong khi phát Giai điệu, nút này sẽ thiết lập lại (tua lại) tức thì phần phát đoạn Giai điệu.

⓫ **Nút [MIXER/EQ] (Bộ trộn/Bộ cân bằng) ..... Trang 24, 82**
Mở màn hình Bộ trộn để điều chỉnh thông số của từng phần như âm lượng, pan và EQ.

⓬ **Các nút CHORD LOOPER (Bộ lặp hợp âm) ..... Trang 61**
Điều khiển phát phần ghi âm và phần lặp của chức năng Bộ lặp hợp âm.

⓭ **Nút [DIRECT ACCESS] (Truy cập trực tiếp) ..... Trang 32, 115**
Dùng để mở tức thì màn hình mong muốn mà chỉ cần nhấn nút thêm một lần.



⓮ Các nút STYLE CONTROL (Điều khiển giai điệu)..... Trang 40, 59
Dùng để điều khiển phát lại Giai điệu.

⓯ Cần điều khiển, nút [JOYSTICK HOLD] (Giữ cần điều khiển) ..... Trang 63
Để sử dụng bánh xe chỉnh tiếng, ngân tiếng và các chức năng được gán.

⓰ Các nút ASSIGNABLE (Có thể gán) [1]–[2] ..... Trang 58
Để kiểm soát chức năng được gán và để gán phím tắt.

⓱ Cổng [PHONES] (Điện thoại)..... Trang 19
Để kết nối tai nghe.

⓲ Màn hình cảm ứng LCD và các nút điều khiển liên quan ..... Trang 26

⓳ Các nút ASSIGNABLE (Có thể gán) ..... Trang 96
Để gán lối tắt đến các chức năng thường dùng.

⓴ Nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Cài đặt micrô/Hòa âm) (PSR-SX920)/ Nút [MIC SETTING] (Cài đặt micrô) (PSR-SX720+/SX720) ..... Trang 72, 103
Mở màn hình để cài đặt microphone/guitar và (trên đàn PSR-SX920) cài đặt Vocal Harmony.

㉑ Nút [MENU] ..... Trang 25, 29
Mở màn hình Menu, cho phép bạn mở các chức năng khác nhau.

㉒ Nút [PLAYLIST] (Danh sách phát)..... Trang 25, 92
Mở màn hình Danh sách phát.

㉓ Các nút chọn bộ VOICE (Tiếng)..... Trang 48
Chọn một bộ Tiếng.

㉔ Nút [HARMONY/ARPEGGIO] (Hòa âm/Hợp âm rải)..... Trang 51
Áp dụng hiệu ứng Hòa âm hoặc Hợp âm rải cho các Tiếng ở phần tay phải.

㉕ Nút [SUSTAIN] (Ngân tiếng) ..... Trang 64
Áp dụng hiệu ứng Ngân tiếng (Sustain) cho các Tiếng ở phần tay phải.

㉖ Nút PART SELECT (Chọn phần)..... Trang 48
Chọn Tiếng cho mỗi phần của phím đàn.

㉗ Các nút PART ON/OFF (Bật/tắt phần)..... Trang 44
Bật hoặc tắt mỗi phần của phím đàn.

㉘ **Các nút REGISTRATION MEMORY (Lưu cài đặt)..... Trang 88**
Để đăng ký và mở lại thiết lập bảng điều khiển.

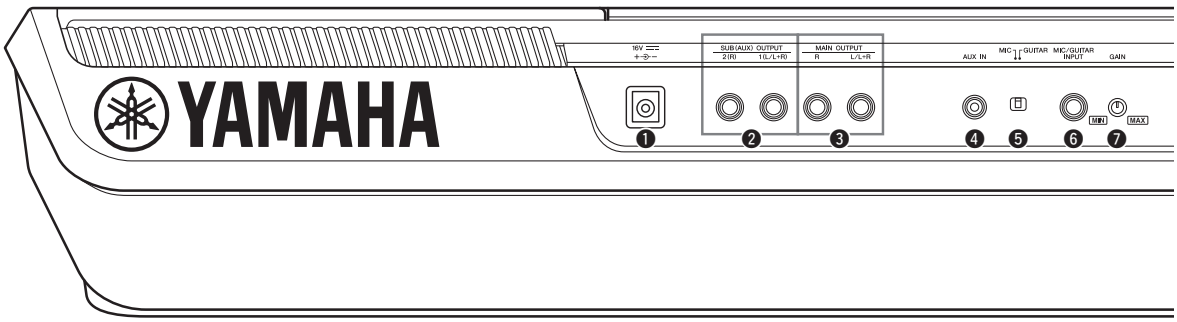
㉙ **Các nút ONE TOUCH SETTING (Cài đặt nhanh) ..... Trang 43, 55**
Mở màn hình thiết lập bảng điều khiển phù hợp cho Giai điệu.

㉚ **Các nút MULTI PAD CONTROL (Điều khiển nhiều âm thanh) ..... Trang 54, 66**
Chọn và phát đoạn nhạc hoặc tiếng Multi Pad.

㉛ **Các nút UPPER OCTAVE (Quãng tám trên).....Trang 56**
Dịch chuyển cao độ của phím đàn theo mỗi quãng tám.

Thiết lập bảng điều khiển
Bạn có thể tạo nên rất nhiều các cài đặt khác nhau bằng cách điều khiển trên màn hình. Trong tài liệu này các thiết lập của nhạc cụ này được gọi chung là "panel setup" hoặc "panel settings".

■ Bảng điều khiển mặt sau



❶ **Cổng kết nối DC..... Trang 20**
Để kết nối bộ chuyển đổi nguồn điện.

❷ **Các cổng SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)] (PSR-SX920)..... Trang 104**
Để kết nối thiết bị audio bên ngoài. Các cổng này có chức năng là cổng xuất SUB 1-2 hoặc AUX, tùy thuộc vào thiết lập Line Out.

❸ **Các cổng MAIN OUTPUT [L/L+R], [R] ... Trang 104**
Để kết nối thiết bị audio bên ngoài.

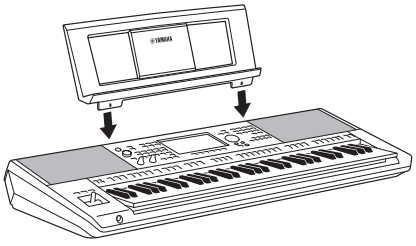
❹ **Cổng [AUX IN] (Phụ kiện vào).....Trang 105**
Để kết nối thiết bị audio bên ngoài, như máy chơi nhạc cá nhân.

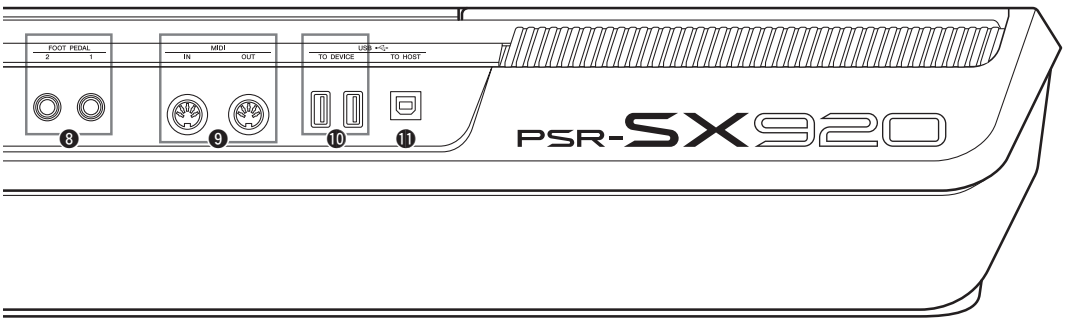
❺ **Nút [MIC GUITAR] (Ghi âm guitar).....Trang 102**
Để chuyển đổi giữa "MIC" và "Guitar" để sử dụng đúng cổng [MIC/GUITAR INPUT].

❻ **Cổng [MIC/GUITAR INPUT] (Micrô/guitar vào) .....Trang 102**
Để kết nối microphone hoặc guitar.

Gắn Giá nhạc

Gắn giá nhạc vào khe như hình bên.





❼ **Núm [GAIN]..... Trang 102**
Để điều chỉnh mức vào của cổng [MIC/GUITAR INPUT].

❽ **Các cổng FOOT PEDAL (Bàn đạp) [1], [2] ..... Trang 108**
Để kết nối bàn đạp và/hoặc bộ điều khiển bằng chân.

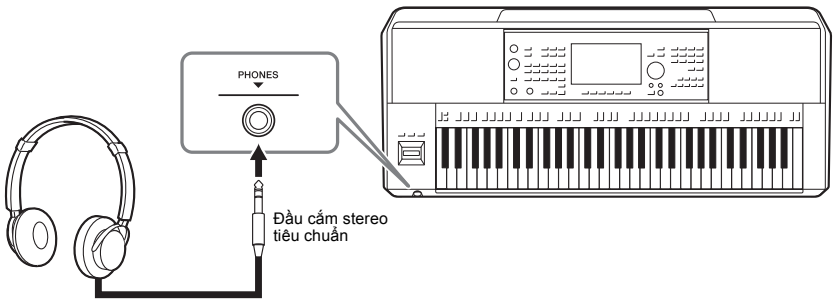
❾ **Các cổng kết nối MIDI [IN], [OUT]..... Trang 112**
Để kết nối các thiết bị MIDI.

❿ **Các cổng kết nối [USB TO DEVICE] (Kết nối với thiết bị qua cổng USB)..... Trang 109**
Để kết nối các thiết bị USB như ổ USB flash drive hoặc wireless LAN adaptor tùy chọn, v.v.
Đàn PSR-SX920 có hai cổng kết nối và đàn PSR-SX720+/SX720 có một cổng kết nối.

⓫ **Cổng kết nối [USB TO HOST] (Cổng USB) ..... Trang 112**
Để kết nối với máy tính hoặc với bộ chuyển đổi MIDI không dây tùy chọn.

Sử dụng Tai nghe

Kết nối tai nghe vào cổng [PHONES].

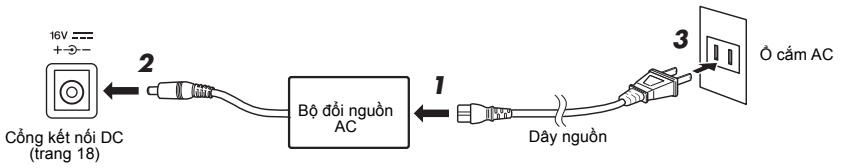


⚠ CẨN THẬN

Không nên nghe với âm lượng lớn trong thời gian dài. Điều này có thể ảnh hưởng đến thích lực của bạn.

Nguồn điện

Kết nối bộ đổi nguồn AC theo thứ tự sau.



Hình dáng đầu cắm khác nhau tùy mỗi địa phương.

⚠ CẢNH BÁO

Chỉ sử dụng bộ đổi nguồn AC tiêu chuẩn (trang 121). Dùng sai bộ đổi nguồn AC có thể làm hỏng đàn hoặc nóng bất thường.

⚠ CẢNH BÁO

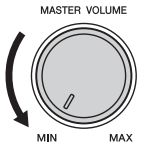
Khi cài đặt đàn, đảm bảo rằng ổ cắm AC bạn đang sử dụng có thể dễ dàng tiếp cận. Nếu xảy ra trục trặc hoặc sự cố, hãy ngay lập tức tắt nguồn và rút phích cắm ra khỏi ổ cắm.

✍ LƯU Ý

Làm ngược lại quy trình khi bạn ngắt nguồn từ bộ đổi nguồn AC.

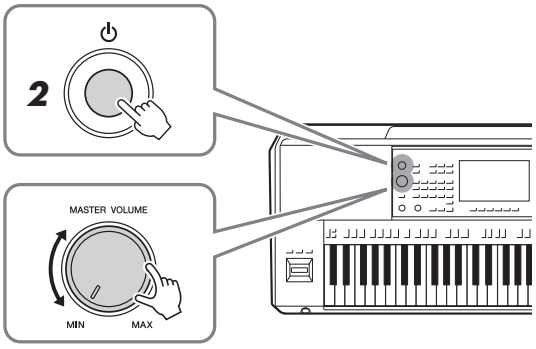
Bật/tắt nguồn điện

1 Vặn nút [MASTER VOLUME] (Âm lượng tổng) về "MIN".



2 Nhấn nút [⏻] (Standby/On) để bật nguồn.

Sau một khoảng thời gian ngắn, màn hình Chính (trang 26) sẽ hiển thị. Điều chỉnh âm lượng mong muốn khi chơi nhạc trên đàn.



3 Sau khi dùng xong nhạc cụ, hãy nhấn giữ nút [⏻] (Standby/On) khỏng một giây để tắt nguồn.

✍ LƯU Ý

Bạn không thể sử dụng đàn cho đến khi màn hình Chính hiển thị, kể cả việc tắt nguồn hoặc chơi đàn.

⚠ CẢNH BÁO

Ngay cả khi tắt công tắc [⏻] (Standby/On), vẫn có dòng điện ở mức tối thiểu được dẫn vào trong nhạc cụ. Khi bạn không sử dụng sản phẩm trong thời gian dài, hãy nhớ rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC trên tường.

THÔNG BÁO

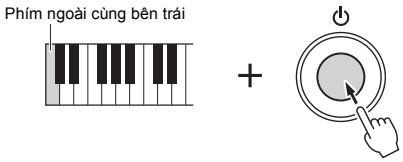
Khi ghi âm hay chỉnh sửa hoặc trong khi một thông báo được hiển thị trên màn hình, bạn không thể tắt nguồn ngay cả khi bấm nút [⏻] (Standby/On). Nếu bạn muốn tắt nguồn, bạn chỉ nên nhấn nút [⏻] (Standby/On) sau khi ghi âm, chỉnh sửa xong hoặc sau khi thông báo biến mất. Nếu bạn buộc phải tắt nhạc cụ, hãy nhấn giữ nút [⏻] (Standby/On) lâu hơn ba giây. Lưu ý rằng việc tắt cưỡng bức này có thể gây mất dữ liệu và làm hỏng nhạc cụ.

Chức năng Tự tắt nguồn

Để ngăn việc tiêu thụ điện năng không cần thiết, nhạc cụ này có chức năng Tự tắt nguồn nếu đàn không hoạt động trong một khoảng thời gian nhất định. Theo mặc định, khoảng thời gian trước khi nguồn tự động tắt là khoảng 15 phút, nhưng bạn có thể thay đổi cài đặt (trang 21).

Tắt chế độ Tự tắt nguồn (cách đơn giản)

Nhấn giữ phím ngoài cùng bên trái và đồng thời bật nguồn. Có thông báo xuất hiện trong khoảng thời gian ngắn và chức năng Tự tắt nguồn sẽ bị tắt.



THÔNG BÁO

Bất kỳ dữ liệu nào không được lưu bằng thao tác Lưu sẽ bị mất khi nguồn điện tự động tắt. Hãy nhớ lưu dữ liệu của bạn trước để phòng khi bị mất điện (trang 33).

LƯU Ý

Khi kết nối nhạc cụ với ổ USB flash drive chứa số lượng lớn các tập tin, chức năng Tự tắt nguồn có thể không hoạt động vì chỉ mục tìm kiếm tập tin được tự động cập nhật.

Thực hiện thiết lập cơ bản

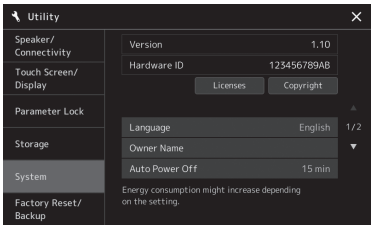
Nếu cần, hãy thực hiện thiết lập cơ bản cho nhạc cụ như thiết lập ngôn ngữ hiển thị trên màn hình.

1 Mở màn hình thao tác Tiện ích.

Trước hết, hãy nhấn nút [MENU] để mở màn hình Menu. Sau đó chạm vào [Menu 2] để chuyển tới trang 2 trên màn hình (nếu cần) và chạm vào [Utility].

2 Chạm vào [System] trên màn hình.

3 Thực hiện thiết lập cần thiết bằng cách chạm vào màn hình.



Language (Ngôn ngữ)	Xác định ngôn ngữ dùng cho thông báo trên màn hình. Chạm vào cài đặt này để mở danh sách ngôn ngữ, sau đó chọn ngôn ngữ mong muốn.
Owner name	Cho phép bạn nhập tên của mình, tên này sẽ xuất hiện trên màn hình đang mở (được mở khi bật nguồn). Chạm vào thiết lập này để mở cửa sổ nhập ký tự và sau đó nhập tên của bạn (trang 36).
Auto Power Off (Tự tắt nguồn)	Cho phép bạn cài đặt khoảng thời gian trôi qua trước khi nguồn được tắt bằng chức năng Tự tắt nguồn ở trên. Chạm vào mục này để mở danh sách thiết lập và sau đó chọn thiết lập mong muốn. Hãy chọn mục "Disabled" tại đây để tắt chức năng Tự tắt nguồn.

Để biết thông tin về các mục khác trong màn hình này, hãy tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Thay đổi Độ sáng của Màn hình chính và Nút sáng

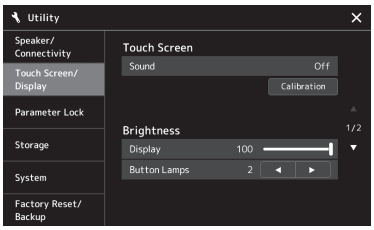
Bạn có thể thay đổi độ sáng của màn hình chính và các nút sáng tại đây.

1 Mở màn hình thao tác (Tiện ích) (bước 1 trên trang 21).

2 Mở màn hình "Touch Screen/Display" (Màn hình cảm ứng).

Chạm vào [Touch Screen/Display] (Màn hình cảm ứng) trên màn hình.

3 Thay đổi thiết lập bằng cách chạm vào màn hình.



Display (Hiển thị)	Sử dụng thanh trượt để điều chỉnh độ sáng của màn hình chính.
Button Lamps (Đèn nút)	Chạm vào [◀]/[▶] để điều chỉnh độ sáng của các nút sáng.

Để biết thông tin về các mục khác trong màn hình này, hãy tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Cấu trúc hiển thị

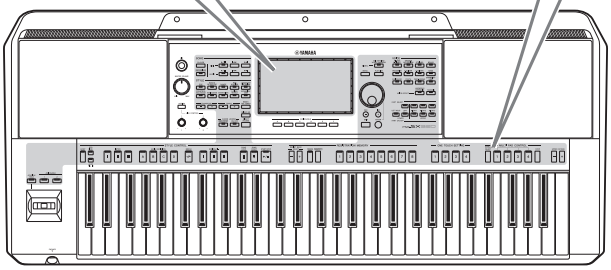
Nhạc cụ này có một màn hình cảm ứng LCD và các nút sáng để giúp bạn hiểu được trạng thái hiện hành một cách trực quan.

LCD (Màn hình chính; màn hình cảm ứng)

Màn hình LCD cho biết các thông số và giá trị liên quan đến thao tác đang được chọn. Bạn có thể thao tác bằng cách chạm vào các nút hoặc thanh trượt 'ảo' trên màn hình. Xem phần bên dưới để biết chi tiết về cấu trúc hiển thị.

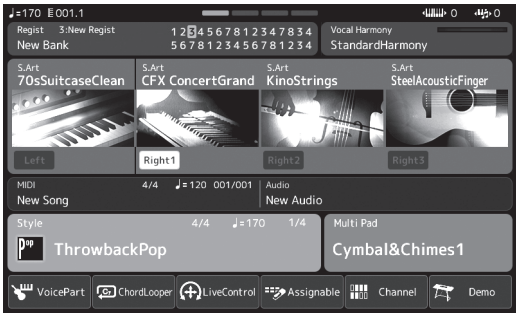
Các nút và đèn trên bảng điều khiển

Nhiều nút trên bảng điều khiển có đèn màu để báo trạng thái chức năng tương ứng bằng cách bật sáng/tắt sáng, nhấp nháy hoặc đổi màu. Để biết chi tiết về quy tắc chiếu sáng và các chỉ báo, hãy tham khảo từng phần mô tả của các chức năng.



Cấu trúc Màn hình chính

Khi bật nhạc cụ, Màn hình chính sẽ được mở. Bạn có thể mở các chức năng khác nhau bằng cách chạm vào màn hình.



Màn hình chính

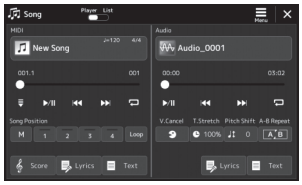
Đây là điểm đầu cấu trúc hiển thị của nhạc cụ, cung cấp thông tin sơ bộ về tất cả các thiết lập hiện hành. (trang 26)

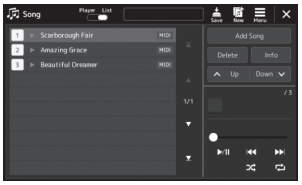
Tuy nhiên, khi sử dụng nhạc cụ, bạn có thể trực tiếp mở các màn hình dành riêng cho mỗi chức năng bằng cách nhấn các nút tương ứng trên bảng điều khiển mặt trước. Bạn có thể truy cập các chức năng khác và thiết lập chi tiết khác nhau của nhạc cụ trong Màn hình menu. Ngoài ra, tùy vào chức năng cụ thể, bạn còn có thể mở Màn hình chọn tập tin để chọn tập tin mong muốn.

Bạn có thể xem mục tổng quan về cách mở từng màn hình chức năng chính trên trang tiếp theo.

Cách dùng nút bấm để mở các màn hình chức năng chính

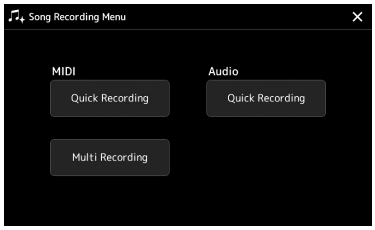
Sơ đồ này minh họa cách mở các màn hình cho từng chức năng chính bằng các nút bấm trên bảng điều khiển.





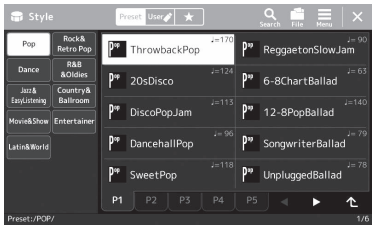
Màn hình Phát bài hát

Để điều khiển việc phát Bài hát (trang 68, 74).



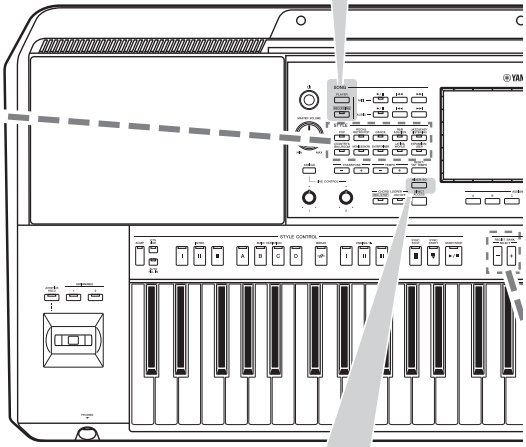
Màn hình ghi âm bài hát

Để ghi âm phần biểu diễn của bạn (trang 86).



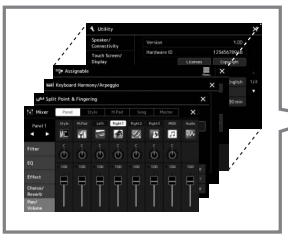
Màn hình chọn giai điệu

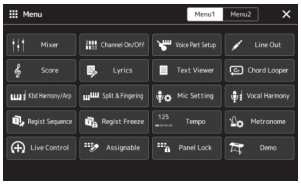
Một trong số các Màn hình chọn giai điệu (trang 28) để chọn Giai điệu.

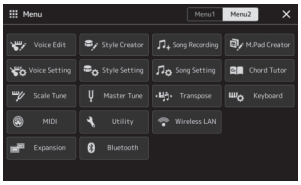


Màn hình bộ trộn

Để điều chỉnh các thông số của mỗi phần, như âm lượng, pan và EQ (trang 82). Màn hình này cũng cho phép bạn điều chỉnh các phần điều khiển âm thanh tổng, qua Master Compressor và Master EQ (trang 98).

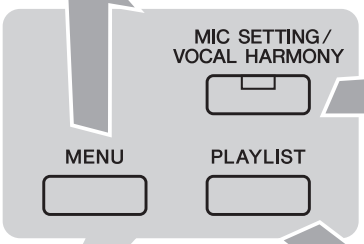






Màn hình menu

Bạn có thể mở các chức năng khác nhau như Bản nhạc của Bài hát, Cân bằng âm lượng và các thiết lập chi tiết khác bằng cách chạm vào từng biểu tượng. (trang 29)

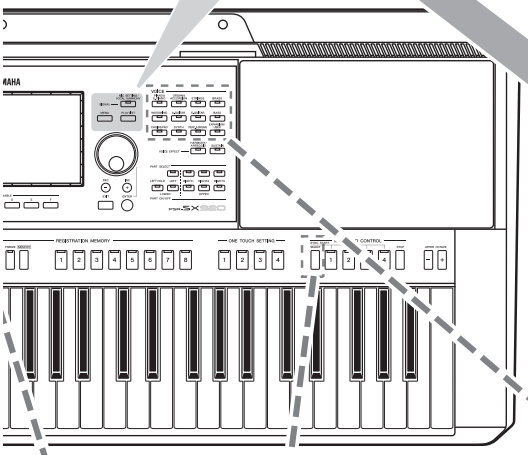


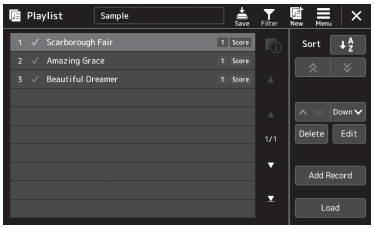
Màn hình thiết lập mic

Để thực hiện các thiết lập dành cho âm thanh của microphone hoặc đàn guitar (trang 103).

Màn hình Vocal Harmony (PSR-SX920)

Để chọn và chỉnh sửa các kiểu Vocal Harmony/Synth Vocoder (trang 72).





Màn hình danh sách phát

Để chọn và chỉnh sửa các Danh sách phát. (trang 92)

Màn hình chọn tiếng

Một trong các Màn hình chọn tập tin để chọn Tiếng cho các phần của phím đàn (trang 48).

Màn hình chọn Multi Pad

Một trong các màn hình Chọn tập tin để chọn một Multi Pad Bank (trang 54).

Màn hình chọn Registration Memory Bank

Một trong các Màn hình chọn tập tin để chọn Registration Bank (trang 90).

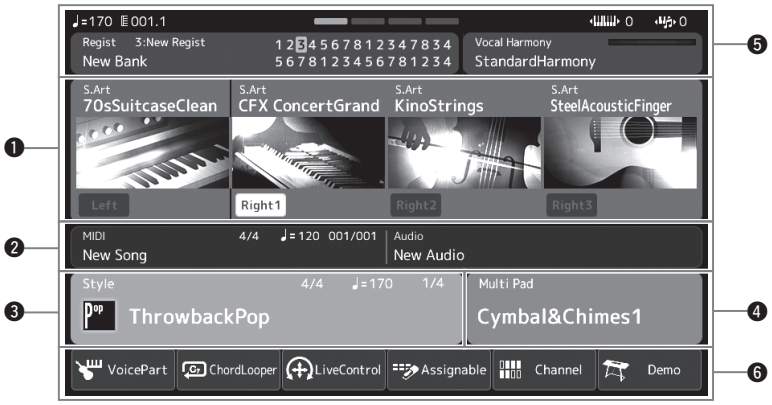
Thao tác cơ bản

Cấu hình hiển thị

Phần này mô tả các màn hình được sử dụng thường xuyên nhất: Màn hình chính, Chọn tập tin và Menu. Màn hình chính hiển thị khi bật nguồn. Cụm từ “File Selection display” (Màn hình chọn tập tin) dùng để chỉ toàn bộ các màn hình được mở trên nhạc cụ, qua đó bạn có thể chọn tập tin. Màn hình menu là màn hình điểm đầu để mở các chức năng khác nhau và bạn có thể mở bằng cách nhấn vào nút [MENU].

Màn hình chính

Hiển thị khi bật nguồn. Màn hình hiển thị các cài đặt căn bản hiện tại cho các Tiếng và Giai điệu hiện hành, cho phép bạn thấy trong mỗi trang đơn. Do đó, thông thường bạn nên mở Màn hình chính khi chơi đàn.



❶ Vùng tiếng

Chỉ báo bộ Tiếng hiện tại cho mỗi phần của phím đàn (Trái và Phải 1–3) và trạng thái bật/tắt của bốn phần. Chạm vào tên Tiếng để mở Màn hình chọn tiếng cho phần tương ứng.

❷ Vùng bài hát

Cho biết thông tin liên quan đến việc phát/ghi âm Bài hát. Thông tin về phần phát Bài hát được hiển thị, tùy thuộc vào chế độ phát Bài hát (trang 69). Chạm vào tên tập tin sẽ mở màn hình chọn liên quan. Trạng thái ghi âm được hiển thị khi đang ghi âm. Chạm vào trạng thái ghi âm sẽ mở màn hình ghi âm.

❸ Vùng giai điệu

Cho biết thông tin về Giai điệu hiện tại, như vị trí hiện tại của phần phát đoạn, tên hợp âm hiện tại và số chỉ nhịp. Chạm vào tên Giai điệu sẽ mở Màn hình chọn giai điệu. Khi mở nút [ACMP], hợp âm được chọn trong đoạn đệm hợp âm của phím đàn sẽ hiển thị.

❹ Vùng Multi Pad

Cho biết Multi Pad Bank hiện tại. Chạm vào tên Multi Pad Bank sẽ mở Màn hình chọn Multi Pad Bank.

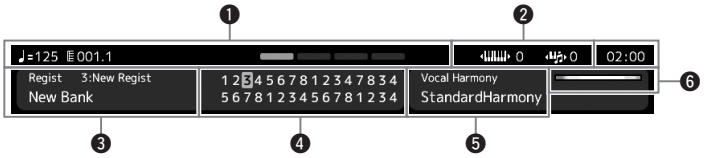
❺ Vùng thông tin khác

Cho biết trạng thái hiện tại như Bộ nhớ cài đặt hoặc thông tin liên quan đến microphone. Để biết chi tiết, hãy xem bên dưới.

❻ Vùng lối tắt

Chứa các biểu tượng lối tắt, cho phép bạn mở các chức năng khác nhau chỉ với một lần chạm. Chạm vào biểu tượng lối tắt sẽ mở màn hình của chức năng tương ứng. Bạn cũng có thể đăng ký biểu tượng lối tắt riêng theo mong muốn thông qua màn hình Gán (trang 96).

■ Vùng thông tin khác trên Màn hình chính



❶ Bar/Beat/Tempo

Hiển thị vị trí hiện tại (bar/beat/tempo) khi phát Giai điệu hoặc Bài hát MIDI. Bằng cách xoay Data dial, bạn có thể mở cửa sổ hiển thị Tempo và điều chỉnh nhịp độ.

❷ Quãng tám trên/Chuyển tone

Hiển thị số lượng giá trị quãng tám trên được chuyển và lượng chuyển tone theo các đơn vị nửa cung (trang 56).

❸ Registration Memory Bank

Cho biết tên Registration Memory Bank đang được chọn và số Bộ nhớ cài đặt. Chạm vào tên Registration Memory Bank sẽ mở Màn hình chọn Registration Memory Bank.

❹ Trình tự cài đặt bộ nhớ

Xuất hiện khi kích hoạt chế độ Trình tự cài đặt bộ nhớ. Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết chỉ dẫn về lập trình cho trình tự này (trang 8).

❺ Kiểu Vocal Harmony (PSR-SX920)

Cho biết Kiểu Vocal Harmony hiện hành (trang 72). Chạm vào tên Kiểu Vocal Harmony sẽ mở Màn hình chọn Kiểu Vocal Harmony.

Mic Setting (Cài đặt mic) (PSR-SX720+/SX720)

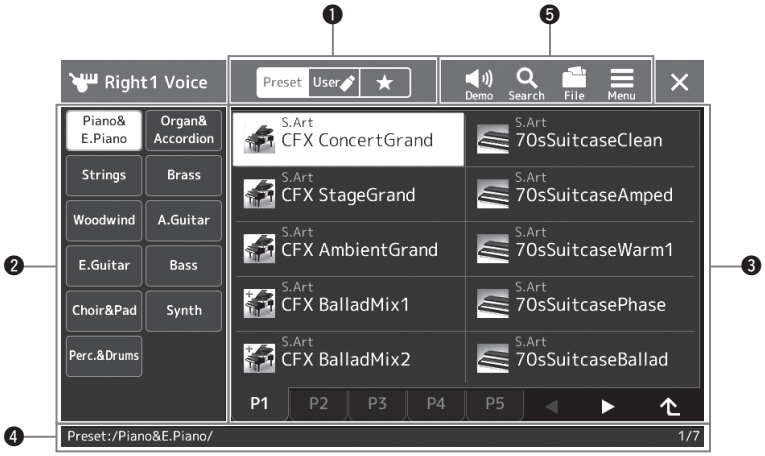
Cho biết Cài đặt mic hiện hành. Chạm vào một tên sẽ mở màn hình Cài đặt mic.

❻ Chỉ báo mức tín hiệu vào MIC/GUITAR

Khi kết nối microphone hoặc guitar, chỉ báo này sẽ báo mức tín hiệu vào. Điều chỉnh bằng núm [GAIN] sao cho đèn báo sáng màu xanh lá hoặc màu vàng (nhưng không sáng màu đỏ). Để biết thêm chi tiết về kết nối microphone hoặc guitar, hãy tham khảo trang 102.

Màn hình chọn tập tin

Màn hình chọn tập tin được dùng để chọn Tiếng, Giai điệu, Bài hát, Multi Pad và các mục khác. Bạn có thể mở màn hình này bằng cách chạm vào tên của Tiếng, Giai điệu hoặc Bài hát trên Màn hình chính hoặc bằng cách nhấn vào một trong các nút VOICE hoặc STYLE, v.v. Các màn hình sẽ hiển thị khác nhau, tùy thuộc vào kiểu tập tin nào được chọn. Ví dụ, khi chọn Tiếng, Màn hình chọn tiếng sẽ được mở.
Phần này giải thích các cấu trúc hiển thị thường gặp với mọi kiểu Màn hình chọn tập tin.



❶ Danh mục chính

Chọn thẻ Cài đặt sẵn, Người dùng hoặc Yêu thích.

Preset Preset (Cài đặt sẵn)	Nơi hiển thị dữ liệu cài đặt sẵn. Nhiều loại dữ liệu khác nhau như Tiếng và Giai điệu được chia thành vài danh mục nhỏ (các thẻ).
User User	Nơi lưu dữ liệu được ghi âm hoặc chỉnh sửa. Dữ liệu được lưu vào nhạc cụ được hiển thị trong mục "User" (ổ User), dữ liệu được lưu trong ổ USB flash drive được hiển thị trong "USB". Trong hướng dẫn này, dữ liệu trong thẻ Người dùng được gọi là "User data" (Dữ liệu người dùng).
★ Favorite	Nơi hiển thị dữ liệu được bạn đăng ký là mục Yêu thích. Thẻ này có thể không được hiển thị, tùy thuộc vào kiểu dữ liệu.

❷ Danh mục con / Ổ

- Khi chọn thẻ Cài đặt sẵn trong các danh mục chính, các danh mục con được hiển thị tại đây theo kiểu dữ liệu. Ví dụ như các loại nhạc cụ khác nhau như Piano và Organ được hiển thị trên Màn hình chọn tiếng.
- Khi thẻ User được chọn, các ổ có sẵn được hiển thị dưới dạng danh mục con.

❸ Dữ liệu có thể chọn (tập tin)

Các tập tin có thể chọn được hiển thị. Nếu có từ hai trang trở lên, bạn có thể mở trang khác bằng cách chạm vào thẻ trang mong muốn ở đáy của vùng này.

❹ Đường dẫn thư mục

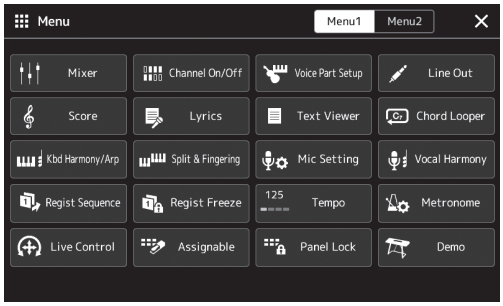
Đường dẫn hoặc thư mục hiện hành được hiển thị tại đây theo cấu trúc thư mục.

❺ Biểu tượng thao tác

Các chức năng (lưu, sao chép, xóa, v.v.) có thể thao tác thông qua Màn hình chọn tập tin được hiển thị. Các biểu tượng được hiển thị tại đây sẽ khác nhau, tùy thuộc vào Màn hình chọn tập tin nào được chọn. Để biết hướng dẫn chi tiết, hãy tham khảo "Quản lý tập tin" (trang 33) hoặc tham khảo hướng dẫn cho Màn hình chọn tập tin của mỗi chức năng.

Màn hình menu

Đây là màn hình khởi đầu để sử dụng các chức năng khác nhau và bạn có thể mở bằng cách nhấn vào nút [MENU].



Nhiều chức năng tiện lợi khác nhau được hiển thị dưới dạng biểu tượng. Chạm vào mỗi biểu tượng sẽ mở chức năng tương ứng. Danh sách này có hai trang mà bạn có thể chọn bằng cách chạm vào [Menu 1] hay [Menu 2] hoặc nhấn nút [MENU] vài lần.
Để biết thông tin tóm tắt về mỗi chức năng, hãy tham khảo “Danh sách chức năng” (trang 113).

LƯU Ý

Bạn cũng có thể thay đổi trang bằng cách gõ nhẹ theo chiều ngang.

Quy ước hướng dẫn dành cho Màn hình menu

Trong sách hướng dẫn này, các hướng dẫn có nhiều bước được trình bày theo lối viết tắt tiện lợi, có mũi tên chỉ theo đúng trình tự.

Ví dụ: [MENU] → [Utility] → [System] → [Language]
Ví dụ trên mô tả một hoạt động gồm bốn bước:

1) Nhấn nút [MENU] để mở Màn hình menu.
2) Chạm vào [Utility] trong Màn hình menu.
3) Chạm vào [System].
4) Chạm vào [Language].

Đóng màn hình hiện hành

Để đóng màn hình hiện hành, hãy nhấn nút [EXIT] hoặc chạm vào ✕ ở góc trên bên phải màn hình (hoặc cửa sổ) hoặc nhấn [Close] ở góc dưới bên phải của các màn hình bật lên. Khi có thông báo (hộp thoại thông tin hoặc xác nhận) xuất hiện, chạm vào mục phù hợp như “Yes” hoặc “No” sẽ đóng thông báo đó.
Nếu bạn muốn quay lại Màn hình chính ngay lập tức, hãy nhấn đồng thời các nút [DIRECT ACCESS] và [EXIT].

Các nút điều khiển trên màn hình

Nhạc cụ này được trang bị màn hình cảm ứng đặc biệt, cho phép bạn chọn hoặc thay đổi thông số mong muốn mà chỉ cần chạm vào thiết lập tương ứng trên màn hình. Bạn cũng có thể giảm/tăng giá trị theo các khoảng nhỏ bằng cách xoay Data dial hoặc nhấn nút [DEC]/[INC].

Sử dụng màn hình (màn hình cảm ứng)

THÔNG BÁO

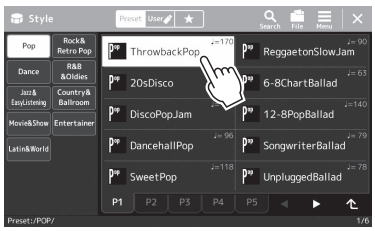
Không dùng dụng cụ nhọn hoặc cứng để thao tác trên màn hình cảm ứng. Làm vậy có thể làm hỏng màn hình.

LƯU Ý

Lưu ý rằng màn hình này không hỗ trợ thao tác chạm đa điểm đồng thời.

■ Chạm

Để chọn một mục, hãy chạm nhẹ vào chỉ báo tương ứng trên màn hình.



LƯU Ý

Nếu bạn thấy âm thanh hệ thống (phát ra khi chạm vào màn hình) gây khó chịu, bạn có thể bật/tắt chúng trong [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Touch Screen/Display] (Màn hình cảm ứng/Màn hình hiển thị) → Touch Screen [Sound] (Âm thanh Màn hình cảm ứng)

■ Trượt

Nhấn giữ thanh trượt trên màn hình, sau đó trượt ngón tay của bạn theo chiều ngang hoặc chiều dọc để thay đổi giá trị của thông số.

■ Xoay

Chạm và giữ núm trên màn hình và xoay ngón tay của bạn quanh núm để thay đổi giá trị của thông số.

LƯU Ý

Thao tác xoay chỉ có tác dụng với núm khi nó được chọn. Để chọn núm, hãy chạm vào nó một lần. Trạng thái chọn được chỉ báo bằng khung bao quanh màu cam.

■ Chạm và giữ

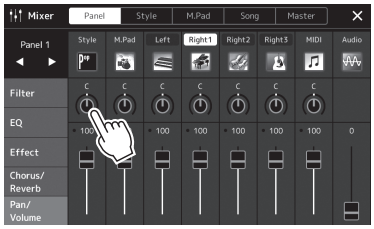
Chỉ dẫn này có nghĩa là chạm vào đối tượng trên màn hình và giữ nó trong một khoảng thời gian.
Khi cài đặt giá trị bằng các nút [◀]/[▶], bằng thanh trượt hoặc núm, bạn có thể khôi phục giá trị mặc định bằng cách chạm và giữ giá trị trên màn hình.

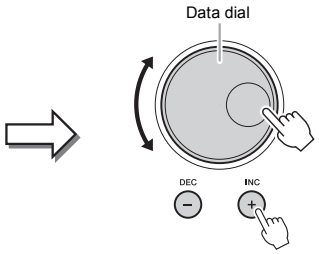
Sử dụng Data dial và các nút [DEC]/[INC]

Tùy thuộc vào màn hình, bạn có thể sử dụng Data dial và các nút theo hai cách.

■ Điều chỉnh giá trị thông số

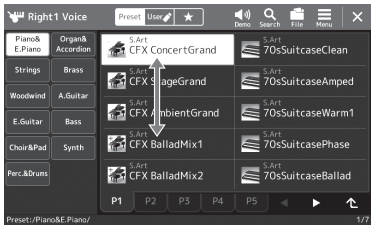
Sau khi chọn thông số mong muốn bằng cách chạm vào nó, hãy dùng Data dial hoặc các nút [DEC]/[INC] để điều chỉnh giá trị. Tính năng này có ích nếu bạn thấy khó khăn khi điều chỉnh bằng cách chạm trên màn hình hoặc nếu bạn muốn kiểm soát điều chỉnh một cách tinh tế hơn.

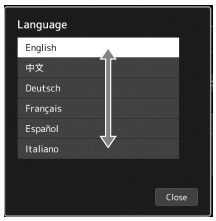


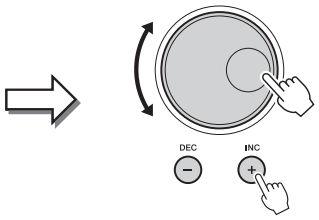


■ Tải/Chọn một mục trong danh sách

Khi có danh sách ví dụ như Màn hình chọn tập tin hay cửa sổ bật lên để thiết lập thông số, hãy sử dụng Data dial và các nút [DEC]/[INC] để chọn một mục.







Xoay đĩa hoặc nhấn các nút [DEC]/[INC] để tải/chọn mục đó.

Mục được tải hay chỉ được chọn tùy thuộc vào cài đặt trong màn hình được mở thông qua [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Touch Screen/Display] (Màn hình cảm ứng/Màn hình hiển thị). Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo mục “Utility” của Hướng dẫn tham khảo trên trang web.

Mở nhanh màn hình muốn truy cập—Truy cập trực tiếp

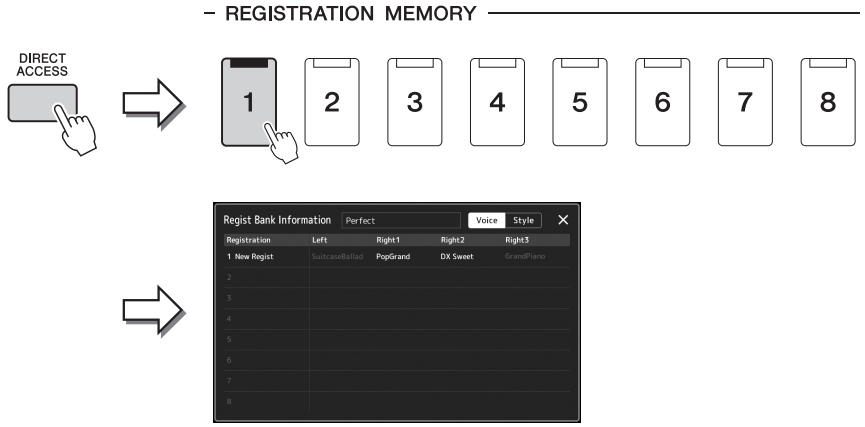
Với chức năng Truy cập trực tiếp thuận tiện, bạn có thể mở nhanh màn hình mong muốn chỉ bằng một lần nhấn nút. Hãy tham khảo “Sơ đồ truy cập trực tiếp” trên trang 115 để biết danh sách các màn hình có thể mở ra với chức năng Truy cập trực tiếp.

1 **Nhấn nút [DIRECT ACCESS].**

Một thông báo xuất hiện trên màn hình nhắc bạn nhấn nút thích hợp.

2 **Nhấn nút (hoặc xoay núm, cần điều khiển hoặc bàn đạp đã kết nối) tương ứng với màn hình thiết lập mong muốn để mở nhanh màn hình đó.**

Ví dụ: nhấn một trong các nút REGISTRATION MEMORY [1]–[8] sẽ mở Màn hình thông tin Regist Bank (trang 91).



Đặt lại Thiết lập bảng điều khiển

Bạn có thể đặt lại thiết lập bảng điều khiển liên quan đến Tiếng, Giai điệu, cài đặt MIDI, cài đặt Line Out (Ngõ ra), v.v. mà không cần tắt và bật nguồn. Thao tác này rất hữu ích khi bạn vô tình tải hoặc thực hiện một số cài đặt và không thể nghe thấy gì, ngay cả khi chơi bàn phím hoặc khi bạn muốn đặt lại về thiết lập cơ bản.

1 **Nhấn nút [DIRECT ACCESS].**

Một cửa sổ bật lên để truy cập trực tiếp sẽ xuất hiện cùng với chỉ báo [Panel Reset] (Đặt lại bảng điều khiển).

2 **Nhấn [Panel Reset] (Đặt lại bảng điều khiển).**

Sau khi thông báo xác nhận xuất hiện, nhấn [Reset] (Đặt lại) để đặt lại thiết lập.

LƯU Ý

Chức năng Đặt lại bảng điều khiển có thể không thực hiện được tùy thuộc vào trạng thái của thiết bị, chẳng hạn như trong lúc ghi âm.

Phát Demo

Phần Demo cung cấp nhạc mẫu sôi nổi có âm thanh chất lượng cao.

1 **Nhấn nút [MENU].**

2 **Nhấn [Demo] để phát bản demo.**

Bạn có thể tạm dừng phát lại bản Demo bằng cách nhấn vào [Pause] (Tạm dừng) và chơi đàn với Tiếng được sử dụng chủ yếu tại thời điểm đó. Để tiếp tục phát Demo, hãy nhấn [Pause] (Tạm dừng) một lần nữa.

3 **Nhấn nút [EXIT] để thoát khỏi Màn hình demo.**

Quản lý tập tin

Bạn có thể lưu dữ liệu đã tạo như Bài hát được ghi âm và Tiếng được chỉnh sửa dưới dạng tập tin vào nhạc cụ (được gọi là "User drive") hay lưu vào ổ USB flash drive. Nếu bạn đã lưu rất nhiều tập tin, bạn có thể gặp khó khăn khi muốn nhanh chóng tìm thấy tập tin mong muốn. Để thao tác dễ dàng hơn, bạn có thể sắp xếp tập tin của mình trong các thư mục, đổi tên tập tin, xóa tập tin không cần thiết, v.v. Những thao tác này được thực hiện trên màn hình Chọn tập tin.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" trên trang 109.

Hạn chế đối với các Bài hát cài đặt sẵn

Các Bài hát cài đặt sẵn được bảo vệ để ngăn chặn việc sao chép bất hợp pháp hoặc vô tình xóa mất. Bạn chỉ có thể sao chép và lưu chúng vào ổ User và bạn không thể di chuyển hay xóa chúng.

Lưu một tập tin

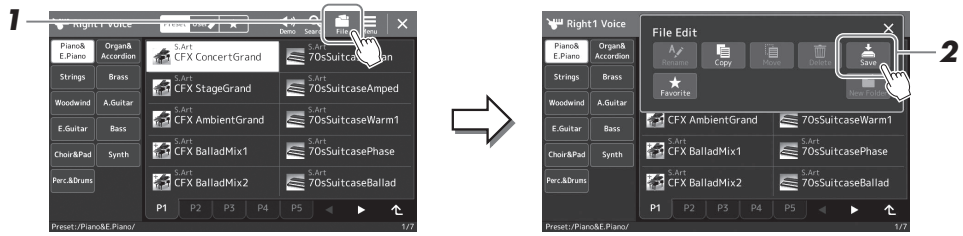
Bạn có thể lưu dữ liệu gốc (như Bài hát đã ghi âm và Tiếng đã chỉnh sửa) dưới dạng tập tin vào ổ User hay vào ổ USB flash drive trên màn hình Chọn tập tin (trang 28).

1 Trong Màn hình chọn tập tin liên quan (*), hãy chạm vào File (File Edit) để mở cửa sổ bật File Edit.

* Ví dụ: màn hình được hiển thị bên dưới (Chọn tiếng) được mở bằng nút PART SELECT [RIGHT 1].

LƯU Ý

Hãy nhấn nút [EXIT] để hủy thao tác với tập tin.



2 Chạm vào [Save] để mở màn hình chọn điểm đích để lưu.

3 Chọn nơi bạn muốn lưu tập tin.

Để hiển thị thư mục cấp trên tiếp theo, hãy chạm vào (Up).

4 Chạm vào [Save here] để mở Cửa sổ nhập ký tự.

LƯU Ý

Để hủy thao tác này, hãy chạm vào [Cancel].

5 Nhập tên tập tin (trang 36).

Ngay cả khi bạn bỏ qua bước này, bạn vẫn có thể đổi tên tập tin bất kỳ lúc nào (trang 34) sau khi lưu.

TRANG TIẾP THEO

6 Chạm vào [OK] trong Cửa sổ nhập ký tự để thực lưu tập tin.

Các tập tin được lưu sẽ tự động nằm ở vị trí theo thứ tự ABC.

Tạo thư mục mới

Bạn có thể tạo, đặt tên và sắp xếp thư mục theo ý muốn, giúp bạn dễ dàng tìm kiếm và chọn dữ liệu gốc của mình.

1 Trong Màn hình chọn tập tin, hãy chạm vào thẻ User (trang 28), sau đó chọn nơi bạn muốn tạo thư mục mới.

Để hiển thị thư mục cấp trên tiếp theo, hãy chạm vào (Up).

2 Chạm vào (File Edit) để mở Cửa sổ chỉnh sửa tập tin.

3 Chạm vào [New Folder] để mở Cửa sổ nhập ký tự.

4 Nhập tên cho thư mục mới (trang 36).

LƯU Ý

Bạn có thể lưu trữ tối đa 2500 tập tin/thư mục.

LƯU Ý

Bạn không thể tạo thư mục mới trong thẻ Cài đặt sẵn hoặc thư mục "Expansion" (trang 99) trong thẻ User.

Đổi tên tập tin/thư mục

Bạn có thể đổi tên tập tin/thư mục.

1 Mở Màn hình chọn tập tin, là nơi hiển thị tập tin/thư mục mong muốn.

2 Chạm vào (File Edit) để mở Cửa sổ chỉnh sửa tập tin.

3 Chạm vào [Rename] trong menu Quản lý tập tin để mở màn hình chọn tập tin/thư mục mong muốn.

4 Chọn tập tin hoặc thư mục mong muốn bằng cách chạm vào nó.

5 Chạm vào [Rename] trên đỉnh của màn hình để mở Cửa sổ nhập ký tự.

6 Nhập tên của tập tin hoặc thư mục đã chọn (trang 36).

LƯU Ý

Tập tin trong thẻ Cài đặt sẵn hoặc thư mục "Expansion" (trang 99) trong thẻ User không cho phép đổi tên.

LƯU Ý

Bạn chỉ có thể đổi tên một tập tin hoặc thư mục tại một thời điểm.

Sao chép hoặc di chuyển tập tin

Bạn có thể sao chép hoặc cắt tập tin và dán vào nơi (thư mục) khác. Bạn cũng có thể sao chép thư mục (mà không di chuyển) bằng các bước tương tự.

1 Mở Màn hình chọn tập tin phù hợp, là màn hình hiển thị tập tin/thư mục mong muốn.

2 Chạm vào (File Edit) để mở Cửa sổ chỉnh sửa tập tin.

3 Chạm vào [Copy] hoặc [Move] trong menu Quản lý tập tin để mở màn hình chọn tập tin/thư mục mong muốn.

LƯU Ý

- Bạn không thể di chuyển/sao chép tập tin trong thẻ Cài đặt sẵn.
- Bạn không thể sao chép/di chuyển tập tin trong thư mục "Expansion" (trang 99) trong thẻ User.

4 Chọn tập tin/thư mục mong muốn bằng cách chạm vào từng mục.

Bạn có thể chọn (đánh dấu) một hoặc nhiều tập tin/thư mục. Chạm lại vào mục đó để hủy thao tác chọn.
Chạm vào [Select All] để chọn tất cả các mục hiện trên màn hình hiện tại, bao gồm cả các trang khác. Chạm vào [All Off] để hủy thao tác chọn.

5 Chạm vào [Copy] hoặc [Move] ở trên đỉnh của màn hình để mở màn hình chọn điểm đích.

6 Chọn điểm đích (đường dẫn) mong muốn để dán tập tin/thư mục.

7 Chạm vào [Copy here] hoặc [Move here] để dán tập tin/thư mục đã chọn trong bước 4.

Tập tin/thư mục sau khi dán sẽ tự động lưu ở vị trí thích hợp theo thứ tự ABC.

LƯU Ý

Chạm vào [Cancel] để hủy thao tác này trước khi chuyển sang bước 7.

Xóa tập tin/thư mục

Bạn có thể xóa tập tin/thư mục.

1 Mở Màn hình chọn tập tin phù hợp, là màn hình hiển thị tập tin/thư mục mong muốn.

2 Chạm vào File (File Edit) để mở Cửa sổ chỉnh sửa tập tin.

3 Chạm vào [Delete] trong menu Quản lý tập tin để mở màn hình chọn tập tin/thư mục mong muốn.

4 Chọn tập tin/thư mục mong muốn bằng cách chạm vào từng mục.

Bạn có thể chọn (đánh dấu) một hoặc nhiều tập tin/thư mục. Chạm lại vào mục đó để hủy thao tác chọn.
Chạm vào [Select All] để chọn tất cả các mục hiện trên màn hình hiện tại, bao gồm cả các trang khác. Chạm vào [All Off] để hủy thao tác chọn.

5 Chạm vào [Delete] trên đỉnh màn hình.

Một thông báo xác nhận sẽ xuất hiện. Chạm vào [No] để hủy thao tác này trước khi chuyển sang bước 6.

6 Chạm vào [Yes] để thực xóa tập tin/thư mục đã chọn trong bước 3.

LƯU Ý

Không thể xóa tập tin trong thẻ Cài đặt sẵn hoặc thư mục "Expansion" (trang 99) trong thẻ User.

Đăng ký tập tin vào thẻ Yêu thích

Bạn có thể nhanh chóng mở các tập tin Giai điệu hoặc Tiếng yêu thích hoặc hay dùng bằng cách đăng ký chúng vào thẻ Yêu thích. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Tìm kiếm tập tin

Bạn có thể tìm kiếm tập tin mong muốn theo tên trên màn hình được mở bằng cách chạm vào Search (File Search). Với các tập tin Registration Memory Bank, bạn cũng có thể tìm kiếm chúng bằng cách xác định các đặc điểm chi tiết khác. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Nhập các ký tự

Phần này trình bày cách nhập ký tự để đặt tên cho tập tin/thư mục của bạn, nhập từ khóa khi tìm kiếm tập tin, v.v. Việc nhập ký tự được thực hiện trên màn hình được hiển thị dưới đây.

1 Chạm vào kiểu ký tự.

Chạm vào [Symbol] (hoặc [abc]) sẽ chuyển qua lại giữa các ký hiệu hoặc chữ La Mã (và số).
Để chuyển qua lại giữa chữ viết hoa và viết thường, hãy chạm vào (Shift).

2 Nhấn [◀]/[▶], xoay Data dial hoặc nhấn các nút [DEC]/[INC] để di chuyển con trỏ tới vị trí mong muốn.

3 Nhập lần lượt từng ký tự mong muốn.

Chạm vào [Delete] để xóa một ký tự; chạm và giữ [Delete] để xóa đồng thời tất cả các ký tự. Để nhập dấu cách, hãy chạm vào phím cách theo hình minh họa bên trên.

Để nhập chữ cái cùng các ký hiệu phụ:
Bạn có thể nhập các chữ cái cùng ký hiệu phụ như dấu biến âm (umlaut), bằng cách chạm và giữ một chữ cái để mở danh sách. Ví dụ, chạm và giữ chữ "E" để nhập chữ "Ë" trong danh sách.

Để chọn các biểu tượng tùy chỉnh cho tập tin (hiển thị ở bên trái tên tập tin):
Bạn có thể chọn biểu tượng tùy chỉnh cho tập tin. Chạm vào [Icon] để mở cửa sổ bật, sau đó chọn biểu tượng mong muốn.

4 Chạm vào [OK] để hoàn tất các ký tự (tên, từ khóa, v.v.) bạn đã nhập.

LƯU Ý

- Tùy vào kiểu màn hình nhập ký tự bạn đang thao tác, bạn có thể không nhập được một số kiểu ký tự.
- Tên tập tin chứa tối đa 46 ký tự và tên thư mục chứa tối đa 50 ký tự.
- Không thể sử dụng các ký tự sau (nửa chiều rộng): \ / : * ? " < > |

LƯU Ý

Chạm vào [Cancel] để hủy thao tác này trước khi chuyển sang bước 4.

Khóa thiết lập bảng điều khiển (Khóa bảng điều khiển)

Khi thiết lập bảng điều khiển được khóa, các nút của bảng điều khiển sẽ bị vô hiệu hóa. Ví dụ như khi bạn tạm nghỉ trong buổi biểu diễn và không ở gần nhạc cụ, tính năng này sẽ bảo vệ thiết lập bảng điều khiển, không để người khác sử dụng.

1 **Mở Màn hình khóa bảng điều khiển bằng [MENU] → [Panel Lock] (Khóa bảng điều khiển).**

Bàn phím số để nhập số PIN sẽ được mở.

2 **Nhập mã PIN bốn chữ số bằng cách chạm vào bàn phím số, sau đó chạm vào [OK] để nhập mã.**

Thiết lập bảng điều khiển bị khóa. Màn hình chính cũng ở trong chế độ khóa khi kích hoạt khóa bảng điều khiển.

3 **Để khóa nhạc cụ, hãy chạm vào màn hình, sau đó nhập mã PIN trùng với mã bạn nhập trong bước 2.**

LƯU Ý

Nếu bạn quên mã PIN, chỉ cần tắt nguồn và bật lại để mở khóa nhạc cụ.

Sử dụng Máy đếm nhịp

Máy đếm nhịp phát ra tiếng tách, hướng dẫn tempo chính xác khi bạn luyện tập hoặc cho phép bạn nghe và kiểm tra xem một tempo cụ thể phát tiếng như thế nào. Khi ghi âm mà không phát Giai điệu, bật máy đếm nhịp sẽ giúp cho các đoạn ghi âm của bạn đạt được hiệu quả cao hơn rất nhiều.

1 **Mở màn hình Máy đếm nhịp bằng [MENU] → [Metronome] (Máy đếm nhịp).**

2 **Chạm vào biểu tượng để Bật/Tắt máy đếm nhịp.**

Hãy xem “Metronome Settings” trong Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết thêm thông tin về các mục khác trên màn hình này.

LƯU Ý

Bạn cũng có thể bật/tắt Máy đếm nhịp bằng cách chạm vào nút Bật/Tắt Máy đếm nhịp trên mỗi màn hình ghi âm.
(trang 86)

Hướng dẫn trình tự thiết lập—Để biểu diễn trên PSR-SX920/SX720+/SX720

■ Tạo thiết lập bảng điều khiển thủ công và biểu diễn một bài hát đơn

Chơi nhạc kèm Giai điệu (Đệm tự động)

Thiết lập Giai điệu
... trang 40

Thiết lập bảng điều khiển tối ưu cho Giai điệu hiện tại (Chức năng cài đặt nhanh (One Touch Setting)) ... trang 43
Mở các thiết lập bảng điều khiển phù hợp nhất (Phần phím đàn, Hòa âm/Hợp âm rải hoặc Multi Pad) cho Giai điệu đã chọn.

hoặc

Thiết lập Tiếng ... trang 44
(Thiết lập các phần phím đàn)

Thiết lập Hòa âm/ Hợp âm rải ... trang 51

hoặc

Hát cùng Bài hát được phát lại

Thực hiện thiết lập phát Bài hát ... trang 68

■ Lưu thiết lập bảng điều khiển của bài hát để mở lại dễ dàng

Lưu thiết lập bảng điều khiển của bài hát vào Bộ nhớ cài đặt ... trang 89
Để biết chi tiết về Bộ nhớ cài đặt và Registration Bank, hãy tham khảo trang 88.

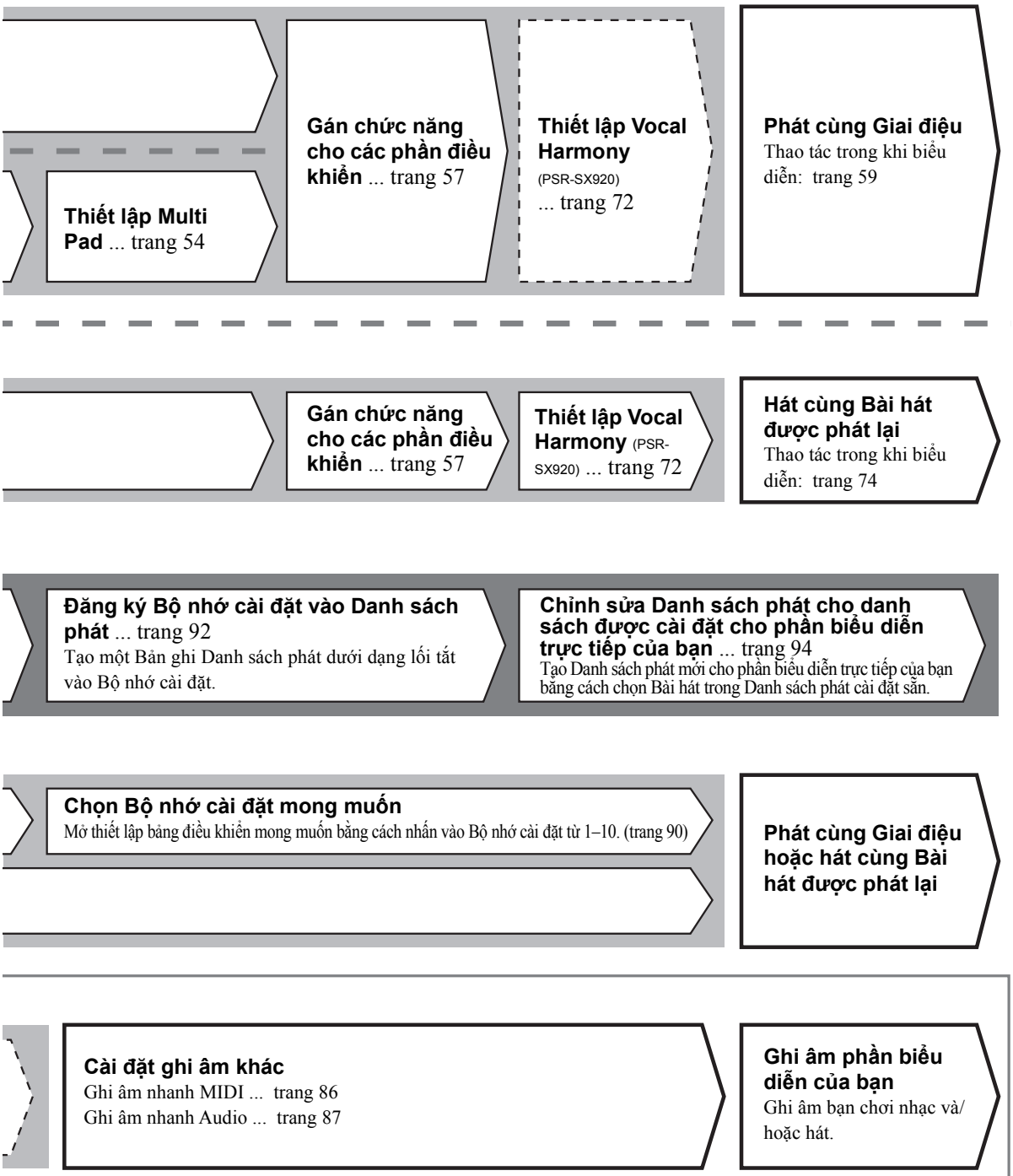
■ Mở thiết lập bảng điều khiển đã lưu cho phần biểu diễn của bạn

Chọn tập tin Registration Bank mong muốn
Mở Bộ nhớ cài đặt 1–8 cho tập tin Bank tiếng. (trang 90)

Mở thiết lập bảng điều khiển mong muốn của bài hát trong Danh sách phát qua một bước duy nhất
Chọn Bản ghi Danh sách phát mong muốn để mở Bộ nhớ cài đặt được liên kết tương ứng. (trang 94)

■ Ghi âm phần biểu diễn chơi nhạc của bạn

Cài đặt ghi âm: Mở Bộ nhớ cài đặt trong Danh sách phát, v.v.


Thiết lập Multi Pad ... trang 54
Gán chức năng cho các phần điều khiển ... trang 57
Thiết lập Vocal Harmony (PSR-SX920) ... trang 72
Phát cùng Giai điệu
Thao tác trong khi biểu diễn: trang 59
Gán chức năng cho các phần điều khiển ... trang 57
Thiết lập Vocal Harmony (PSR-SX920) ... trang 72
Hát cùng Bài hát được phát lại
Thao tác trong khi biểu diễn: trang 74
Đăng ký Bộ nhớ cài đặt vào Danh sách phát ... trang 92
Tạo một Bản ghi Danh sách phát dưới dạng lối tắt vào Bộ nhớ cài đặt.
Chỉnh sửa Danh sách phát cho danh sách được cài đặt cho phần biểu diễn trực tiếp của bạn ... trang 94
Tạo Danh sách phát mới cho phần biểu diễn trực tiếp của bạn bằng cách chọn Bài hát trong Danh sách phát cài đặt sẵn.
Chọn Bộ nhớ cài đặt mong muốn
Mở thiết lập bảng điều khiển mong muốn bằng cách nhấn vào Bộ nhớ cài đặt từ 1–10. (trang 90)
Phát cùng Giai điệu hoặc hát cùng Bài hát được phát lại
Cài đặt ghi âm khác
Ghi âm nhanh MIDI ... trang 86
Ghi âm nhanh Audio ... trang 87
Ghi âm phần biểu diễn của bạn
Ghi âm bạn chơi nhạc và/hoặc hát.

1 Chơi nhạc cùng Giai điệu—Thiết lập

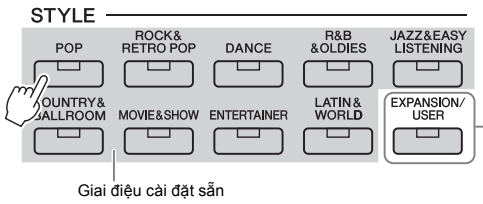
Phần này nêu các bước cơ bản về cách nâng cao hiệu quả biểu diễn trên đàn với Giai điệu (Điệu và Đệm tự động). Đọc qua các chỉ dẫn bên dưới và hoàn tất thiết lập phần biểu diễn bài hát đơn của bạn: Giai điệu, Phần phím đàn (Tiếng), Multi Pad và các loại bộ điều khiển.

Bạn có thể lưu thiết lập được thực hiện trong phần này vào Bộ nhớ cài đặt dưới dạng một thiết lập bài hát (trang 88).

Thiết lập Giai điệu

Chọn Giai điệu mong muốn và bật Đệm tự động (ACMP)

1 Nhấn một trong các nút chọn bộ STYLE để mở Màn hình chọn giai điệu (Style).



• Giai điệu mở rộng
Giai điệu được cài đặt thêm từ bên ngoài (trang 99). Theo mặc định, Giai điệu mở rộng được cung cấp để chơi nhạc phù hợp riêng với khu vực cài đặt của bạn.

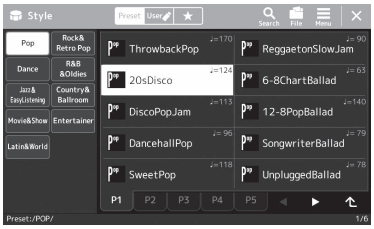
• Giai điệu của người dùng
Giai điệu tạo bởi chức năng Style Creator (Tạo Giai điệu) (xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web) hoặc Giai điệu được sao chép vào ô User (trang 34).

LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở Màn hình chọn giai điệu thông qua Màn hình chính (trang 26).

2 Chạm vào giai điệu mong muốn.

Ví dụ như chạm vào bộ [Pop] và sau đó chạm vào [20sDisco].



LƯU Ý

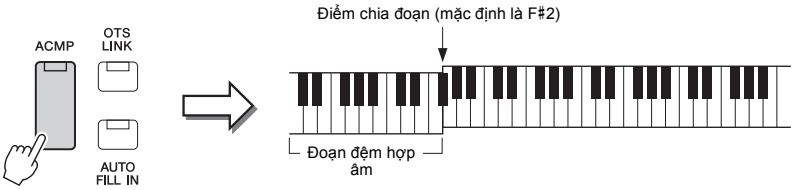
Để biết các thao tác cơ bản của Màn hình chọn giai điệu, hãy tham khảo "Màn hình chọn tập tin" (trang 28).

3 Nhấn nút STYLE CONTROL [ACMP] để bật Đệm tự động.

Khi nút này được bật, bạn có thể phát cả phần trống và đệm tự động trong khi phát Giai điệu.

LƯU Ý

Bạn cũng có thể thay đổi Điểm chia đoạn theo ý muốn (trang 45).



Đồng thời, bạn có thể sử dụng một đoạn đệm tay trái của phím đàn làm Đoạn đệm hợp âm và hợp âm được chơi trong phần này sẽ được phát hiện tự động và được dùng làm chủ âm cho đoạn đệm hoàn toàn tự động với Giai điệu đã chọn.

4 Nếu cần, hãy thử Giai điệu đã chọn.

Nhấn nút STYLE CONTROL [ ] (SYNC START), sau đó dùng tay trái để bấm hợp âm.

Để dừng phát Giai điệu, hãy nhấn nút STYLE CONTROL [►/■] (START/STOP).

LƯU Ý

Để biết thêm chi tiết về thao tác với phát Giai điệu, hãy tham khảo trang 59.

Thuộc tính của Giai điệu

Kiểu Giai điệu cụ thể được chỉ báo ở phần trên bên trái tên của Giai điệu trong Màn hình chọn giai điệu. Thuộc tính xác định các Giai điệu này và lợi điểm biểu diễn của chúng được mô tả dưới đây.

- **Đoạn:** Các Giai điệu này mang đến điệu đệm trung thực hơn nữa bằng cách trộn các kiểu hợp âm gốc với các thay đổi, cũng như các đoạn nhạc lặp đặc biệt có thay đổi hợp âm, với các đoạn Main. Các giai điệu này đã được lập trình để thêm "gia vị" và tính chuyên nghiệp cho phần biểu diễn bài hát nhất định và theo một số thể loại nhất định. Tuy nhiên, hãy lưu ý rằng không phải lúc nào Giai điệu cũng phù hợp—hay thậm chí là đúng về hòa âm—cho mọi bài hát và cho mọi kiểu bấm hợp âm. Ví dụ, trong mộ số trường hợp, chỉ cần chơi hợp âm ba trưởng đơn giản cho bài hát đồng quê cũng tạo ra hợp âm bảy "jazzy", hoặc chơi hợp âm trên bass có thể tạo nên điệu đệm không phù hợp hoặc không mong muốn.
- **Chơi tự do:** Các Giai điệu này được đặc trưng bởi phần biểu diễn linh động. Bạn có thể biểu diễn tự do với điệu đệm đầy cảm xúc, mà không bị ràng buộc bởi tempo nghiêm ngặt.

Để biết Danh sách giai điệu cài đặt sẵn, hãy xem Danh sách dữ liệu trên trang web.

Một Giai điệu thường bao gồm tám phần (kênh): phần trống, phần bass, v.v.. Bạn có thể thêm các biến thể và thay đổi sự truyền cảm của Giai điệu bằng cách bật/tắt kênh chọn lọc hoặc bằng cách thay đổi Tiếng (trang 84).

Khả năng tương thích của tập tin giai điệu

Nhạc cụ này sử dụng Định dạng tập tin SFF GE (trang 8) và có thể phát các tập tin SFF có sẵn; tuy nhiên, chúng sẽ được lưu dưới định dạng SFF GE khi tập tin được lưu (hoặc được tải) vào nhạc cụ này. Cần lưu ý rằng bạn chỉ có thể phát tập tin được lưu trên các nhạc cụ tương thích với định dạng SFF GE.

Điều chỉnh tempo

Các nút TEMPO [−] và [+] cho phép bạn thay đổi tempo phát của Máy đếm nhịp, Giai điệu và bài hát MIDI. Bạn cũng có thể điều chỉnh tempo của Giai điệu và bài hát MIDI bằng nút [RESET/TAP TEMPO].

LƯU Ý

Nếu bạn muốn điều chỉnh tempo của Bài hát audio, hãy sử dụng chức năng Time Stretch trang 76.

● Nút TEMPO [−]/[+]

Nhấn nút TEMPO [−] hay [+] để mở màn hình hiển thị Tempo. Sử dụng nút TEMPO [−]/[+] để giảm hoặc tăng tempo trong dải 5–500 nhịp mỗi phút. Nhấn giữ một trong hai nút sẽ thay đổi giá trị tempo liên tục. Nhấn đồng thời nút TEMPO [−] và [+] sẽ mở tempo mặc định của Giai điệu hoặc Bài hát được chọn.

● Nút [RESET/TAP TEMPO]

Khi Giai điệu và Bài hát MIDI dừng, nhấn nút [RESET/TAP TEMPO] (bốn lần với Giai điệu có số chỉ nhịp 4/4) sẽ phát phần trống của Giai điệu ở tempo mà bạn đã nhấn nút. Khi phát Bài hát MIDI, bạn có thể thay đổi tempo bằng cách nhấn nút [RESET/TAP TEMPO] hai lần ở tempo mong muốn.

Khi phát Giai điệu, bạn có thể tua lại tới điểm dừng của đoạn ("reset" vị trí phát, để tạo hiệu ứng lặp giật lắp) bằng cách nhấn vào nút [RESET/TAP TEMPO]. Thao tác này được gọi là "Style Section Reset" (Thiết lập lại đoạn giai điệu).

LƯU Ý

Bạn có thể cài đặt hành vi này để thay đổi tempo thay vì "reset" đoạn, dù khi gõ vào nút này trong quá trình phát Giai điệu. Thiết lập được thực hiện trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Metronome] (Máy đếm nhịp) → [Tap Tempo] (Tốc độ nhịp). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Thay đổi Kiểu bấm hợp âm

Bằng cách thay đổi Kiểu bấm hợp âm, bạn có thể tự tạo ra phần đệm phù hợp của giai điệu mà không phải bấm đủ các nốt trong hợp âm. Bạn có thể thay đổi Kiểu bấm hợp âm thông qua cửa sổ Điểm chia đoạn/Kiểu bấm: [MENU] → [Split & Fingering] (Chia đoạn và cách chơi hợp âm).

Các lựa chọn của phần này.

● Single Finger

Phương thức này giúp người chơi dễ dàng bấm hợp âm với một, hai hay ba ngón tay.

Hợp âm trưởng

Chỉ ấn chủ âm.

Hợp âm thứ

Cùng lúc bấm chủ âm và phím đen ngay trước đó.

Hợp âm bảy

Cùng lúc ấn chủ âm và phím trắng ngay trước đó.

Hợp âm thứ bảy

Bấm cùng lúc chủ âm và phím đen và phím trắng ngay phía trái.

● Fingered

Chức năng này cho phép bạn bấm các hợp âm riêng trên đoạn hợp âm của phím đàn trong khi nhạc cụ cung cấp kênh trống, kênh bass và đệm hợp âm phối phù hợp trong Giai điệu được chọn. Kiểu bấm sẽ nhận ra các kiểu hợp âm khác nhau được liệt kê trong Danh sách dữ liệu trên trang web (trang 8) và bạn có thể tra cứu bằng chức năng Hướng dẫn hợp âm, được mở thông qua [MENU] → [Chord Tutor] (Hướng dẫn hợp âm).

● AI Full Keyboard

Kiểu bấm này cho phép bạn chơi tự do, ở bất kỳ vị trí nào trên phím đàn bằng cả hai tay, giống như kiểu bấm đàn piano truyền thống mà vẫn có phần đệm phù hợp. Bạn không cần phải lo lắng về các cách cụ thể để bấm/báo hợp âm. (Tùy thuộc vào bố cục của bài hát, không phải lúc nào tính năng AI Full Keyboard cũng có thể tạo phần đệm phù hợp.)

LƯU Ý

Khi vùng nhận dạng hợp âm được đặt thành "Upper" (trang 47) thì chỉ "Fingered*" khả dụng.

● Smart Chord

Thao tác này cho phép bạn chơi Giai điệu bằng cách chỉ chơi nốt gốc của hợp âm. Ngay cả khi bạn không có kiến thức về nhạc lý thì việc này vẫn cho phép bạn dễ dàng tạo ra các chuỗi hợp âm hài hòa.

Để biết các kiểu khác và thông tin chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

✍ LƯU Ý

Trong trường hợp có kiểu bấm cụ thể (Fingered, Fingered on base, AI Fingered), bạn có thể tạo trạng thái không nhập hợp âm bằng cách nhập hợp âm đặc biệt có tên là “Cancel”. Cách này được gọi là “Chord Cancel”. Để biết thêm thông tin về cách nhập hợp âm, bao gồm “Cancel”, hãy tham khảo “Chord Types Recognized in the Fingered Mode” (Loại Hợp âm được Xác định ở Chế độ Ngón tay) trong Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Thiết lập bảng điều khiển tối ưu cho Giai điệu hiện tại (Chức năng cài đặt nhanh (One Touch Setting))

Chức năng cài đặt nhanh (OTS) là một tính năng mạnh và tiện dụng để tự động mở các thiết lập bảng điều khiển phù hợp nhất (Tiếng, hiệu ứng, v.v.) cho Giai điệu đang được chọn chỉ với lần nhấn nút. Nếu bạn đã quyết định chọn Giai điệu muốn sử dụng, bạn có thể để Chức năng cài đặt nhanh (OTS) tự động chọn Tiếng phù hợp cho bạn.

✍ LƯU Ý

Để biết thêm thông tin về thiết lập bảng điều khiển được mở bằng Chức năng cài đặt nhanh (OTS), hãy tham khảo phần OTS của “Parameter Chart” trong Danh sách dữ liệu trên trang web (trang 8).

1 Chọn Giai điệu mong muốn (các bước 1–2 trên trang 40).

2 Nhấn một trong các nút ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Tính năng này không chỉ mở tức thì mọi thiết lập (Tiếng, hiệu ứng, v.v.) phù hợp và được sử dụng thường xuyên nhất với Giai điệu hiện hành, nó còn tự động bật ACMP và SYNC START để bạn có thể bắt đầu phát Giai điệu ngay lập tức.

Xác nhận nội dung của Chức năng cài đặt nhanh (OTS)

Trong Màn hình chọn giai điệu, hãy chạm vào Menu (Menu) sau đó chạm vào [Style Information] để mở Cửa sổ thông tin để hiển thị Tiếng được gán cho các nút ONE TOUCH SETTING [1]–[4] cho Giai điệu hiện hành. Bạn cũng có thể mở thiết lập mong muốn bằng cách chạm trực tiếp vào một trong các số Chức năng cài đặt nhanh (OTS) 1–4 trên Cửa sổ thông tin.

3 Ngay khi bạn dùng tay trái bấm một hợp âm, Giai điệu được chọn sẽ bắt đầu phát.

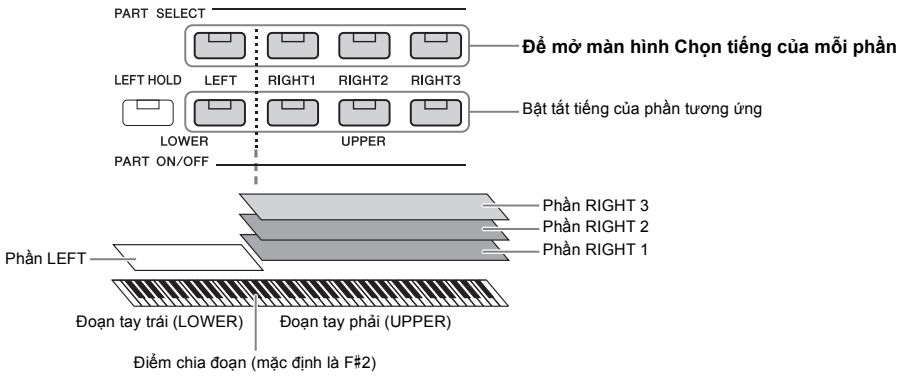
Mỗi Giai điệu có bốn thiết lập Chức năng cài đặt nhanh (OTS). Nhấn bất kỳ nút ONE TOUCH SETTING [1]–[4] để thử các thiết lập khác.

✍ LƯU Ý

Bạn có thể để Chức năng cài đặt nhanh (OTS) tự động thay đổi khi bạn chọn đoạn Main (A–D) của Giai điệu được chọn. Để biết thêm chi tiết, hãy xem “OTS LINK” (trang 61).

Thiết lập các Phần phím đàn

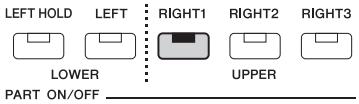
Có bốn phần phím đàn để bạn chơi: LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 và RIGHT 3 và mỗi phần có một Tiếng. Bạn có thể kết hợp các phần này bằng cách sử dụng các nút PART ON/OFF để tạo ra các kết cấu nhạc cụ lôi cuốn và các cách kết hợp chơi đàn thuận tiện.



Tạo các cách kết hợp của các phần phím đàn (Layer, Split)

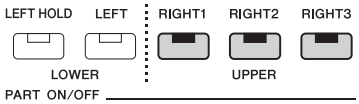
● **Để chơi riêng một Tiếng trên toàn bộ phím đàn:**

Bật phần RIGHT 1, 2 hoặc 3. Đảm bảo rằng phần LEFT được tắt.



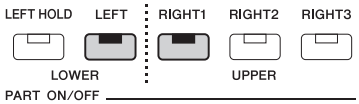
● **Để chơi cùng lúc hai hoặc ba Tiếng khác nhau (Layer):**

Bật hai hoặc nhiều phần trong số các phần RIGHT 1, 2 và 3.



● **Để chơi các Tiếng khác nhau ở các đoạn phía tay trái và tay phải của bàn phím (Split):**

Bật phần LEFT và ít nhất một trong các phần RIGHT 1–3. Nốt F♯2 và các phím thấp hơn được dùng cho phần LEFT trong khi các phím cao hơn (trừ nốt F♯2) được dùng cho phần RIGHT 1, 2 và 3. Phím phân chia bàn phím đàn thành các đoạn tay trái và tay phải được gọi là "Split Point".



Bật/tắt từng phần phím đàn trên màn hình

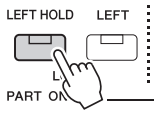
Bạn cũng có thể bật/tắt các phần thông qua Màn hình chính hoặc Màn hình cài đặt phần tiếng. Để biết thêm chi tiết, hãy xem "Màn hình chính" (trang 26) hoặc "Voice Part Setup Display" (Màn hình cài đặt phần tiếng) (xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web).

Giữ Tiếng của phần LEFT (Giữ trái)

Bật nút [LEFT HOLD] trong phần PART ON/OFF khi phần LEFT được bật ON, Tiếng của phần LEFT sẽ được giữ lại ngay cả khi phím đàn được thả.

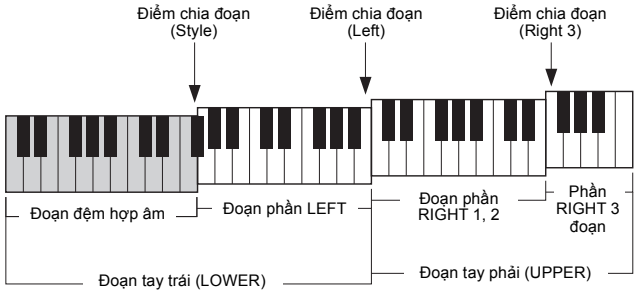
Với các Tiếng như nhạc cụ dây sẽ được phát liên tục, với các âm sắc có chất âm ngắn như piano, âm thanh sẽ ngắt chậm hơn (Tương tự như sử dụng pedal ngân tiếng). Chức năng này rất tiện lợi khi được sử dụng cùng phần phát Giai điệu vì âm thanh của hợp âm trùng với phần phát Giai điệu được duy trì.

Để dừng Tiếng của phần LEFT đang phát, hãy dừng phát Giai điệu hoặc Bài hát hoặc tắt nút [LEFT HOLD].



Cài đặt Điểm chia đoạn

Phím đàn phân chia bàn phím thành hai vùng được gọi là "Split Point" (Điểm chia đoạn). Có 3 loại Điểm chia đoạn: Điểm chia đoạn (Style), Điểm chia đoạn (Left) và Điểm chia đoạn (Right 3). Bạn có thể cài đặt từng điểm (như minh họa).

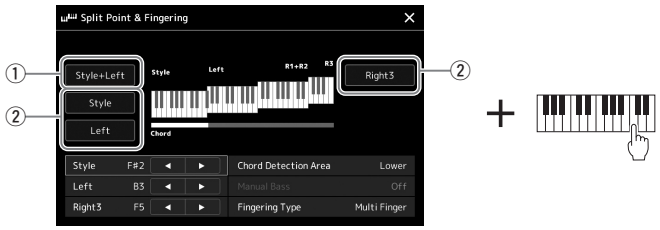


- **Điểm chia đoạn (Style):** .....Chia đoạn tay trái (LOWER) thành đoạn Hợp âm và đoạn phần LEFT.
- **Điểm chia đoạn (Left):**.....Chia bàn phím thành đoạn bên tay trái (LOWER) và đoạn bên tay phải (UPPER).
- **Điểm chia đoạn (Right 3):**.....Chia đoạn bên tay phải (UPPER) thành các đoạn phần RIGHT 1, 2 và đoạn phần RIGHT 3.

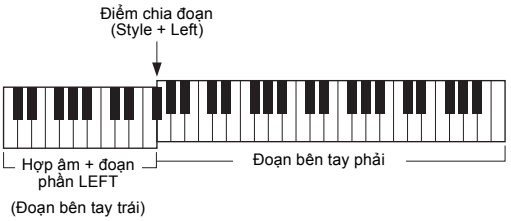
1 Mở cửa sổ Điểm chia đoạn/Kiểu bấm.

[MENU] → [Split & Fingering] (Chia đoạn và cách chơi hợp âm)

2 Đặt Điểm chia đoạn.



TRANG TIẾP THEO

①	Điểm chia đoạn (Style + Left)	Đặt Điểm chia đoạn (Style) và Điểm chia đoạn (Left) sử dụng cùng nốt. Trong trường hợp này Đoạn Hợp âm và đoạn phần LEFT chiếm cùng vùng. Xác định Điểm chia đoạn trực tiếp trên phím đàn bằng cách giữ đồng thời [Style + Left] trên màn hình và nhấn phím mong muốn trên phím đàn. 
②	Điểm chia đoạn (Style, Left, Right 3)	Đặt từng Điểm chia đoạn riêng biệt. Xác định Điểm chia đoạn trực tiếp trên phím đàn bằng cách giữ đồng thời mục tương ứng trên màn hình và nhấn phím mong muốn trên phím đàn.

Bạn cũng có thể xác định từng Điểm chia đoạn theo tên nốt bằng cách chạm vào các nút điều khiển [◀]/[▶]. Điểm chia đoạn (Style) được chỉ báo bằng “Style”, Điểm chia đoạn (Left) được chỉ báo bằng “Left” và Điểm chia đoạn (Right 3) được chỉ báo bằng “Right 3”.

LƯU Ý

Một khi bạn đã chạm vào [◀]/[▶], loại Điểm chia đoạn bạn đang điều khiển sẽ được làm nổi (chỉ báo tương ứng được tô màu). Trong trường hợp này, bạn có thể thay đổi giá trị của loại Điểm chia đoạn được làm nổi bật bằng cách xoay Data dial.

LƯU Ý

Không thể đặt giá trị của Điểm chia đoạn (Left) thấp hơn Điểm chia đoạn (Style) và không thể đặt giá trị của Điểm chia đoạn (Right 3) thấp hơn Điểm chia đoạn (Left).

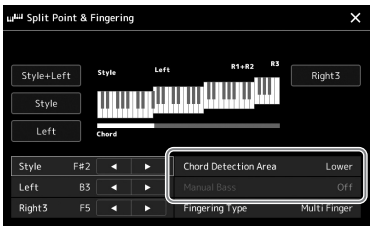
Đệm hợp âm bằng tay phải cho phần phát Giai điệu

Bằng cách thay đổi vùng Nhận dạng hợp âm từ phần tay trái sang đoạn tay phải, bạn có thể tự đệm bass bằng tay trái trong khi sử dụng tay phải để đệm hợp âm để điều khiển phát Giai điệu.

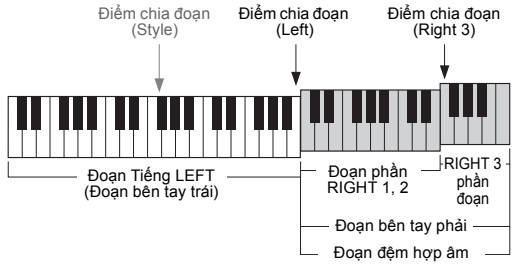
1 Mở cửa sổ Điểm chia đoạn/Kiểu bấm.

[MENU] → [Split & Fingering] (Chia đoạn và cách chơi hợp âm)

2 Thực hiện thiết lập cần thiết bằng cách chạm vào màn hình.



Chord Detection Area	Chọn “Upper”. Phần hợp âm được cài đặt về phía phải của Điểm chia đoạn trái. Kiểu bấm được tự động cài đặt thành “Fingered*”.



LƯU Ý

- Về cơ bản, kiểu bấm “Fingered*” cũng giống như kiểu bấm “Fingered”, ngoại trừ việc “1+5,” “1+8” và Xóa hợp âm không khả dụng.
- Để biết thông tin khi nào “Chord Detection Area” được đặt thành “Lower”, hãy tham khảo phần “Cài đặt Điểm chia đoạn” (trang 45).

Manual Bass	Khi được đặt thành “On”, phần bass của Giai điệu hiện hành sẽ bị tắt và Tiếng của phần bass bị tắt sẽ được gán cho phần bên tay trái.

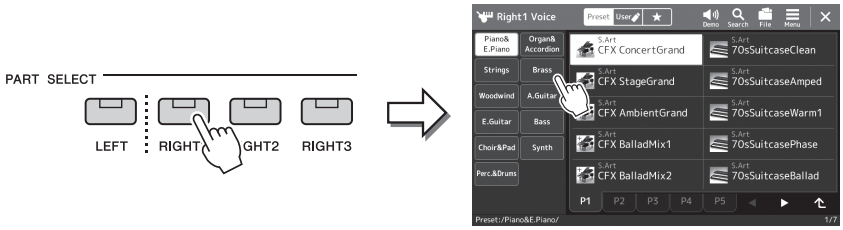
LƯU Ý

- Bass thủ công được đặt tự động thành “On” theo thiết lập mặc định khi bạn chọn “Upper” trong Vùng dò hợp âm bên trên.
- Thông số này chỉ có sẵn khi “Chord Detection Area” được đặt thành “Upper”.

Chọn một Tiếng cho từng phần của phím đàn

1 Nhấn nút PART SELECT tương ứng với phần mong muốn.

Màn hình chọn tiếng (cho phần mong muốn) sẽ xuất hiện.

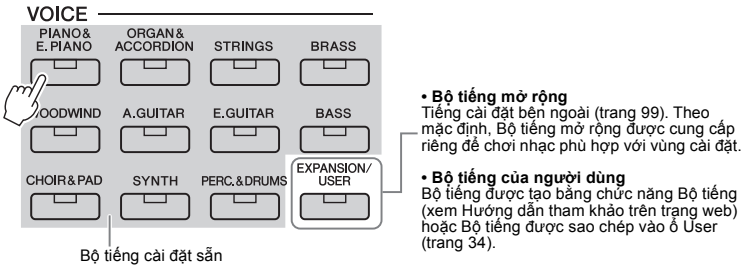


LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở màn hình Chọn tiếng thông qua Màn hình chính (trang 26) hoặc Màn hình thiết lập phần tiếng (xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web).

2 Chạm vào Tiếng mong muốn.

Bạn cũng có thể chọn danh mục con của Tiếng bằng cách nhấn một trong các nút danh mục VOICE.



LƯU Ý

Để biết các thao tác cơ bản của Màn hình chọn tiếng, hãy xem mục “Màn hình chọn tập tin” (trang 28).

Để nghe các thuộc tính của Tiếng:

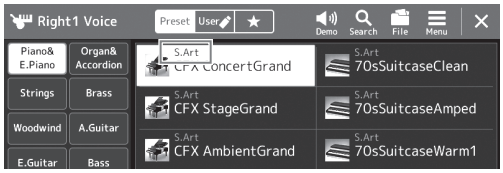
Chạm vào Demo (Demo) để phát demo của Tiếng được chọn. Chạm lại vào Demo (Demo) để dừng phát.

3 Nếu cần, hãy thử Tiếng được chọn.

Đảm bảo rằng bạn đã bật phần phím đàn mong muốn và bấm phím đàn.

Thuộc tính của Tiếng

Loại Tiếng và các đặc điểm xác định của tiếng được chỉ ra ở phía trên tên Tiếng. Có nhiều đặc điểm Tiếng khác nhau; tuy nhiên, chỉ những điều sau đây được đề cập. Để đọc phần giải thích chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).



- **S.Art (Super Articulation), S.Art2 (chỉ PSR-SX920) Tiếng (trang 64)**
  Cho phép bạn tạo sắc thái tinh tế, biểu cảm trung thực, chỉ cần theo cách bạn chơi và bằng cách nhấn một nút để thêm sắc thái biểu diễn.
- **Bộ tiếng S.Art+ (trang 64)**
  Cho phép bạn chơi nhiều cách chuyển âm của Bộ tiếng S.Art, chẳng hạn như kỹ thuật Legato và chuyển đổi giữa kỹ thuật chơi dây mượt mà và kỹ thuật chơi dây tremolo trên một Tiếng duy nhất.
- **Tiếng Sáo Organ (trang 50)**
  Cho phép bạn tái tạo tất cả các âm thanh organ cổ điển bằng cách điều chỉnh mức của bàn đạp giả lập tiếng sáo và âm thanh bộ gõ, giống như organ truyền thống.
- **Tiếng Bộ trống/SFX**
  Cho phép bạn chơi các nhạc cụ trống và gõ hoặc âm thanh SFX (hiệu ứng âm thanh) trên phím đàn, được gộp chung thành các Bộ trống/SFX. Để biết chi tiết, hãy xem “Drum/SFX Kit List” của Danh sách dữ liệu trên trang web.

Tạo Tiếng Sáo Organ gốc

Nhạc cụ này sử dụng công nghệ kỹ thuật số tiên tiến để tái tạo âm thanh truyền thống của các loại đàn organ cổ điển. Tương tự như trên đàn organ điện tử truyền thống, bạn có thể tạo âm thanh của riêng mình bằng cách tăng và giảm các mức bàn đạp hơi của ống sáo. Bạn có thể lưu Tiếng được tạo ra để sau này mở lại.

> **LƯU Ý**
>
> "footage" là thuật ngữ liên quan đến việc tái tạo âm thanh từ đàn organ ống hơi truyền thống, trong đó âm thanh được tạo bằng các ống có chiều dài khác nhau (theo đơn vị feet).

1 Chọn Tiếng Sáo Organ mong muốn trên Màn hình chọn tiếng.

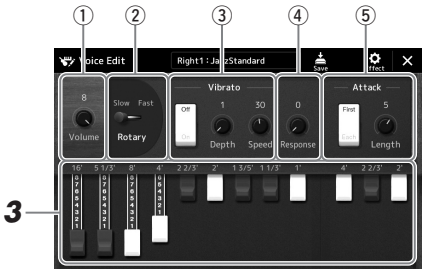
Chạm vào [Organ&Accordion] (Đàn organ và đàn accordion) trong các danh mục nhỏ, sau đó chọn Tiếng Sáo Organ mong muốn.

2 Quay lại Màn hình chính, sau đó chạm vào (Organ Flutes) ở góc phải bên dưới của tên Tiếng để mở màn hình Chỉnh sửa Tiếng Sáo Organ.

3 Trượt các cần Bàn đạp hơi để điều chỉnh thiết lập bàn đạp hơi.

Thiết lập bàn đạp hơi quyết định âm thanh cơ bản của Tiếng Sáo Organ.

> **LƯU Ý**
>
> - Các thông số có sẵn sẽ khác nhau, tùy thuộc vào kiểu Organ.
> - Bạn cũng có thể thực hiện các thiết lập Hiệu ứng và EQ. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).



Bạn cũng có thể thay đổi các thiết lập khác tại đây, như Rotary Speaker và Vibrato.

①	Volume	Xác định âm lượng của toàn bộ âm thanh của Tiếng Sáo Organ.
②	Rotary Speaker	Chuyển lần lượt giữa tốc độ loa xoay chậm và nhanh. Thông số này chỉ có sẵn khi áp dụng hiệu ứng chứa "Rotary" hoặc "Rot" trong tên của nó.
③	Vibrato	Bật hoặc tắt tiếng rung và cho phép bạn điều chỉnh độ sâu tiếng rung và tốc độ tiếng rung.
④	Response	Điều chỉnh tốc độ đáp ứng của cả phần Attack và Release của âm thanh.
⑤	Attack	Chuyển đổi giữa hai chế độ Attack khác nhau: First và Each và xác định trường độ của âm thanh Attack.

4 Chạm vào (Save) và lưu Tiếng Organ đã tạo.

Tham khảo "Quản lý tập tin" (trang 33) để biết hướng dẫn về cách lưu.

> ***THÔNG BÁO***
>
> **Các thiết lập sẽ bị mất nếu bạn chọn Tiếng khác hoặc tắt nguồn của nhạc cụ mà không thực hiện thao tác Lưu.**

Thiết lập Hòa âm/Hợp âm rải của phím đàn

Bạn có thể áp dụng các tính năng Hòa âm hoặc Hợp âm rải để nâng cao hoặc thay đổi âm thanh của các phần bên tay phải (RIGHT 1–3). Hòa âm của phím đàn sẽ áp dụng các hiệu ứng biểu diễn như hòa âm (đôi, ba, v.v.), tiếng vang, tiếng vê và tiếng láy cho các nốt được bấm ở đoạn bên phải. Chức năng Hợp âm rải cho phép bạn rải các nốt tự động (hợp âm tách) bằng cách chỉ cần bấm các nốt của hợp âm. Ví dụ như bạn có thể bấm các nốt C, E và G để kích hoạt các tiết nhạc lôi cuốn và nhịp sôi động. Bạn có thể sử dụng tính năng này để sản xuất nhạc cũng như biểu diễn trực tiếp.

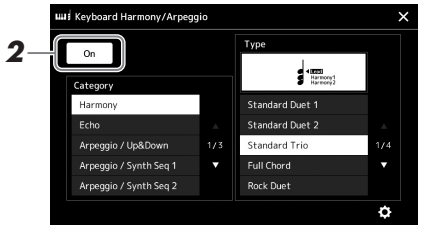
LƯU Ý

Khi bạn chọn Tiếng khác cho phần RIGHT 1, kiểu Hòa âm/Hợp âm rải của phím đàn sẽ tự động được đặt thành kiểu được ghi nhớ dưới dạng Bộ Tiếng. Để biết chi tiết về chức năng Bộ Tiếng, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Sử dụng Hòa âm của phím đàn

1 Mở màn hình thao tác.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]



2 Cài đặt chức năng Hòa âm/Hợp âm rải của phím đàn thành "On".

Khi chức năng này được đặt thành "On", Hòa âm của phím đàn sẽ được áp dụng tự động cho phần chơi đàn của bạn.

3 Chạm vào danh mục mong muốn, "Harmony" hoặc "Echo."

4 Chạm vào kiểu Hòa âm hoặc Tiếng vang mong muốn.

Chạm vào (detailed settings) sẽ mở cửa sổ bật thiết lập chi tiết. Để biết thêm thông tin, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

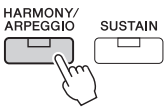
5 Bắt đầu chơi đàn.

Hiệu ứng được chọn trong bước 4 sẽ có hiệu lực với phần nốt đánh ra của tay phải.

Để tắt hiệu ứng, nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] để tắt.

LƯU Ý

Bạn cũng có thể cài đặt chức năng này thành "On" bằng cách bật nút [HARMONY/ARPEGGIO].



■ Các kiểu danh mục Hòa âm của phím đàn (Hòa âm/Tiếng vang)

● Danh mục hòa âm

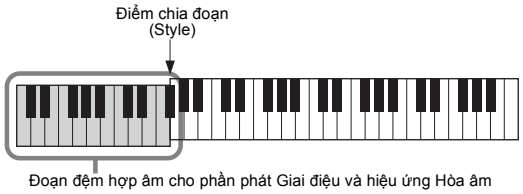
Standard Duet—Strum

Các kiểu này áp dụng hiệu ứng hòa âm cho các nốt nhạc được bấm ở đoạn bên tay phải của phím đàn theo hợp âm được chọn trong đoạn bên tay trái của phím đàn. (Lưu ý rằng thiết lập "1+5" và "Octave" không bị ảnh hưởng bởi hợp âm.)

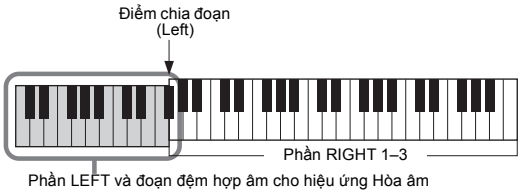
LƯU Ý

Để biết chi tiết về Điểm chia đoạn, hãy xem trang 45.

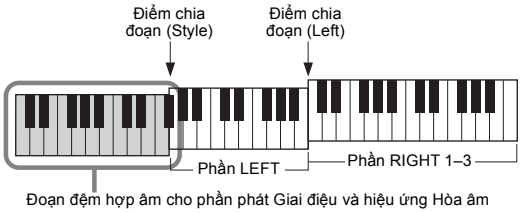
• Khi nút [ACMP] được bật và phần LEFT tắt:



• Khi nút [ACMP] tắt và tiếng LEFT bật:



• Khi bật cả nút [ACMP] và phần LEFT:



Multi Assign

Hiệu ứng Multi Assign sẽ tự động gán các nốt của hợp âm bạn bấm trên đoạn bên tay phải của phím đàn cho các phần riêng biệt (Tiếng). Ví dụ, nếu bạn bấm hợp âm ba nốt thì nốt đầu tiên bạn bấm sẽ được chơi bằng Tiếng RIGHT 1, nốt thứ hai bằng Tiếng RIGHT 2 và nốt thứ ba bằng Tiếng RIGHT 3. Hiệu ứng Multi Assign không bị ảnh hưởng bởi trạng thái bật/tắt của nút [ACMP] và phần LEFT.

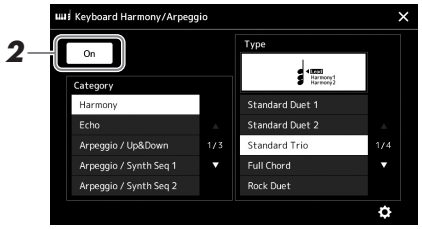
● Danh mục tiếng vang (Tiếng vang, Tiếng vê, Tiếng láy)

Các hiệu ứng Tiếng vang, Tiếng vê hoặc Tiếng láy được áp dụng cho nốt được bấm trong đoạn bên tay phải của phím đàn cùng lúc với tempo được thiết lập hiện thời, bất kể trạng thái bật/tắt của nút [ACMP] và phần LEFT. Bạn cần lưu ý rằng, Tiếng láy chỉ có tác dụng khi bạn nhấn giữ đồng thời hai nốt trên phím đàn (hoặc nhấn giữ hai nốt cuối nếu bạn nhấn nhiều hơn hai nốt) và các nốt đó sẽ lần lượt được phát.

Sử dụng Hợp âm rải

1 Mở màn hình thao tác.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]



2 Cài đặt chức năng Hòa âm/Hợp âm rải của phím đàn thành "On".

Khi chức năng này được đặt thành "On", Hòa âm của phím đàn sẽ được áp dụng tự động cho phần chơi đàn của bạn.

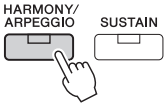
3 Chạm để chọn danh mục khác với "Harmony" hoặc "Echo".

4 Chạm vào kiểu Hợp âm rải mong muốn.

Chạm vào ⚙ (detailed settings) sẽ mở cửa sổ bật thiết lập chi tiết. Để biết thêm thông tin, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

Bạn cũng có thể cài đặt chức năng này thành "On" bằng cách bật nút [HARMONY/ARPEGGIO].



5 Bấm một hoặc nhiều nốt để kích hoạt Hợp âm rải.

Các đoạn rải và ngắt nốt sẽ thay đổi khác nhau tùy theo các nốt được nhấn.

Để tắt hiệu ứng, nhấn nút [HARMONY/ARPEGGIO] để tắt.

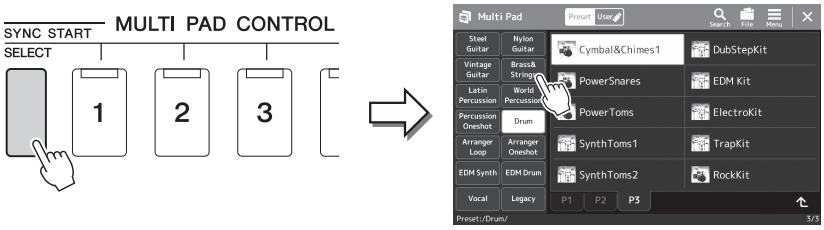
LƯU Ý

- Bằng cách sử dụng chức năng Làm tròn Hợp âm rải, bạn có thể đồng bộ hóa phần phát Hợp âm rải với phần phát Bài hát/Giai điệu, cho phép hiệu chỉnh các sai lệch nhỏ về thời gian. Có thể cài đặt bằng cách: [MENU] → [Voice Setting] (Cài đặt tiếng) → [S.Art2/Arpeggio] (S.Art2/Hợp âm rải) (PSR-SX920)/[Arpeggio] (Hợp âm rải)(PSR-SX720+/SX720).
- Bạn có thể tiếp tục phát Hợp âm rải ngay cả sau khi buông phím đàn bằng cách gán chức năng Giữ hợp âm rải cho bàn đạp. Chi tiết xem trang 58.

Thiết lập Multi Pad

Chọn Multi Pad

1 **Nhấn nút MULTI PAD CONTROL [SELECT] để mở Màn hình chọn Multi Pad Bank.**



2 **Chạm vào Multi Pad Bank mong muốn.**

3 **Nếu muốn, bạn hãy thử các Multi Pad đã chọn.**

Chỉ cần nhấn các nút MULTI PAD CONTROL [1]–[4] để bắt đầu phát tiết nhạc tương ứng. Nhấn [STOP] để dừng phát.

Để biết thêm thông tin về điều khiển phát Multi Pad, hãy xem mục "Điều khiển Phát Multi Pad" (trang 66).

Tạo và chỉnh sửa Multi Pad

Bạn có thể tạo Multi Pad gốc theo một trong ba cách:

- Ghi âm tiết nhạc mới
- Chỉnh sửa các tiết nhạc Multi Pad có sẵn
- Kết nối với các tập tin audio (Audio Link Multi Pad)

Ngoài ra, bạn có thể tạo Multi Pad Bank gốc bằng cách quản lý từng Multi Pad.
Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở Màn hình chọn Multi Pad thông qua Màn hình chính (trang 26).

LƯU Ý

Để biết các thao tác cơ bản của Màn hình chọn Multi Pad, hãy xem phần "Màn hình chọn tập tin" (trang 28).

Ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển gốc vào Chức năng cài đặt nhanh (OTS)

Bạn có thể ghi thiết lập bảng điều khiển gốc của mình (chủ yếu là Giai điệu, Tiếng và Multi Pad) vào một Chức năng cài đặt nhanh (OTS). Chức năng cài đặt nhanh (OTS) mới tạo sẽ được lưu vào ổ User hoặc ổ USB flash drive dưới dạng Giai điệu và bạn có thể mở Chức năng cài đặt nhanh (OTS) dưới dạng một phần của Giai điệu đó.

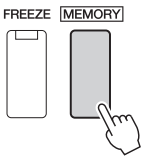
LƯU Ý

Để biết thêm thông tin về thiết lập bảng điều khiển nào được ghi vào Chức năng cài đặt nhanh (OTS), hãy tham khảo "Parameter Chart" trong Danh sách dữ liệu trên trang web (trang 8).

1 Chọn Giai điệu muốn ghi nhớ Chức năng cài đặt nhanh (OTS).

2 Thực hiện thiết lập bảng điều khiển mong muốn, như các thiết lập cho Tiếng và Hiệu ứng.

3 Nhấn nút [MEMORY] trong phần REGISTRATION MEMORY.

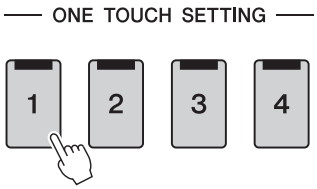


Một thông báo xuất hiện. Tuy nhiên, bạn không cần thực hiện bất kỳ thiết lập nào tại đây vì thiết lập Bật/Tắt trong màn hình này không ảnh hưởng tới Chức năng cài đặt nhanh (OTS).

4 Nhấn một trong các nút ONE TOUCH SETTING [1]–[4] bạn muốn ghi nhớ thiết lập bảng điều khiển.

LƯU Ý

Đối với các nút OTS chưa có thiết lập bảng điều khiển được ghi nhớ, thiết lập OTS của Giai điệu gốc sẽ được giữ lại.



Một thông báo xuất hiện, yêu cầu bạn lưu thiết lập bảng điều khiển lúc này. Để tiếp tục và ghi nhớ các thiết lập bảng điều khiển khác nhau vào các nút khác, hãy chạm vào [No] và sau đó lặp lại các bước từ 2–4 nếu cần, cuối cùng là lưu toàn bộ thiết lập mới của bạn theo Bước 5 bên dưới.

5 Chạm vào [Yes] để mở màn hình Chọn giai điệu để lưu dữ liệu, sau đó lưu thiết lập hiện thời thành Giai điệu của người dùng.

Tham khảo "Quản lý tập tin" (trang 33) để biết hướng dẫn về cách lưu.

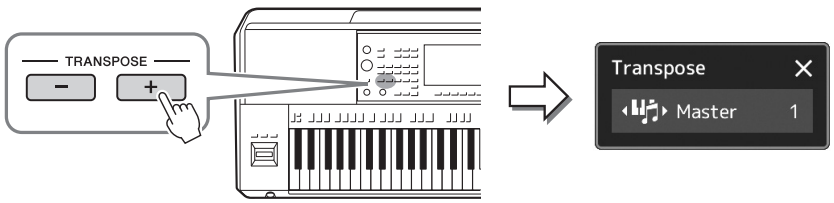
THÔNG BÁO

Chức năng cài đặt nhanh (OTS) được ghi nhớ sẽ bị mất nếu bạn thay đổi Giai điệu hoặc tắt nguồn mà không thực hiện thao tác Lưu.

Thay đổi cao độ của phím đàn

Chuyển tone cao độ theo các đơn vị nửa cung (các nút TRANSPOSE [−]/[+])

Các nút TRANSPOSE [−]/[+] sẽ chuyển tone cao độ của toàn bộ nhạc cụ (âm thanh phím đàn, phần phát Giai điệu, phần phát Bài hát MIDI, v.v.) theo các bước nửa cung (từ −12 đến 12). Để trả tức thì giá trị chuyển tone về 0, hãy nhấn đồng thời các nút [−] và [+].



LƯU Ý

- Nếu bạn muốn chuyển tone cao độ của Bài hát audio, hãy sử dụng thông số Chuyển cao độ trên trang 76.
- Các chức năng Chuyển tone không ảnh hưởng tới Bộ trống hay Bộ tiếng SFX Kit.

Nếu muốn, bạn có thể chọn riêng phần cần chuyển tone. Chạm vào cửa sổ Chuyển tone vài lần cho đến khi phần mong muốn xuất hiện, sau đó sử dụng các nút TRANSPOSE [−]/[+] để chuyển tone.

LƯU Ý

Bạn có thể thực hiện Chuyển tone trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Transpose] (Chuyển tone). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

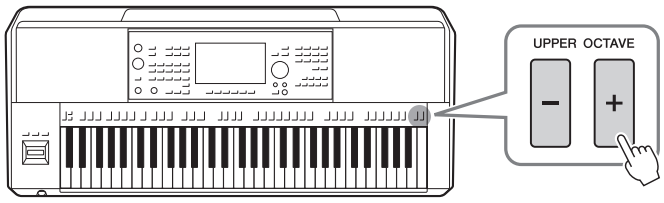
Master	Chuyển tone cao độ của toàn bộ âm thanh, trừ Bài hát audio và tín hiệu âm thanh vào từ cổng [MIC/GUITAR INPUT] hoặc cổng [AUX IN].
Keyboard	Việc chuyển tone cao độ phím đàn, bao gồm gốc hợp âm để kích hoạt phát Giai điệu.
Song	Chuyển tone cao độ của Bài hát MIDI.

Tinh chỉnh cao độ

Mặc định, cao độ của toàn bộ nhạc cụ được đặt ở 440,0 Hz. Bạn có thể thay đổi cài đặt này trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Master Tune] (Chỉnh tần số âm thanh). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Chuyển tone cao độ theo các quãng tám (các nút UPPER OCTAVE [−]/[+])

Các nút UPPER OCTAVE [−]/[+] cho phép bạn chuyển cao độ của các phần Phải 1–3 lên hoặc xuống theo quãng tám. Để trả tức thì giá trị quãng tám về 0, hãy nhấn đồng thời các nút [−] và [+].

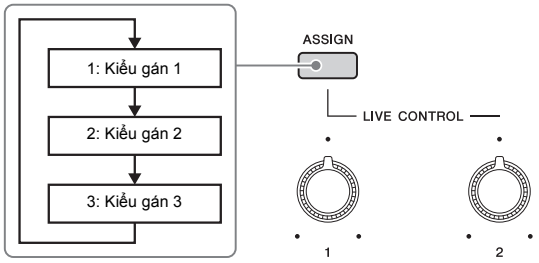


Thiết lập bộ điều khiển gán được

Bạn có thể gán các thông số và chức năng cho các núm LIVE CONTROL và cần điều khiển, các nút ASSIGNABLE [A]–[F] và [1]–[2] hoặc bàn đạp tùy chọn để thao tác nhanh và điều khiển biểu cảm trong khi chơi đàn. Bạn có thể lưu/mở các bộ điều khiển gán được trong bộ nhớ cài đặt, cho phép bạn thay đổi toàn bộ chúng một lúc.

Chọn Kiểu gán của các núm LIVE CONTROL

Mỗi thiết lập tham số được gán cho các núm vặn được gọi là "Knob Assign Type" (Loại gán núm). Có 3 Loại gán Núm (1–3) và chúng có thể được chuyển đổi theo trình tự bằng cách nhấn nút LIVE CONTROL [ASSIGN] (Gán nút điều khiển trực tiếp). Kiểu gán được chọn cho núm sẽ được thiết lập lại khi tắt nguồn; tuy nhiên, bạn có thể lưu chúng một cách tiện lợi vào Bộ nhớ cài đặt (trang 88).

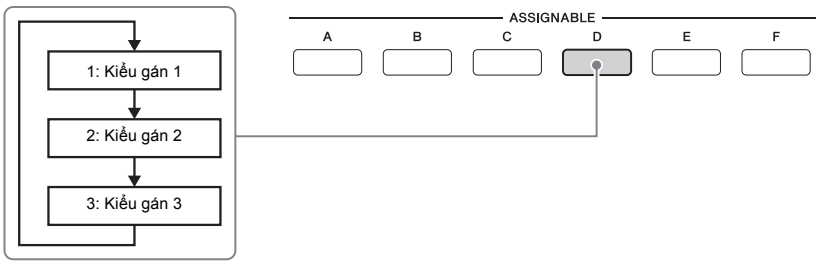


Chỉnh sửa Kiểu gán của các núm

Bạn có thể chỉnh sửa Kiểu gán núm 1–3 trong màn hình Chỉnh sửa, được mở thông qua [MENU] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp). Để biết chi tiết về các mục chỉnh sửa được, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Chọn Kiểu gán của cần điều khiển LIVE CONTROL

Mỗi thiết lập các tham số được gán cho cần điều khiển được gọi là "Joystick Assign Type" (Kiểu gán cần điều khiển). Có 3 Kiểu gán cần điều khiển (1–3) và chúng có thể được chuyển đổi theo trình tự. Để chuyển kiểu, bạn cần gán chức năng "Live Control Assign" cho các nút Assignable hoặc bàn đạp thông qua [MENU] → [Assignable] (Có thể gán) hoặc bạn có thể chuyển kiểu bằng cách nhấn vào [Joystick Assign] (Gán cần điều khiển) thông qua [Menu] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp) → [Joystick] (Cần điều khiển). Kiểu gán được chọn cho cần điều khiển sẽ được thiết lập lại khi tắt nguồn; tuy nhiên, bạn có thể lưu chúng một cách tiện lợi vào Bộ nhớ cài đặt (trang 88).



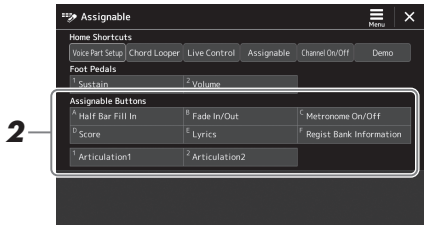
Chỉnh sửa Kiểu gán của các cần điều khiển

Bạn có thể chỉnh sửa Kiểu gán cần điều khiển 1–3 trong màn hình Chỉnh sửa, được mở thông qua [MENU] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp). Để biết chi tiết về các mục chỉnh sửa được, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Gán chức năng cho các nút gán được

Bạn có thể gán các chức năng khác nhau cho các nút ASSIGNABLE (Có thể gán) [A]–[F] và [1]–[2].

1 Để mở màn hình Chỉnh sửa, hãy chạm vào [MENU] → [Assignable] (Có thể gán).



2 Nhấn đúp vào biểu tượng mong muốn trên khu vực "Assignable Buttons" (Các nút có thể gán) (được minh họa bên trên).

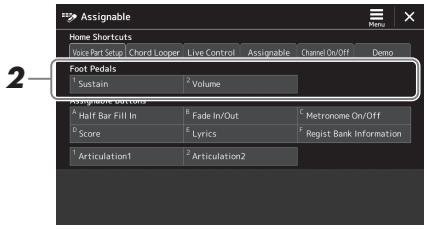
Cửa sổ bật chọn chức năng sẽ xuất hiện.

3 Chạm vào chức năng mong muốn.

Gán chức năng cho bàn đạp/bộ điều khiển bằng chân

Bạn có thể gán các chức năng khác nhau cho bàn đạp/bộ điều khiển bằng chân tùy chọn.

1 Để mở màn hình Chỉnh sửa, hãy chạm vào [MENU] → [Assignable] (Có thể gán).



2 Nhấn đúp vào mục mong muốn trong khu vực "Foot Pedals" (Bàn đạp) (được minh họa bên trên).

Cửa sổ bật chọn chức năng sẽ xuất hiện.

3 Chạm vào chức năng mong muốn.

LƯU Ý

- Hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết thêm chi tiết về các thông số và chức năng có thể gán (trang 8).
- Để biết cách kết nối bàn đạp/bộ điều khiển bằng chân, hãy xem mục "Kết nối Bàn đạp/Điều khiển bằng chân" (trang 108).

Chơi nhạc cùng giai điệu—Các thao tác khi biểu diễn

Nếu bạn đã thực hiện mọi thiết lập mong muốn cho một bài hát (trong các phần trước) thì lúc này bạn đã sẵn sàng chơi nhạc trên đàn. Phần này chủ yếu giải thích các thao tác khác nhau liên quan đến Giai điệu mà bạn sẽ dùng khi biểu diễn chơi nhạc: Phát Giai điệu, sử dụng các hiệu ứng biểu cảm và phát Multi Pad.

Thao tác Phát Giai điệu

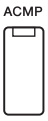
Phát và dừng phát Giai điệu

● **Nút [START/STOP]**

Bắt đầu phát phần trống đệm của Giai điệu hiện tại. Nhấn nút đó lần nữa để dừng phát lại.

Phát cả phần trống đệm và đệm tự động (ACMP)

Nếu nút [ACMP] được bật, bạn có thể phát cả phần trống và phần đệm tự động khi bấm hợp âm trong đoạn hợp âm trong lúc phát Giai điệu.



● **Nút [SYNC START]**

Nút này sẽ đưa chế độ phát Giai điệu vào chế độ "standby" (chờ). Giai điệu sẽ bắt đầu được phát khi người chơi ấn bất kỳ phím đàn nào (khi nút [ACMP] được tắt) hoặc khi người chơi bấm một hợp âm trong phần đệm tay trái (khi nút [ACMP] được bật). Khi Giai điệu đang được phát, Giai điệu sẽ dừng lại và chuyển sang chế độ sẵn sàng nếu người dùng nhấn nút này.

● **Nút [SYNC STOP] (Dừng đồng bộ hóa)**

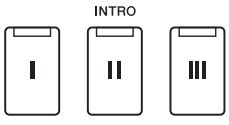
Bạn có thể bắt đầu và dừng Giai điệu bất kỳ lúc nào bạn muốn, chỉ cần bấm hoặc thả phím trong đoạn hợp âm của phím đàn. Đảm bảo rằng nút [ACMP] được bật, rồi nhấn nút [SYNC STOP] (Dừng đồng bộ hóa) và bấm phím.

✍ *LƯU Ý*

Khi Kiểu bấm (trang 42) được đặt thành "Full Keyboard" hoặc "AI Full Keyboard," thì bạn không thể bật Dừng đồng bộ hóa.

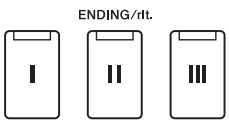
● **Các nút INTRO [I]–[III]**

Nhạc cụ này có ba đoạn Intro khác nhau, cho phép bạn thêm đoạn dạo đầu trước khi phát Giai điệu. Sau khi nhấn một trong ba nút INTRO [I]–[III], bắt đầu phát Giai điệu. Khi kết thúc phát đoạn Intro, phần phát Giai điệu sẽ tự động chuyển sang đoạn Main.



● **Các nút ENDING/rit. [I]–[III]**

Nhạc cụ này có ba đoạn Ending khác nhau, cho phép bạn thêm đoạn kết thúc trước khi dừng phát Giai điệu. Khi bạn nhấn một trong ba nút ENDING [I]–[III] trong khi đang phát Giai điệu thì Giai điệu sẽ tự dừng sau khi phát đoạn kết. Bạn có thể giảm dần tốc độ phát đoạn kết (đoạn chơi chậm) bằng cách nhấn lại nút ENDING một lần nữa khi đang phát đoạn kết.



Fading In/Out

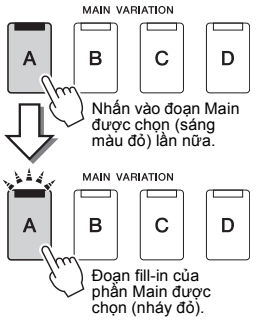
Chức năng Fade In/Out phát ra các đoạn tăng dần và giảm dần khi phát/dừng phát Giai điệu hay Bài hát. Bạn có thể gán chức năng này cho các nút ASSIGNABLE [A]–[F] hoặc [1]–[2] hoặc bàn đạp.

> ✍ LƯU Ý
>
> Để biết thêm thông tin về việc gán các nút cho mỗi bộ điều khiển, hãy tham khảo "Thiết lập bộ điều khiển gán được" (trang 57) và "Cài đặt chức năng hoặc lối tắt cho các nút ASSIGNABLE" (trang 96).

- **Để bắt đầu phát với đoạn tăng dần:**
  Khi dừng phát, nhấn nút được gán chức năng này. Sau đó nhấn nút [START/STOP] đối với Giai điệu (hoặc nút [►/II] (PLAY/PAUSE) đối với Bài hát MIDI).
- **Để dừng phát với đoạn giảm dần:**
  Trong khi phát, hãy nhấn nút được gán chức năng này.

Thay đổi các biến thể mẫu (Đoạn) trong khi phát Giai điệu

Mỗi Giai điệu có bốn đoạn Main khác nhau, bốn đoạn Fill-in và một đoạn Break. Nếu sử dụng các đoạn đệm này một các hiệu quả, bạn có thể chơi nhạc một cách linh động và chuyên nghiệp. Bạn có thể chuyển đoạn tự do khi đang phát Giai điệu.

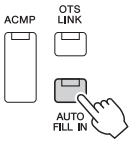


● Các nút MAIN VARIATION [A]–[D]

Nhấn một trong các nút MAIN VARIATION [A]–[D] để chọn đoạn Main mong muốn (nút có đèn sáng đỏ). Mỗi đoạn là một kiểu đệm gồm có vài ô nhịp và được phát lại liên tục. Nhấn lại nút MAIN VARIATION đã chọn sẽ phát mẫu fill-in phù hợp để gia tăng nhịp điệu và ngắt lặp lại. Sau khi kết thúc phát đoạn fill-in, đoạn Main sẽ được chuyển sang một cách liền mạch.

Chức năng AUTO FILL IN

Khi nút [AUTO FILL IN] được bật, nhấn bất kỳ nút MAIN VARIATION [A]–[D] khi bạn chơi sẽ tự động phát một đoạn fill-in để tạo sự chuyển tiếp mượt mà, sôi nổi sang đoạn tiếp (hoặc cùng) đoạn.



Thiết lập lại đoạn giai điệu

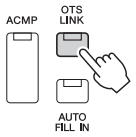
Trong khi phát Giai điệu, bạn có thể tua lại tới điểm dừng của đoạn ("reset" vị trí phát để tạo hiệu ứng lặp giật lắp) bằng cách nhấn nút [RESET/TAP TEMPO] (trang 42).

> ✍ LƯU Ý
>
> Bạn có thể cài đặt hành vi này để thay đổi tempo thay vì thiết lập lại đoạn, dù khi gõ vào nút này trong quá trình phát Giai điệu. Thiết lập được thực hiện trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Metronome] (Máy đếm nhịp) → [Tap Tempo] (Tốc độ nhịp). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Đặt thời gian thay đổi đoạn giai điệu

Bạn có thể chọn chức năng mong muốn khi các phần Giai điệu thay đổi. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Tự động thay đổi Chức năng cài đặt nhanh (OTS) tương ứng với các đoạn Main khác nhau (OTS LINK)



Chức năng Kết nối OTS (Chức năng cài đặt nhanh) cho phép bạn tự động thay đổi Chức năng cài đặt nhanh (OTS) khi bạn chọn các đoạn Main khác nhau (A–D). Các đoạn Main A, B, C và D tương ứng với Chức năng cài đặt nhanh (OTS) 1, 2, 3 và 4. Để dùng chức năng OTS Link, hãy bật nút [OTS LINK].

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi thời gian mà Chức năng cài đặt nhanh (OTS) thay đổi bằng các thay đổi của MAIN VARIATION [A]–[D]. Để thực hiện, hãy mở màn hình đó thông qua [MENU] → [Style Setting] (Cài đặt giai điệu) → [Setting] (Cài đặt), sau đó cài đặt thông số Thời gian của Kết nối OTS. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8)

● **Nút [BREAK] (NGHỈ)**

Tính năng break cho phép người chơi thêm vào các đoạn ngắt động của phần trống đệm của giai điệu. Nhấn nút [BREAK] trong lúc đang phát Giai điệu. Khi phát xong mẫu Ngắt một ô nhịp, phần phát Giai điệu sẽ tự động chuyển sang đoạn Main.

Giới thiệu trạng thái đèn của các nút đoạn (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Màu cam:** Đoạn này đang được chọn.
- **Màu cam (nhấp nháy):** Đoạn này sẽ được phát tiếp theo, sau đoạn đang được chọn.
  * Đèn của các nút MAIN VARIATION [A]–[D] cũng nhấp nháy màu cam khi đang phát đoạn fill-in.
- **Màu xanh dương:** Đoạn này có dữ liệu nhưng không ở trạng thái được chọn.
- **Tắt:** Đoạn này không có dữ liệu và không thể phát được.

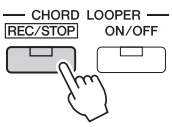
Ghi âm và Phát lại Chuỗi hợp âm—Bộ lặp hợp âm

Khi đang phát Giai điệu, bạn thường dùng tay trái bấm hợp âm. Tuy nhiên, với chức năng Bộ lặp hợp âm tiện lợi, bạn có thể ghi âm một chuỗi hợp âm và phát lặp lại. Ví dụ: nếu bạn ghi chuỗi hợp âm "C → F → G → C", phần phát Giai điệu sẽ tự động tiếp tục với các hợp âm "C → F → G → C → C → F → G → C → ..." Vì các hợp âm phát lại theo vòng lặp nên bạn không cần lặp lại mẫu hợp âm theo cách thủ công nữa—cho phép bạn tập trung vào phần biểu diễn và các thao tác khác.

Phát lặp lại chuỗi hợp âm khi phát Giai điệu

Bạn có thể ghi âm tức thì chuỗi hợp âm mong muốn và phát lặp lại.

1 Khi phát Giai điệu, hãy nhấn nút CHORD LOOPER [REC/STOP].



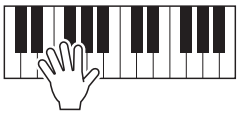
Nút [REC/STOP] sẽ nhấp nháy để báo chức năng Bộ lặp hợp âm đang chờ ghi âm. Trên ô nhịp tiếp theo của Giai điệu, nút [REC/STOP] được bật và quá trình ghi âm bắt đầu.

LƯU Ý

Khi bật [REC/STOP], nút [ACMP] sẽ được bật tự động.

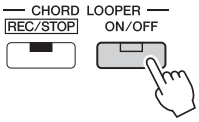
TRANG TIẾP THEO

2 Bấm hợp âm trên phím đàn, theo tempo phát của Giai điệu.



Chuỗi hợp âm được ghi tới khi bạn dừng ghi âm trong bước 3.

3 Nhấn nút CHORD LOOPER [ON/OFF] để dừng ghi âm và bắt đầu phát vòng lặp chuỗi hợp âm.

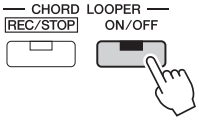


Khi dừng ghi âm và nút [ON/OFF] nhấp nháy màu cam, phần phát vòng lặp sẽ ở trạng thái chờ.
Trên ô nhịp tiếp theo của Giai điệu, nút [ON/OFF] sẽ nhấp nháy màu cam và chuỗi hợp âm được ghi âm trong bước 2 sẽ được phát theo vòng lặp.

LƯU Ý

Khi đang phát chuỗi hợp âm thì nút [ACMP] sẽ nhấp nháy và bạn không thể bấm hợp âm, toàn bộ phím đàn chỉ được sử dụng để biểu diễn.

4 Nhấn nút CHORD LOOPER [ON/OFF] để dừng phát vòng lặp.



Chuỗi hợp âm sẽ dừng phát và Giai điệu sẽ quay lại phát như thông thường.

LƯU Ý

- Nút [ON/OFF] nhấp nháy màu xanh dương để chỉ báo rằng chuỗi hợp âm đã được ghi âm và vòng lặp dừng phát.
- Nhấn nút [ON/OFF] sẽ bắt đầu lại vòng lặp của chuỗi hợp âm được ghi âm trong các bước 1–3.
- CHORD LOOPER (BỘ LẶP HỢP ÂM) tự động OFF (TẮT) đối với phần Giới thiệu và Kết thúc có chứa chuỗi hợp âm riêng.

Các tính năng nâng cao của chức năng Bộ lặp hợp âm

Bạn có thể sử dụng SYNC START để bắt đầu ghi âm chuỗi hợp âm khi dừng phát Giai điệu.
Ngoài ra, bạn cũng có thể lưu chuỗi hợp âm được ghi âm từ màn hình được mở thông qua [MENU] → [Chord Looper] (Bộ lặp hợp âm).

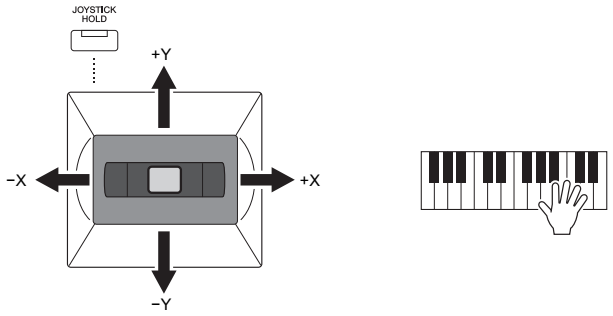
- Bạn có thể ghi nhớ tối đa tám chuỗi hợp âm.
- Bạn có thể lưu từng chuỗi hợp âm thành từng tập tin riêng để sau này mở lại.

Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Điều khiển phần biểu diễn của bạn một cách truyền cảm

Sử dụng Cần điều khiển LIVE CONTROL

Theo mặc định, bạn có thể uốn nốt nhạc lên hoặc xuống hay áp dụng hiệu ứng ngân tiếng bằng cách di chuyển cần điều khiển theo hướng ngang (X) hoặc hướng dọc (Y). Di chuyển cần điều khiển để chỉnh âm thanh khi chơi đàn.



● **X: Bánh xe chỉnh tiếng**

Uốn nốt nhạc lên (bằng cách di chuyển cần điều khiển sang phải) hoặc xuống dưới (bằng cách di chuyển cần điều khiển sang trái) khi đang chơi đàn. Theo mặc định, hiệu ứng này được áp dụng cho tất cả các phần phím đàn (RIGHT 1–3 và LEFT).

● **Y: Rung tiếng**

Chức năng Rung tiếng áp dụng hiệu ứng rung tiếng cho nốt nhạc được bấm trên phím đàn. Theo mặc định, hiệu ứng này được áp dụng cho các phần phím đàn RIGHT 1–3.

LƯU Ý

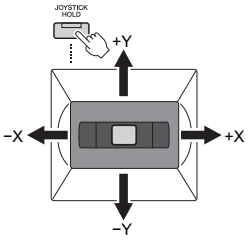
Có thể thay đổi phạm vi tối đa cho bánh xe chỉnh tiếng đối với từng phần của đàn trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp) → [Joystick] (Cần điều khiển) với chi tiết cài đặt "Pitch Bend" (Chỉnh tiếng) theo mặc định.

Bạn có thể gán các thông số khác nhau để điều khiển bằng cần điều khiển. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

- Để xác nhận bằng cách thủ công các giá trị hiện tại của Cần điều khiển, hãy nhấn nút ASSIGNABLE cho "Live Control Joystick Assign" (Gán cần điều khiển Live Control) được gán.
- Bạn có thể cho phép cửa sổ bật lên chứa các giá trị hiện tại tự động xuất hiện khi bạn vận hành Cần điều khiển bằng cách bật "Joystick Pop-up" trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp) → [Joystick] (Cần điều khiển) → [Menu].

Giữ các giá trị (JOYSTICK HOLD)



Khi thả ra, cần điều khiển sẽ trở về vị trí trung tâm. Tuy nhiên, bạn có thể giữ giá trị hiện tại bằng cách nhấn nút [JOYSTICK HOLD] (Giữ cần điều khiển).

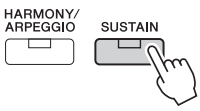
- Nếu nút [JOYSTICK HOLD] (Giữ cần điều khiển) được bật khi di chuyển Cần điều khiển, giá trị được chọn sau cùng sẽ giữ nguyên hiệu lực và được duy trì ngay cả khi buông Cần điều khiển.
- Tắt nút [JOYSTICK HOLD] (Giữ cần điều khiển) sẽ xóa giá trị được giữ.

Theo mặc định, chỉ giá trị của "Modulation" trục Y mới được giữ theo kiểu này và trục X-"Pitch Bend" không bị ảnh hưởng.

Các thông số bị ảnh hưởng bởi nút [JOYSTICK HOLD] (Giữ cần điều khiển) có thể được thiết lập trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Live Control] (Điều khiển trực tiếp) → [Joystick] (Cần điều khiển). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Áp dụng hiệu ứng ngân tiếng cho các Tiếng RIGHT 1–3

Nút [SUSTAIN] sẽ bật và tắt chức năng Ngân tiếng. Khi bật, tất cả các nốt nhạc được chơi trên đàn bằng các phần bên tay phải (RIGHT 1, 2, 3) có độ ngân tiếng dài hơn.



Chơi và điều khiển Tiếng Super Articulation

Từ "articulation" trong nhạc thường được chỉ sự chuyển tiếp hoặc liên tục giữa các nốt. Điều này thường được phản ánh bằng các kỹ thuật trình diễn như Staccatom, Legato. Bộ tiếng Super Articulation (Bộ tiếng S.Art, Bộ tiếng S.Art+ và Bộ tiếng S.Art2) cho phép bạn tạo sắc thái tinh tế, biểu cảm trung thực, chỉ cần theo cách bạn chơi. Bộ tiếng Super Articulation được biểu thị bằng kiểu Tiếng (S.Art, S.Art+, S.Art2) trên Màn hình chọn tiếng. Ngoài ra, bằng cách sử dụng nút ASSIGNABLE đã được chỉ định cho Chuyển âm 1, Chuyển âm 2, Chuyển âm 3, bạn có thể thêm các sắc thái biểu đạt chỉ bằng cách nhấn một nút duy nhất.

LƯU Ý

Hiệu ứng chuyển âm được áp dụng sẽ khác nhau, tùy thuộc vào Tiếng được chọn. Hãy tham khảo Danh sách dữ liệu trên trang web để biết thêm chi tiết.

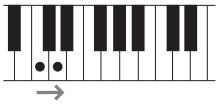
Hiệu ứng chuyển âm tự động của Bộ tiếng Super Articulation

■ Bộ tiếng S.Art

Bộ tiếng S.Art mang lại nhiều lợi ích với khả năng chơi ấn tượng và điều khiển biểu cảm theo thời gian thực.

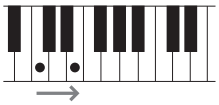
Ví dụ: Tiếng Saxophone

Nếu bạn chơi nốt C và sau đó chơi nốt D kế tiếp một cách rất khoan thai, bạn sẽ nghe thấy nốt nhạc thay đổi liền mạch như thể người chơi thổi kèn saxophone bằng một hơi.



Ví dụ: Tiếng Concert Guitar

Nếu bạn chơi nốt C và sau đó chơi nốt E ngay bên trên theo cách rất khoan thai nhưng vững thì cao độ sẽ trượt lên từ C sang E.



LƯU Ý

Bạn cũng có thể thêm âm thanh chuyển tiếp một cách thủ công bằng cách sử dụng chức năng "Articulation 1–2" khi Tiếng có các âm thanh tương ứng. Bạn có thể gán các chức năng này cho các nút ASSIGNABLE hoặc cho bàn đạp. (trang 58, 96)

■ Bộ tiếng S.Art+

Bộ tiếng S.Art+ cho phép bạn chơi nhiều loại chuyển âm mà không cần chuyển sang các Tiếng khác.

Ví dụ: Tiếng nhạc cụ có dây

Nếu bạn chơi nốt C và sau đó chơi nốt D kế tiếp một cách rất khoan thai, bạn sẽ nghe thấy nốt nhạc thay đổi liền mạch như thể người chơi phần nhạc cụ dây liền một mạch. Bằng cách di chuyển cần điều khiển lên trên, âm thanh của cung đàn mượt mà sẽ chuyển thành âm thanh của cung đàn tremolo.

Nếu Chuyển âm 1 hoặc 2 được gán cho các nút ASSIGNABLE hoặc bàn đạp thì bạn có thể chuyển âm thanh từ cung đàn mượt mà sang cung đàn spiccato hoặc pizzicato.

■ Bộ tiếng S.Art2

Một số Bộ tiếng của nhạc cụ hơi và dây có tính năng công nghệ đặc biệt gọi là AEM, sử dụng một cách chi tiết các kiểu kỹ thuật biểu cảm đặc biệt được sử dụng trên các nhạc cụ cụ thể đó—để chỉnh tiếng hoặc trượt thành các nốt, để "join" (nối) các nốt khác nhau lại với nhau hoặc để thêm các sắc thái biểu cảm tại phần cuối của một nốt, v.v.. Bạn có thể thêm các cách chuyển âm này bằng cách chơi legato hoặc không legato hoặc nhảy giữa các nốt trong quãng tám hoặc cao hơn.

LƯU Ý

AEM (Articulation Element Modeling) là công nghệ mô phỏng âm thanh của nhạc cụ acoustic một cách tự nhiên bằng cách kết hợp mượt mà các mẫu âm thanh phù hợp nhất được chọn từ cơ sở dữ liệu theo thời gian thực trong quá trình biểu diễn.

Ví dụ: Tiếng kèn Clarinet

Nếu bạn giữ nốt C và chơi nốt B♭ ở trên, bạn sẽ nghe thấy tiếng lướt lên đến nốt B♭. Một số hiệu ứng "note off" (dừng nốt nhạc) cũng được tạo tự động khi bạn giữ một nốt trong một khoảng thời gian nhất định.

LƯU Ý

Mỗi Tiếng S.Art2 có cài đặt độ rung mặc định riêng để khi bạn chọn Tiếng S.Art2 thì độ rung thích hợp sẽ được áp dụng. Bạn có thể điều chỉnh độ rung bằng cách di chuyển Cần điều khiển.

Thêm hiệu ứng chuyển âm bằng các nút ASSIGNABLE được gán Chuyển âm 1–3

Khi bạn chọn Super Articulation Voice, việc nhấn một trong các nút được gán Chuyển âm 1–3 sẽ thêm hiệu ứng chuyển âm tương ứng.
Sau đây là ba ví dụ về cách kích hoạt hiệu ứng Super Articulation bằng cách sử dụng các nút này.

■ Ví dụ 1

Việc nhấn nút Chuyển âm 1, 2 hoặc 3 đã được gán cho Tiếng sẽ kích hoạt các hiệu ứng và kỹ thuật chơi khác nhau, riêng biệt với việc chơi trên bàn phím của bạn.
Ví dụ: nhấn nút cho Tiếng saxophone S.Art có thể tạo ra tiếng thở hoặc tiếng phím, trong khi thao tác tương tự cho Tiếng guitar S.Art có thể tạo ra tiếng gảy dây đàn hoặc tiếng gõ thân đàn. Bạn có thể chơi xen kẽ các tiếng này vào các nốt nhạc một cách hiệu quả khi chơi.
Trong lúc âm thanh hiệu ứng chuyển âm phát ra thì đèn của nút này sẽ sáng màu đỏ.

■ Ví dụ 2

Vừa chơi đàn vừa nhấn giữ nút đã được gán Chuyển âm 1, 2 hoặc 3 cho Tiếng sẽ thay đổi bản chất của Tiếng.
Ví dụ: trong trường hợp Tiếng NylonGuitar SW trong danh mục A.GUITAR, việc giữ nút Chuyển âm 1 đã được gán cho phép bạn chơi điệu hòa âm cho Tiếng guitar. Buông nút này ra sẽ đưa Tiếng trở lại bình thường.

■ Ví dụ 3

Khi chọn Tiếng S.Art2, việc nhấn nút đã được gán Chuyển âm 1, 2 hoặc 3 và chơi/buông một nốt sẽ cho phép bạn thêm các hiệu ứng điệu chuyển âm, chẳng hạn như uốn cong lên/xuống, glissando lên/xuống, tiếng nhạc cụ bằng đồng, v.v.
Bạn có thể hủy hiệu ứng này bằng cách nhấn nút này lại một lần nữa.

Các hiệu ứng ở ví dụ 3 cũng có thể được sử dụng cùng một cách như Ví dụ 2.
Giữ nút đã được chỉ định Chuyển âm 1, 2 hoặc 3 và chơi/buông một nốt cho phép bạn thêm hiệu ứng chuyển âm nhiều lần liên tiếp.

LƯU Ý

Để giữ nguyên độ chân thực của nhạc cụ gốc, các hiệu ứng được áp dụng sẽ khác nhau tùy thuộc vào phạm vi bàn phím mà bạn đang chơi.

Khi Tiếng Super Articulation được chọn cho nhiều phần

Khi bạn chọn Bộ tiếng S.Art/S.Art+/S.Art2 cho hai phần bàn phím trở lên, việc sử dụng một nút đã được gán Chuyển âm 1, 2 hoặc 3 cũng ảnh hưởng đến tất cả các phần mà Bộ tiếng S.Art/S.Art+/S.Art2 được chọn.

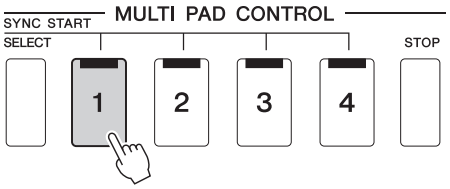
Khi hiệu ứng ví dụ 3 được gán cho cả phần Bên phải và Bên trái, nếu chỉ chơi một phần (ví dụ: phần Bên phải 1) thì chỉ thêm hiệu ứng chuyển âm cho phần đó. Phần còn lại (Phần bên trái) được giữ ở trạng thái chờ. Để hủy trạng thái chờ, bạn cần chơi đàn ở phạm vi phần Bên trái của đàn. (Nhấn nút này sẽ không hủy chế độ chờ trong trường hợp này, vì thao tác này có thể hủy chế độ chờ của phần bên trái của đàn nhưng lại chuyển phần bên phải của đàn về chế độ chờ.)

Điều khiển Phát Multi Pad

Phát Multi Pad

1 Nhấn bất khi nút nào trong số bốn nút MULTI PAD CONTROL [1]–[4] sẽ phát đoạn Multi Pad.

Đoạn tiết tấu hay giai điệu tương ứng với nút đó sẽ phát và tương ứng với tốc độ tempo hiện tại. Bạn có thể phát cùng lúc bốn Multi Pad.



LƯU Ý

- Có hai loại dữ liệu Multi Pad. Một số loại sẽ phát một lần và dừng lại khi chúng tiến tới đoạn cuối. Và loại còn lại sẽ được phát lặp liên tục (vòng lặp).
- Ấn nút pad khi pad đó đang được phát sẽ dừng và phát lại từ đầu.

2 Nhấn nút [STOP] để dừng phát Multi Pad.

Nếu bạn muốn dừng phát một pad cụ thể, hãy nhấn giữ đồng thời nút [STOP] và nhấn pad bạn muốn dừng.

LƯU Ý

- Khi Giai điệu hay Bài hát MIDI đang được phát, nhấn nút Multi Pad sẽ bắt đầu phát ở đầu ô nhịp kế tiếp. Khi Giai điệu hay Bài hát MIDI dừng, nhấn nút Multi Pad sẽ phát ngay lập tức.
- Khi đang phát Giai điệu hoặc Bài hát MIDI, nhấn nút STYLE CONTROL [START/STOP] hoặc MIDI [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) cũng sẽ dừng phát Multi Pad. Khi đang phát đồng thời cả Giai điệu và Bài hát MIDI, nhấn nút MIDI [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) sẽ dừng phát Bài hát, Giai điệu và Multi Pad. Bạn có thể thay đổi hành vi này bằng thiết lập trên màn hình Thiết lập giai điệu và màn hình Thiết lập bài hát. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

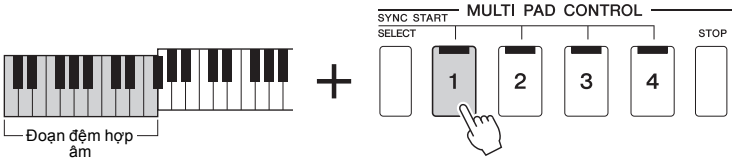
Giới thiệu về trạng thái đèn của các nút MULTI PAD CONTROL [1]–[4]

- **Màu xanh dương:** Chỉ báo rằng pad tương ứng chứa dữ liệu (tiết nhạc).
- **Màu cam:** Pad tương ứng đang được phát.
- **Màu cam (nhấp nháy):** Chỉ báo rằng pad tương ứng đang ở chế độ chờ (Bắt đầu đồng bộ hóa; tham khảo trang 67).
- **Tắt:** Pad tương ứng không chưa dữ liệu và không thể phát.

Sử dụng Đồng bộ hợp âm

Khi nút [ACMP] hay phần LEFT được bật, các đoạn Multi Pad sẽ tự thay đổi cao độ để phù hợp với hợp âm bạn chơi trong phần đệm hợp âm.

Bấm hợp âm trong đoạn hợp âm trước khi/sau khi nhấn bất kỳ Multi Pad nào.



LƯU Ý

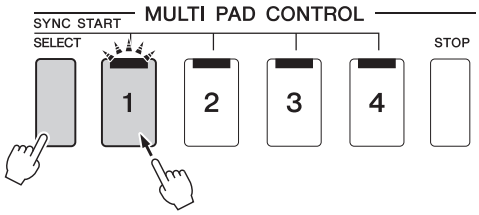
Một số Multi Pad không bị ảnh hưởng bởi Đồng bộ hợp âm.

Sử dụng chức năng Bắt đầu đồng bộ hóa Multi Pad

Bạn cũng có thể bắt đầu phát Multi Pad bằng cách bấm phím đàn hoặc bắt đầu phát Giai điệu.

1 Trong khi giữ nút MULTI PAD CONTROL [SELECT], hãy nhấn nút mong muốn hoặc các nút từ [1]–[4].

Các nút tương ứng sẽ nhấp nháy màu đỏ, chỉ báo trạng thái chờ.



LƯU Ý

Để hủy trạng thái chờ của Pad được chọn, hãy thực hiện thao tác tương tự hoặc chỉ cần nhấn nút [STOP] để hủy trạng thái của tất cả các Pad.

2 Bắt đầu phát Multi Pad.

- Khi [ACMP] bị tắt, hãy nhấn bất kỳ nốt nào hoặc phát Giai điệu.
- Khi nút [ACMP] được bật, chơi một hợp âm trong đoạn đệm hợp âm, hoặc phát Giai điệu.

Nếu bạn bật trạng thái chờ cho một Multi Pad trong khi phát Giai điệu hoặc Bài hát, nhấn bất kỳ nốt nào (khi tật [ACMP]) hoặc phát hợp âm trong đoạn hợp âm (khi bật [ACMP]) sẽ bắt đầu phát Multi Pad ở đầu ô nhịp kế tiếp.

LƯU Ý

Khi có từ hai Multi Pad trở lên đang ở trạng thái chờ, nhấn bất kỳ trạng thái nào cũng sẽ phát đồng thời toàn bộ các Pad.

3 Hát cùng Bài hát được phát lại—Thiết lập

Phần này giải thích cách thiết lập phần biểu diễn hát của bạn cùng Bài hát bằng cách sử dụng thiết lập chọn Bài hát và Vocal Harmony.

Giống như trong Chương 1, thiết lập được thực hiện trong phần này có thể được lưu chung trong Bộ nhớ cài đặt thành một thiết lập bài hát (trang 88).

Thiết lập phát lại bài hát

Bài hát—Bài hát MIDI và Bài hát audio

Đối với nhạc cụ này, thuật ngữ "Song" được dùng để chỉ dữ liệu MIDI hoặc audio, bao gồm bài hát được cài đặt sẵn, tập tin nhạc có bán sẵn, v.v. Bạn không chỉ phát và nghe bài hát mà bạn còn có thể chơi đàn hoặc hát theo Bài hát được phát lại.
Có hai loại Bài hát bạn có thể ghi âm và phát trên nhạc cụ này: Bài hát MIDI và Bài hát audio.

● Bài hát MIDI

Bài hát MIDI bao gồm thông tin về phần biểu diễn trên đàn, không phải là phần ghi âm âm thanh thực tế của đàn. Thông tin biểu diễn trên đàn chính là thông tin về phím được bấm, thời gian bấm và trường độ bấm, giống như trên bản nhạc. Dựa vào thông tin biểu diễn trên đàn được ghi âm, bộ tạo tone (của nhạc cụ, v.v.) sẽ xuất âm thanh tương ứng. Vì dữ liệu Bài hát MIDI chứa thông tin về phần và Tiếng của phím đàn, bạn có thể chơi hiệu quả hơn bằng cách xem bản nhạc, bật hoặc tắt một phần nhất định hoặc thay đổi Tiếng.

● Bài hát audio

Bài hát audio chính là phần ghi âm của âm thanh được chơi. Dữ liệu này được ghi âm giống với cách được sử dụng để ghi âm băng cassette hoặc máy ghi âm giọng nói, v.v. Bạn có thể phát Bài hát audio trên máy nghe nhạc cầm tay và nhiều thiết bị khác, giúp bạn dễ dàng cho người khác nghe phần biểu diễn của mình.

Nếu bạn muốn phát một Bài hát trong ổ USB flash drive, hãy kết nối ổ USB flash drive chứa dữ liệu Bài hát với cổng kết nối [USB TO DEVICE] trước.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" trên trang 109.

Khả năng tương thích của tập tin Bài hát

Bạn có thể phát các loại Bài hát sau.

- Bài hát cài đặt sẵn (Bài hát MIDI)
- Bài hát do bạn ghi âm (để biết hướng dẫn cách ghi âm, hãy xem trang 86)
- Bài hát có bán sẵn: Tập tin MIDI ở định dạng SMF (Standard MIDI File), tập tin Audio ở định dạng WAV hoặc MP3.

WAV.....tần số lấy mẫu 44,1 kHz, độ phân giải 16 bit, stereo
MP3 .....tần số lấy mẫu 44,1/48,0 kHz, tốc độ bit 64–320 kbps hoặc VBR, mono/stereo

LƯU Ý

- Để biết tổng quan về MIDI và cách sử dụng hiệu quả định dạng này, hãy tham khảo "MIDI Basics" (MIDI cơ bản) trên trang web (trang 8).
- Để biết thêm thông tin về các định dạng MIDI tương thích, hãy tham khảo trang 8.
- Không thể sử dụng chức năng Time Stretch (Chỉnh độ dài của âm thanh) và Pitch Shift (Chỉnh tần số của âm thanh) khi phát lại tệp MP3 có tốc độ mẫu 48,0 kHz.

Chuyển đổi các chế độ phát Bài hát

Nhạc cụ này có hai chế độ phát Bài hát: Chế độ Trình phát bài hát và chế độ Danh sách bài hát. Chế độ Trình phát bài hát sẽ phát đồng thời Bài hát MIDI và Bài hát audio. Chế độ Danh sách bài hát sẽ phát các Bài hát liên tục theo Danh sách bài hát được tạo từ trước.

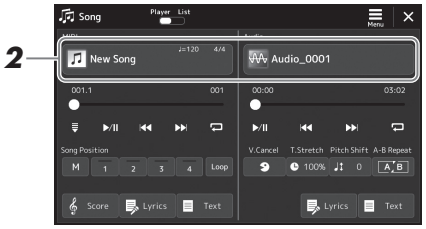
1 Nhấn nút [PLAYER] để mở Màn hình phát bài hát.

Chức năng Trình phát bài hát hoặc Danh sách bài hát được hiển thị, tùy thuộc vào chế độ nào được chọn gần đây nhất.

2 Chạm vào màn hình hoặc nhấn nút [PLAYER] để chuyển chế độ phát Bài hát.

Chọn Bài hát (Chế độ Trình phát bài hát)

1 **Nhấn nút [PLAYER] để mở Màn hình phát bài hát. Đảm bảo rằng chế độ Trình phát bài hát được chọn.**



2 **Chạm vào tên Bài hát trong vùng MIDI hoặc Audio.**

Màn hình chọn bài hát cho loại Bài hát tương ứng (MIDI hoặc Audio) sẽ xuất hiện.

3 **Chọn Bài hát mong muốn.**

Xem thông tin Bài hát

Khi Bài hát audio được chọn trên Màn hình chọn bài hát, chạm vào Menu (Menu) sau đó chạm vào [Audio Information] (Thông tin audio) sẽ mở cửa sổ thông tin.

Để biết nội dung chi tiết về thao tác phát, hãy xem trang 74.

LƯU Ý

- Để biết các thao tác cơ bản của Màn hình chọn bài hát, hãy xem “Màn hình chọn tập tin” (trang 28).
- Bạn có thể mở màn hình thiết lập liên quan đến phát Bài hát thông qua Menu (Menu) → [Song Setting] (Cài đặt bài hát).
- Bạn có thể điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa phần phát Bài hát MIDI và phần phát Bài hát audio bằng núm điều khiển LIVE CONTROL và/hoặc cần điều khiển được gán cho chức năng “MIDI/Audio Song Balance” (Cân bằng tiếng bài hát MIDI/audio). Để biết chi tiết về việc gán chức năng của núm LIVE CONTROL, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Chọn Bài hát (Chế độ Danh sách bài hát)

1 **Nhấn nút [PLAYER] để mở Màn hình phát bài hát. Đảm bảo rằng chế độ Danh sách bài hát được chọn.**

2 **Chuẩn bị Danh sách bài hát**

● **Khi tạo Danh sách bài hát mới**

Chạm vào New (New) trên màn hình sẽ cho phép bạn tạo Danh sách bài hát mới. Để biết chi tiết về cách chỉnh sửa Danh sách bài hát, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

● **Khi chọn Danh sách bài hát có sẵn**

2-1 Mở Màn hình chọn tập tin Danh sách bài hát bằng cách chạm vào tên Danh sách bài hát.

2-2 Chạm vào tập tin Danh sách bài hát mong muốn.

3 **Chạm vào Bài hát mong muốn trong Danh sách bài hát được chọn.**

Bài hát được chọn sẽ sáng lên.

Để biết các điều khiển phát chi tiết, hãy xem trang 74.
Để biết thêm thông tin về điều khiển phát liên tục Bài hát trên danh sách, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Áp dụng hiệu ứng cho Âm thanh của microphone (Vocal Harmony) (PSR-SX920)

Bạn có thể tự động áp dụng các hiệu ứng Vocal Harmony khác nhau cho giọng hát của mình hoặc bạn có thể sử dụng Synth Vocoder để trộn các đặc điểm độc đáo của giọng vào bộ tổng hợp và các âm thanh khác.

LƯU Ý

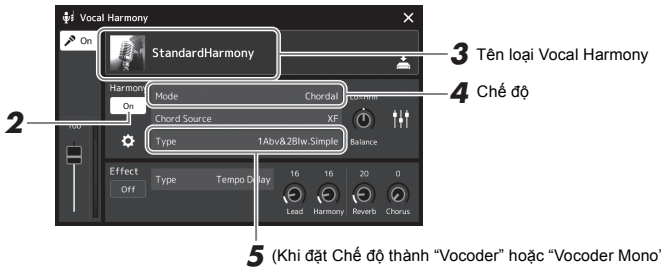
Đảm bảo rằng bạn đã kết nối microphone trước khi sử dụng Vocal Harmony và Synth Vocoder. Để biết hướng dẫn kết nối microphone và thực hiện các thiết lập cần thiết, hãy xem trang 102.

Sử dụng Vocal Harmony

1 Mở Màn hình Vocal Harmony thông qua nút [MENU] → [Vocal Harmony].

LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở màn hình này bằng cách nhấn nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] vài lần.



2 Đảm bảo đặt Hòa âm thành "On".

Nếu cần, hãy chạm vào màn hình để chuyển Hòa âm thành "On".

LƯU Ý

Bạn cũng có thể bật/tắt Hòa âm bằng cách nhấn một trong các nút ASSIGNABLE được gán cho chức năng "VH Harmony On/Off". Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

3 Chạm vào tên loại Vocal Harmony để mở màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony.

4 Chạm vào Kiểu Vocal Harmony mong muốn để chọn.

Vocal Harmony có ba chế độ khác nhau, có thể được chọn tự động bằng cách chọn một kiểu Vocal Harmony.

Chế độ Vocal Harmony

Chordal	Các nốt hòa âm được xác định bằng các hợp âm bạn bấm trên đoạn hợp âm (khi bật [ACMP ON/OFF]), đoạn trái (khi tắt [ACMP ON/OFF] và bật phần Trái) của dữ liệu hợp âm của Bài hát.
Vocoder	Âm thanh được xuất ra từ microphone thông qua các nốt nhạc bạn bấm trên phím đàn hoặc các nốt phát Bài hát.
Vocoder-mono	Cơ bản là giống với Vocoder; tuy nhiên, chế độ này chỉ phát được các giai điệu đơn nốt hoặc đường (ưu tiên cho nốt cuối).

Các biểu tượng được hiển thị trong màn hình Chọn kiểu Vocal Harmony cho biết các trường hợp sử dụng sau.

(Màu xanh dương)	Kiểu Vocal Harmony của Chế độ Chordal
(Màu nâu)	Kiểu Vocal Harmony của Chế độ Vocoder
(Màu xanh lá)	Kiểu Vocal Harmony có hiệu ứng lạ, như giọng người máy.
(Màu xám)	Kiểu Vocal Harmony không có hiệu ứng nào.

5 **Hãy thực hiện theo các bước bên dưới, tùy thuộc vào Kiểu (và chế độ) bạn đã chọn.**

● **Nếu bạn chọn Kiểu hợp âm:**

5-1 Hãy nhớ bật nút [ACMP].

5-2 Phát lại Giai điệu trong khi bấm hợp âm hoặc phát lại Bài hát có chứa hợp âm.
Giọng của bạn sẽ phát ra theo các hợp âm đang chơi.

● **Nếu bạn chọn Kiểu Vocoder hoặc Vocoder-Mono:**

5-1 Nếu cần, hãy đổi thiết lập "Keyboard" thành "Off," "Upper" hoặc "Lower." Khi chọn "Upper" hoặc "Lower", chơi đoạn bên tay phải hoặc đoạn bên tay trái của phím đàn sẽ điều khiển hiệu ứng Vocoder. Khi chọn "Off", chơi phím đàn sẽ không điều khiển hiệu ứng Vocoder.

5-2 Chơi trên phím đàn hoặc phát lại Bài hát và hát vào microphone.
Bạn sẽ thấy rằng bạn không thực sự phải hát các nốt cao độ. Hiệu ứng Vocoder nhận các từ bạn nói và áp dụng cho cao độ của âm thanh từ nhạc cụ.

LƯU Ý

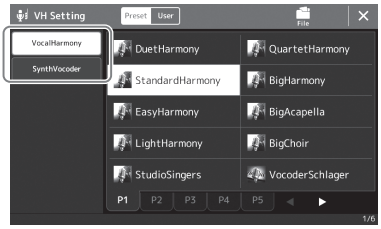
Đối với Kiểu Vocoder, hiệu ứng được áp dụng cho tối đa ba nốt của hợp âm bạn bấm; đối với Kiểu Vocoder-Mono, hiệu ứng chỉ được áp dụng với các nốt đơn (nốt bấm cuối cùng).

Sử dụng Synth Vocoder

Đây là các hiệu ứng đặc biệt để trộn các đặc điểm của giọng hát của bạn vào bộ tổng hợp và các âm thanh khác, để tạo hiệu ứng âm thanh như máy nói hoặc người máy, cũng như các âm thanh điện tử độc đáo mà bạn có thể điều khiển bằng giọng hát và phần chơi nhạc của mình.

1 **Thực hiện các bước 1–3 trong "Sử dụng Vocal Harmony" trên trang 72.**

2 **Trong Màn hình chọn Kiểu Vocal Harmony, hãy chọn danh mục Synth Vocoder trong các danh mục nhỏ.**



3 **Chạm vào Kiểu Synth Vocoder mong muốn để chọn.**

4 **Bấm và giữ một nốt trên phím đàn và nói hoặc hát vào microphone.**

Thử bấm một nốt nhạc khác khi bạn nói/hát một từ khác.

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi thiết lập Phím đàn (Off/Upper/Lower), để xác định phần nào của phím đàn (hoặc Bài hát) sẽ điều khiển hiệu ứng. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

4 Hát cùng Bài hát được phát lại— Thao tác trong khi biểu diễn

Phần này giải thích các thao tác bạn có thể thực hiện trong khi biểu diễn hát cùng Bài hát: Phát bài hát, hiển thị bản nhạc và lời bài hát, Bài hát audio và chuyển các chức năng liên quan đến microphone.

Điều khiển Phát bài hát

Bạn có thể điều khiển phát Bài hát bằng cách nhấn các nút trên bảng điều khiển hoặc trong Màn hình phát bài hát, được mở bằng cách nhấn nút SONG [PLAYER] (Trình phát bài hát). Các màn hình điều khiển dành cho Bài hát MIDI và Bài hát audio (nếu được dùng) sẽ xuất hiện, cho phép bạn điều khiển các Bài hát đang được chọn trên màn hình.

Màn hình Phát bài hát

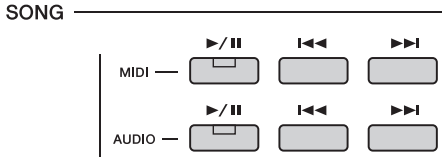
Chế độ Trình phát bài hát
(Bài hát MIDI, Bài hát audio)

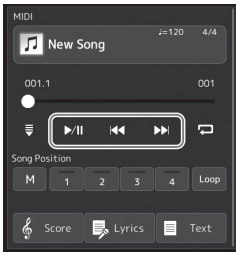
Chế độ Danh sách bài hát
(Thông dụng cho Bài hát MIDI và Bài hát audio)

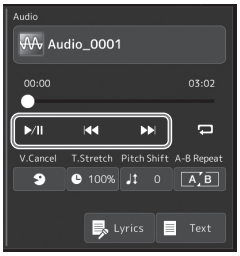
LƯU Ý

- Để biết chi tiết về Bài hát MIDI/Bài hát audio, chuyển đổi giữa các chế độ phát Bài hát và chọn Bài hát, hãy tham khảo trang 68.
- Bạn chỉ có thể thực hiện các thao tác phát cơ bản trong chế độ Danh sách bài hát. Mặt khác, bạn có thể phát liên tục nhiều Bài hát. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Các thao tác phát cơ bản (dành cho Bài hát MIDI và Bài hát audio)







■ Phát/Tạm dừng ([▶/II] (Nút PLAY/PAUSE))

Nhấn nút [▶/II] (PLAY/PAUSE) (hoặc chạm vào ▶/II) để bắt đầu phát Bài hát tương ứng (MIDI hoặc Audio). Trong quá trình phát, nhấn nút đó sẽ tạm dừng phát. Nhấn lại nút đó sẽ tiếp tục phát Bài hát từ vị trí hiện tại.

■ Chọn Bài hát kế trước/tiếp theo (nút [I◀◀] (PREV) hoặc [▶▶I] (NEXT))

Nhấn nút [I◀◀] (PREV) hoặc [▶▶I] (NEXT) (hoặc chạm vào I◀◀ hoặc ▶▶I) để chọn Bài hát kế trước/tiếp theo. Trong chế độ Trình phát bài hát, thao tác này sẽ chọn tập tin Bài hát kế trước/tiếp theo trong cùng thư mục. Trong chế độ Danh sách bài hát, thao tác này sẽ chọn Bài hát kế trước/tiếp theo trong Danh sách bài hát.

■ Tua lại/Tua nhanh (nút [I◀◀] (PREV) hoặc [▶▶I] (NEXT))

Giữ nút [I◀◀] (PREV) hoặc [▶▶I] (NEXT) (I◀◀ hoặc ▶▶I) để di chuyển liên tục lùi/tiến qua tập tin hiện hành.

LƯU Ý

Bạn có thể thay đổi hành vi này khi nhấn nút [I◀◀] (PREV) để nó chỉ chuyển vị trí phát về vị trí dừng Bài hát và không chuyển tới Bài hát kế trước trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Song Setting] (Cài đặt bài hát) → [Play] (Phát). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Di chuyển Vị trí phát bài hát (Cửa sổ bật vị trí bài hát)

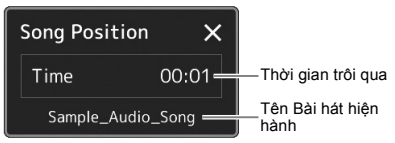
Khi bạn nhấn giữ nút [⏮] (PREV) hoặc [⏭] (NEXT), màn hình thiết lập sẽ xuất hiện, hiển thị vị trí hiện hành của Bài hát. Khi cửa sổ được hiển thị trên màn hình, bạn cũng có thể sử dụng Data dial để di chuyển lùi/tiến liên tục qua tập tin hiện hành.

Số Phrase Mark chỉ xuất hiện khi Bài hát MIDI chứa các Phrase Mark được chọn. Bạn có thể chọn cho vị trí phát Bài hát di chuyển lùi hoặc tiến theo đơn vị Bar hoặc Phrase Mark bằng cách chạm vào màn hình thiết lập từ trước đó.

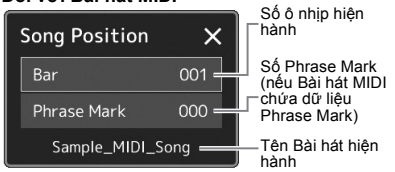
LƯU Ý

Phrase Mark là điểm đánh dấu được lập trình sẵn trong các dữ liệu Bài hát MIDI nhất định để đánh dấu một vị trí cụ thể trong Bài hát.

Đối với Bài hát audio



Đối với Bài hát MIDI



Di chuyển Vị trí phát bài hát (thanh tiến trình trên màn hình)

Trong mỗi vùng Bài hát, vị trí hiện hành của quá trình phát Bài hát được hiển thị. Bạn có thể di chuyển vị trí này lùi lại hoặc tiến lên bằng cách di chuyển thanh trượt trên màn hình.

Sắp xếp Bài hát kế tiếp để phát

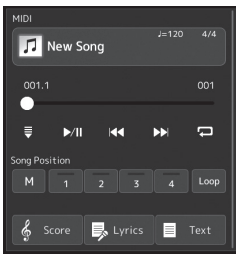
Trong khi đang phát Bài hát MIDI, bạn có thể xếp Bài hát MIDI tiếp theo vào hàng chờ phát. Đây là tính năng tiện lợi để phát Bài hát kế tiếp một cách liền mạch khi biểu diễn trực tiếp. Để xếp vào hàng chờ, hãy chọn Bài hát bạn muốn phát tiếp theo trong màn hình Chọn bài hát trong khi đang phát một Bài hát. Dấu "Next" (Tiếp theo) xuất hiện ở phía trên bên phải của tên Bài hát tương ứng. Để hủy cài đặt này, hãy nhấn vào Next Cancel (Hủy Tiếp theo) trên màn hình Chọn bài hát.

Bạn cũng có thể xếp hàng chờ phát cho Bài hát audio tiếp theo trong khi đang phát một Bài hát audio giống như cách xếp hàng chờ Bài hát MIDI.

LƯU Ý

Khi sử dụng chức năng Ghi âm, hàng chờ phát sẽ bị hủy.

Thao tác phát dành riêng cho Bài hát MIDI

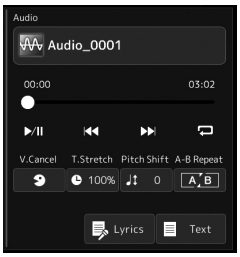


■ Bắt đầu đồng bộ hóa

Bạn có thể bắt đầu phát lại Bài hát MIDI một cách tiện lợi ngay khi bạn bắt đầu bấm phím đàn. Chạm vào (Synchro start) sẽ đưa Bắt đầu đồng bộ hóa vào trạng thái chờ, bất kể Bài hát đó đang phát hay đang dừng. Để hủy Bắt đầu đồng bộ hóa, hãy lặp lại thao tác đó.

■ Phát lại bằng Điểm đánh dấu vị trí bài hát ([M], [1]–[4], [Loop])

Sử dụng các điểm đánh dấu vị trí bài hát, bạn không chỉ điều hướng nhanh chóng và dễ dàng qua dữ liệu Bài hát MIDI mà bạn còn có thể thiết lập vòng lặp phát lại tiện lợi, để dễ dàng sắp xếp bài hát. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo "Sử dụng Điểm đánh dấu vị trí bài hát" (trang 77).



■ Vocal Cancel

Chức năng này cho phép bạn xóa hoặc làm giảm vị trí giữa của âm thanh stereo trong phần phát Bài hát audio. Điều này cho phép bạn hát "karaoke" chỉ cần nhạc đệm của nhạc cụ hoặc phát phần giai điệu nhạc trên đàn, vì giọng hát thường nằm ở giữa ảnh stereo trong hầu hết các phần ghi âm.

Để bật/tắt chức năng Vocal Cancel, trước hết hãy chọn Bài hát audio, sau đó bật/tắt (Vocal Cancel).

LƯU Ý

Mặc dù chức năng Vocal Cancel có hiệu quả cao đối với hầu hết phần ghi âm audio, giọng hát trên một số bài hát có thể không được xóa hoàn toàn.

■ Time Stretch

Giống như việc điều chỉnh Tempo của Bài hát MIDI, chức năng này cho phép bạn điều chỉnh tốc độ phát của Bài hát audio bằng cách kéo giãn hoặc nén lại. Để thực hiện, hãy chạm vào 100% (Time Stretch) để mở cửa sổ cài đặt. Chạm vào [◀]/[▶] trong cửa sổ này để đặt giá trị (từ 70% đến 160%). Giá trị càng cao sẽ phát càng nhanh.

■ Pitch Shift

Giống như chức năng Chuyển tone của Bài hát MIDI, chức năng này cho phép bạn dịch chuyển cao độ của Bài hát audio theo các bước nửa cung (từ −12 đến 12).

■ Phát nhạc Lặp lại A-B

Chức năng này cho phép bạn phát lặp lại một đoạn chỉ định (giữa các điểm A và B).

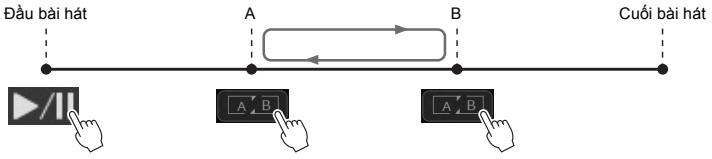
1 Chạm vào (Play/Pause) để bắt đầu phát.

2 Chọn đoạn lặp lại.

Hãy bật (A-B Repeat) khi vị trí phát lại tiến đến điểm bạn muốn chọn làm điểm bắt đầu (A). Hãy bật (A-B Repeat) khi vị trí phát lại tiến đến điểm bạn muốn chọn làm điểm kết thúc (B). Đoạn từ Điểm A đến Điểm B sẽ được phát lặp lại liên tục.

LƯU Ý

Chỉ chọn Điểm A nếu bạn muốn phát lặp lại đoạn từ Điểm A đến cuối Bài hát.



3 Để hủy phát lặp lại A-B, hãy tắt (A-B Repeat).

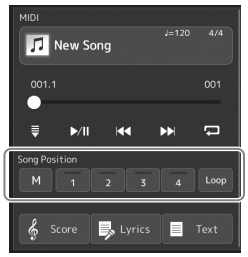
Thời gian từ điểm A đến điểm B bị xóa và Plát lặp lại bị hủy.

Chọn đoạn lặp lại khi dừng phát Bài hát

1. Tua nhanh Bài hát đến Điểm A sau đó bật (A-B Repeat).
2. Tua nhanh Bài hát đến Điểm B sau đó chạm lại vào (A-B Repeat).

Sử dụng Điểm đánh dấu vị trí bài hát (chỉ áp dụng với Bài hát MIDI)

Bạn có thể đặt Điểm đánh dấu vị trí bài hát (SP1–SP4) trong dữ liệu Bài hát MIDI. Làm vậy không chỉ cho phép bạn điều hướng nhanh chóng và dễ dàng qua dữ liệu Bài hát MIDI mà còn cho phép bạn thiết lập các đoạn phát lặp lại tiện lợi, cho phép bạn tạo các phần phối Bài hát sống động nhanh chóng trong quá trình biểu diễn.



Nhập điểm đánh dấu vị trí bài hát

1 **Chọn Bài hát MIDI mong muốn (trang 70) và bắt đầu phát (trang 74).**

2 **Nhập điểm đánh dấu vị trí bài hát.**

2-1 Chạm vào M (Song Position Memorize) để bật lên.

2-2 Khi vị trí Bài hát tiến tới điểm bạn muốn nhập điểm đánh dấu, hãy chạm vào số điểm đánh dấu mong muốn ([1]–[4]) trên màn hình.

Điểm đánh dấu vị trí bài hát tương ứng được nhập và chức năng Song Position Memorize được tắt tự động.

3 **Nếu muốn, hãy nhập các điểm đánh dấu khác tương tự như cách làm trong bước 2.**

4 **Tạm dừng phát Bài hát (trang 74).**

5 **Lưu Bài hát.**

5-1 Chạm vào tên Bài hát để mở Màn hình chọn Bài hát.

5-2 Lưu tập tin Bài hát (trang 33).

THÔNG BÁO

Thiết lập điểm đánh dấu được nhập sẽ bị mất nếu bạn đổi sang Bài hát khác hoặc bạn tắt nguồn điện mà không thực hiện thao tác Lưu.

Giới thiệu về trạng thái của Vị trí bài hát [1]–[4]

- **Tắt:** Vị trí bài hát không được nhập vào nút.
- **Màu xanh lá:** Vị trí bài hát được nhập vào nút.
- **Đỏ (nhấp nháy):** Sẵn sàng nhảy phát. Xem mục bên dưới ("Nhảy tới Điểm đánh dấu vị trí bài hát khi đang phát").
- **Màu đỏ:** Đã qua vị trí bài hát và phần phát Bài hát tiếp tục tới nút Bài hát tiếp theo.

Nhảy tới Điểm đánh dấu vị trí bài hát khi đang phát

Để nhảy tới vị trí tương ứng, chỉ cần chạm vào một trong bốn Vị trí bài hát từ [1]–[4] trong khi phát Bài hát sau khi ô nhịp phát hiện thời tiến đến cuối. (Nút đó sẽ nhấp nháy màu đỏ, chỉ báo sẵn sàng nhảy phát.) Bạn có thể hủy nhảy vị trí bằng cách chạm vào cùng Vị trí bài hát lần nữa trước khi thực nhảy.

Bắt đầu phát từ một Điểm đánh dấu cụ thể

Trước hết, chạm vào một trong bốn Vị trí bài hát [1]–[4] khi dừng phát Bài hát và sau đó bắt đầu phát (trang 74).

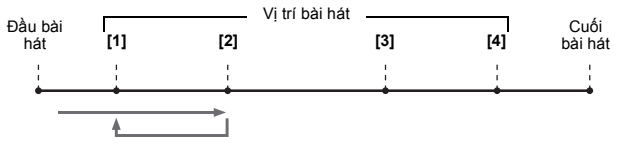
Sử dụng điểm đánh dấu trong phát vòng lặp

Trong phần này, chúng tôi sẽ giải thích phát vòng lặp bằng ví dụ phát lặp giữa các điểm đánh dấu [1] và [2].

1 **Chạm vào ▶/II (Play/Pause) để bắt đầu phát từ đầu Bài hát.**

2 **Sau khi đi qua điểm [1], hãy chạm vào Loop (Loop) để bật chức năng vòng lại.**

Bài hát được phát tới điểm [2], sau đó quay lại điểm [1] và lặp lại giữa hai điểm này.



3 **Để dừng vòng lặp và tiếp tục phát bình thường, hãy chạm lại vào Loop (Loop).**

Khi tắt chức năng này, phần phát lại sẽ tiếp tục đi qua điểm [2].

Hiển thị bản nhạc, lời bài hát và văn bản trong quá trình phát lại

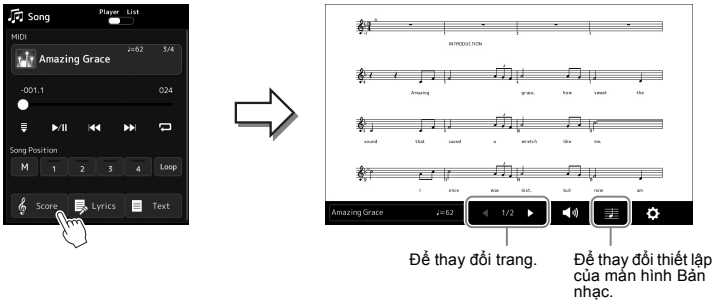
Hiển thị Nốt nhạc (Score) của Bài hát MIDI

Bạn có thể xem nốt nhạc (bản nhạc) của Bài hát MIDI được chọn. Bạn nên đọc qua nốt nhạc trước khi bắt đầu luyện tập.

1 **Chọn một Bài hát MIDI (trang 70).**

2 **Chạm vào Score (Score) trên màn hình Phát Bài hát để mở màn hình Bản nhạc.**

Bạn có thể xem qua toàn bộ nốt nhạc bằng cách chạm vào [◀] hoặc [▶] khi dừng phát Bài hát. Trong khi đang phát Bài hát, sẽ có "ball" (quả bóng) nảy theo bản nhạc để chỉ báo vị trí hiện hành.



LƯU Ý

- Bạn cũng có thể mở màn hình Bản nhạc thông qua [MENU] → [Score] (Bản nhạc).
- Nhạc cụ này có thể hiển thị nốt nhạc của dữ liệu nhạc được mua hoặc bạn Bài hát được ghi âm của bạn.
- Các nốt hiển thị được nhạc cụ tạo dựa trên dữ liệu của Bài hát. Vì vậy, nốt nhạc có thể không hoàn toàn giống với bản nhạc thực tế bên ngoài của cùng bài hát—đặc biệt là khi hiển thị nốt nhạc của các chuỗi phức tạp hoặc nhiều nốt ngắn.

Thay đổi kích thước của Bản nhạc và hiển thị Lời bài hát trong Bản nhạc

Bạn có thể thay đổi thiết lập của màn hình Bản nhạc như thay đổi kích thước bản nhạc hoặc hiển thị tên nốt hay lời bài hát trong bản nhạc, v.v. bằng cách chạm vào biểu tượng nốt nhạc ở góc phải bên dưới màn hình. Để biết thêm chi tiết về Màn hình bản nhạc, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

Lời bài hát chỉ được hiển thị nếu Bài hát chứa dữ liệu lời bài hát.

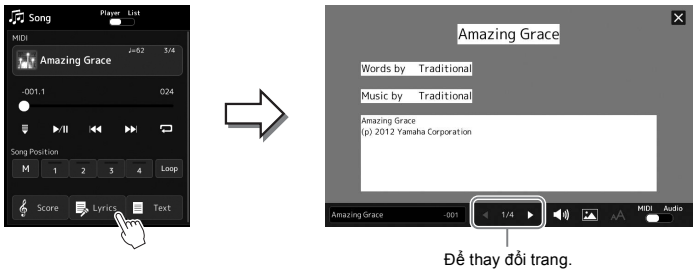
Hiển thị Lời bài hát

Khi Bài hát được chọn có dữ liệu lời bài hát, bạn có thể xem lời bài hát đó trên màn hình của nhạc cụ trong khi phát.

1 **Chọn một bài hát (trang 70).**

2 **Chạm vào Lyrics (Lyrics) trên Màn hình phát bài hát để mở Màn hình lời bài hát.**

Nếu dữ liệu Bài hát chứa dữ liệu lời bài hát thì lời bài hát sẽ được hiển thị trên màn hình. Bạn có thể xem qua toàn bộ lời bài hát bằng cách chạm vào [◀] hoặc [▶] khi dừng phát Bài hát. Khi đang phát Bài hát, màu sắc của lời bài hát sẽ thay đổi để chỉ báo vị trí hiện hành.



Để thay đổi trang.

Để biết thêm chi tiết về Màn hình lời bài hát, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

- Bạn cũng có thể mở Màn hình lời bài hát thông qua [MENU] → [Lyrics] (Lời bài hát).
- Cả Bài hát audio cũng có thể hiển thị lời bài hát như Bài hát MIDI, nếu Bài hát đó chứa dữ liệu lời bài hát tương thích. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

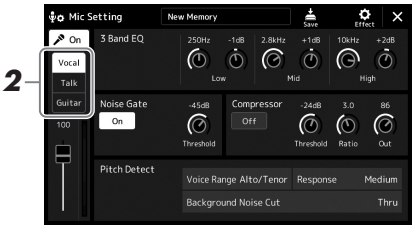
Hiển thị Văn bản

Bạn có thể xem các tập tin văn bản (.txt) được tạo trên máy tính trên màn hình của nhạc cụ này, bất kể Bài hát có được chọn hay không. Để mở màn hình đó, hãy chạm vào Text (Text) trên Màn hình phát bài hát. Tính năng này cung cấp nhiều khả năng hữu ích như hiển thị lời bài hát, bảng hợp âm và ghi chú cho phần biểu diễn. Để biết thêm chi tiết về Màn hình văn bản, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Dùng chức năng Nói chuyện

Chức năng Nói chuyện cho phép bạn thay đổi tức thì thiết lập microphone để nói chuyện với khán giả. Đây là chức năng hữu ích khi bạn muốn thông báo giữa các phần biểu diễn bài hát mà không phát các hiệu ứng độ vang khó chịu, v.v.

1 Mở màn hình Thiết lập mic thông qua [MENU] → [Mic Setting] (Cài đặt micrô).



2 Chạm vào [Talk] trên màn hình để bật chức năng Nói chuyện.

Để tắt chức năng này, hãy chạm vào [Vocal] trên màn hình.

Bạn cũng có thể thay đổi thiết lập Nói chuyện để phù hợp với sở thích của mình. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

- (PSR-SX920) Chức năng Vocal Harmony không khả dụng khi bật chức năng Nói chuyện.
- Để sử dụng chức năng này tiện lợi nhất, bạn có thể gán một bàn đạp hoặc một trong các nút ASSIGNABLE để bật/tắt chức năng Nói chuyện trong khi biểu diễn. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

5 Điều chỉnh thông số của từng phần—Bộ trộn

Chức năng Bộ trộn cho phép bạn điều khiển trực quan trên các phần của phím đàn và các kênh Bài hát/Giai điệu, bao gồm cân bằng âm lượng và âm sắc. Nó cho phép bạn điều chỉnh các mức và vị trí âm thanh stereo (pan) của từng Tiếng để thiết lập cân bằng tiếng tối ưu, ảnh stereo và cho phép bạn thiết lập cách sử dụng các hiệu ứng. Phần này trình bày các quy trình cơ bản dành cho Bộ trộn. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Quy trình cơ bản dành cho Bộ trộn

1 Nhấn nút [MIXER/EQ] để mở Màn hình bộ trộn.

2 Chạm vào thẻ phù hợp để chỉnh sửa cân bằng tiếng của các phần mong muốn.

Panel	Sử dụng màn hình này khi bạn muốn điều chỉnh cân bằng tiếng giữa toàn bộ phần Giai điệu, toàn bộ phần Multi Pad, phần Trái, phần Phải 1–3, toàn bộ phần Bài hát MIDI, phần Bài hát audio, phần Mic, phần Audio AUX IN, phần Audio Bluetooth (*1) và phần Audio Mạng LAN không dây (*2). *1: Tín hiệu audio vào thông qua giao tiếp Bluetooth. Chức năng Bluetooth có thể không có sẵn, tùy thuộc vào khu vực hoặc mẫu đàn của bạn. *2: Tín hiệu audio vào thông qua wireless LAN adaptor tùy chọn. USB wireless LAN adaptor tùy chọn có thể không có sẵn, tùy thuộc vào vùng của bạn.
Style	Sử dụng màn hình này khi bạn muốn điều chỉnh cân bằng tiếng giữa các kênh của Giai điệu. Để biết về từng kênh, hãy tham khảo "Kênh giai điệu" (trang 84).
M.Pad	Sử dụng màn hình này khi bạn muốn điều chỉnh cân bằng tiếng giữa bốn Audio Link Multi Pad.
Song	Sử dụng màn hình này khi bạn muốn điều chỉnh cân bằng tiếng giữa toàn bộ các phần của Bài hát MIDI.
Master	Không giống các màn hình khác, hãy sử dụng màn hình này khi bạn muốn điều chỉnh các đặc điểm âm của toàn bộ âm thanh (trừ Bài hát audio) của nhạc cụ này. Để biết chi tiết về màn hình này, hãy tham khảo trang 98.

LƯU Ý

Bạn cũng có thể chuyển đổi giữa các thẻ bằng cách nhấn nút [MIXER/EQ].

3 **Chạm vào một thẻ để chỉnh sửa thông số mong muốn.**

Filter	Để điều chỉnh Resonance và Cutoff (độ sáng của âm thanh).
EQ	Để điều chỉnh các thông số cân bằng để hiệu chỉnh âm sắc của âm thanh.
Effect	Để chọn một kiểu Hiệu ứng và điều chỉnh độ sâu cho từng phần.
Chorus/Reverb	Để chọn kiểu Hợp xướng/Độ vang và điều chỉnh độ sâu của từng phần.
Pan/Volume	Để điều chỉnh pan và âm lượng cho từng phần.

4 **Đặt giá trị cho từng thông số.**

5 **Lưu các thiết lập Bộ trộn của bạn.**

■ Để lưu thiết lập Bộ trộn Panel 1/2:

Đăng ký các thiết lập vào Bộ nhớ cài đặt (trang 89).

■ Để lưu các thiết lập Bộ trộn Style 1/2:

Lưu các thiết lập thành tập tin Giai điệu vào ổ User hoặc ổ USB flash drive. Nếu bạn muốn mở lại thiết lập để sử dụng sau này, hãy chọn tập tin Giai điệu được lưu ở đây.

1. Mở màn hình thao tác thông qua [MENU] → [Style Creator] (Bộ tạo giai điệu).
2. Chạm vào [Save] để mở Màn hình chọn giai điệu và sau đó lưu thành tập tin Giai điệu (trang 33).

■ Để lưu thiết lập Bộ trộn MIDI Song Ch 1–8 / 9–16:

Khi chỉnh sửa và lưu các thiết lập Kênh bài hát MIDI, cần phải thực hiện thao tác khác. Để biết chi tiết, hãy xem mục "Chỉnh sửa và lưu thiết lập Bộ trộn MIDI Song Ch 1–8 / 9–16" dưới đây.

LƯU Ý

Để đặt lại từng thông số về giá trị mặc định, hãy chạm vào giá trị số hoặc thiết lập và giữ nó.

Chỉnh sửa và lưu thiết lập Bộ trộn MIDI Song Ch 1–8 / 9–16

Trước hết hãy chọn một Bài hát MIDI và chỉnh sửa các thông số. Sau đó đăng ký thiết lập được chỉnh sửa thành một phần của dữ liệu Bài hát MIDI (Cài đặt) và sau đó lưu Bài hát vào ổ User hoặc ổ USB flash drive. Nếu bạn muốn mở lại các thiết lập để sử dụng sau này, hãy chọn tập tin Bài hát được lưu tại đây.

1 **Mở màn hình thao tác thông qua [RECORDING] (Ghi âm) → MIDI [Multi Recording] (Ghi nhiều MIDI).**

2 **Chạm vào tên "New Song" của Bài hát để mở màn hình Chọn bài hát và sau đó chọn Bài hát mong muốn.**

3 **Chỉnh sửa thông số mong muốn theo các bước từ 1–4 của mục "Quy trình cơ bản dành cho Bộ trộn" (trang 82).**

4 **Nhấn nút [RECORDING] để mở lại màn hình Ghi âm nhiều phần MIDI.**

5 **Đăng ký các thiết lập được chỉnh sửa vào Bài hát MIDI.**

5-1 Chạm vào [Setup] để mở Màn hình cài đặt.

5-2 Chạm vào [Execute] để đăng ký các thiết lập được chỉnh sửa thành một phần của dữ liệu Bài hát MIDI.

6 **Chạm vào [Save] để mở Màn hình chọn bài hát và sau đó lưu thành tập tin Bài hát (trang 33).**

Bật/Tắt từng Kênh của Giai điệu hoặc Bài hát MIDI

Bạn có thể thêm các biến thể và thay đổi cảm xúc của Giai điệu hoặc Bài hát MIDI bằng cách bật/tắt kênh chọn lọc.

Kênh giai điệu

Mỗi Giai điệu có các kênh được liệt kê bên dưới.

- **Rhythm 1/2:** Đây là các phần cơ bản của Giai điệu, chứa các mẫu nhịp của bộ trống và bộ gõ.
- **Bass:** Phần bass sử dụng các âm thanh nhạc cụ phù hợp khác nhau để hợp với Giai điệu.
- **Chord 1/2:** Các kênh này bao gồm nhạc nền đệm hợp âm, thường có Tiếng piano hoặc guitar.
- **Pad:** Phần này sử dụng cho các nhạc cụ có độ ngân dài như bộ dây, organ, choir, v.v.
- **Phrase 1/2:** Các phần này được sử dụng cho các đoạn nhấn nhá của kèn, hợp âm rải và các phần khác làm tăng thêm màu sắc cho phần đệm.

1 Chạm vào thẻ [Style] hoặc thẻ [Song] trong Màn hình bộ trộn.

2 Chạm vào kênh bạn muốn bật/tắt.

Nếu bạn muốn phát lại chỉ một kênh nào đó (phát kênh đơn), hãy chạm và giữ kênh mong muốn đến khi số có màu tím. Để hủy phát kênh đơn, chỉ cần chạm vào số của kênh (màu tím) lần nữa.

3 Nếu cần, thực hiện các thiết lập khác, sau đó lưu chúng thành tập tin Giai điệu hoặc tập tin Bài hát (bước 5 trên trang 83).

Thay đổi Tiếng của mỗi kênh của Giai điệu hoặc Bài hát MIDI

Bạn có thể thay đổi Tiếng của từng kênh thông qua màn hình Bộ trộn.

1 **Chạm vào thẻ [Style] hoặc thẻ [Song] trong Màn hình bộ trộn.**

2 **Chạm vào biểu tượng nhạc cụ bên dưới tên kênh để mở màn hình Chọn Tiếng, sau đó chọn Tiếng mong muốn.**

3 **Nếu cần, thực hiện các thiết lập khác, sau đó lưu chúng thành tập tin Giai điệu hoặc tập tin Bài hát (bước 5 trên trang 83).**

6 Song Recording (Ghi âm bài hát)

Nhạc cụ này cho phép bạn ghi âm phần biểu diễn của bạn theo hai cách: Ghi âm MIDI và Ghi âm audio. Ngoài ra, chức năng Ghi âm MIDI cũng có hai phương thức: Ghi âm nhanh, là phương thức ghi âm dễ dàng và tiện lợi nhất và Ghi âm nhiều phần, là phương thức cho phép bạn ghi âm từng kênh hoặc từng track nhạc một cách độc lập. Trong phần này, chúng ta sẽ tìm hiểu về Ghi âm nhanh MIDI và Ghi âm nhanh audio.

■ Ghi âm nhanh MIDI

Với phương thức này, phần biểu diễn được ghi âm sẽ được lưu vào nhạc cụ hoặc vào ổ USB flash drive dưới dạng tập tin MIDI SMF (định dạng 0). Hãy sử dụng phương thức này nếu bạn muốn ghi âm lại một đoạn cụ thể hoặc thay đổi Tiếng và chỉnh sửa các thông số khác. Nhạc cụ này cho phép bạn ghi âm khoảng 3 MB cho mỗi Bài hát.

■ Ghi âm nhanh audio

Với phương thức này, phần biểu diễn được ghi âm sẽ được lưu vào nhạc cụ dưới dạng tập tin Audio. Ghi âm được thực hiện mà không cần chỉ định phần ghi âm. Vì phần ghi âm được lưu thành định dạng WAV âm thanh nổi với độ phân giải chất lượng CD thông thường (44,1 kHz/16-bit) theo mặc định nên bạn có thể truyền và phát trên trình phát nhạc di động bằng cách sử dụng máy tính. Bạn cũng có thể ghi âm thành định dạng MP3 (tốc độ mẫu 44,1 kHz, tốc độ bit 128/256/320 kbps, âm thanh nổi). Nhạc cụ này cho phép bạn ghi âm tối đa 80 phút cho mỗi bản ghi âm.

Ghi âm nhiều phần

- **Ghi âm nhiều phần MIDI:** Điều này cho phép bạn tạo Bài hát MIDI chứa 16 kênh bằng cách ghi âm phần biểu diễn cho lần lượt từng kênh.

Để biết chi tiết về Ghi âm nhiều phần, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Ghi âm nhanh MIDI

Trước khi ghi âm, cần thực hiện các thiết lập cần thiết như chọn Tiếng/Giai điệu. Nếu cần, hãy kết nối ổ USB flash drive với cổng kết nối [USB TO DEVICE]. Với kiểu ghi âm này, mỗi phần sẽ được ghi âm vào các kênh sau.

- **Các phần của phím đàn:** kênh 1–4
- **Phần Multi Pad:** kênh 5–8
- **Phần giai điệu:** kênh 9–16

LƯU Ý

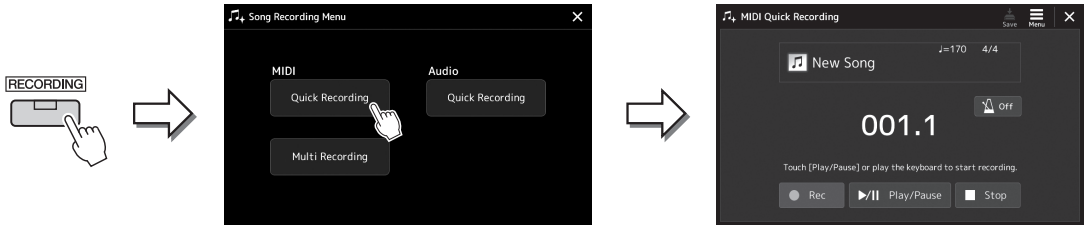
- Không thể ghi âm dữ liệu audio như các kênh trống được tạo thông qua dữ liệu audio của Audio Link Multi Pad và Bài hát audio vào Bài hát MIDI.
- Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" trên trang 109.

1 Mở màn hình Ghi âm nhanh MIDI thông qua [RECORDING] (Ghi âm) → MIDI [Quick Recording] (Ghi âm nhanh).

Màn hình sẽ xuất hiện và Bài hát mới sẽ tự động được đặt thành trạng thái chờ ghi âm.

LƯU Ý

Để hủy ghi âm, hãy chạm vào [Stop] trên màn hình và sau đó nhấn nút [EXIT] trước khi chuyển sang bước 2.



2 Bắt đầu ghi âm.

Bạn có thể bắt đầu ghi âm bằng cách chơi đàn, phát Giai điệu, phát Multi Pad hoặc chạm vào [Play/Pause].

3 Sau khi bạn kết thúc phần biểu diễn, hãy chạm vào [Stop] để dừng ghi âm.

4 Chạm vào [Save] để mở Màn hình chọn bài hát, sau đó lưu phần biểu diễn được ghi âm thành tập tin (trang 33).

THÔNG BÁO

Bài hát được ghi âm sẽ bị mất nếu bạn đóng màn hình hoặc tắt nguồn mà không thực hiện lệnh lưu.

Ghi âm nhanh audio

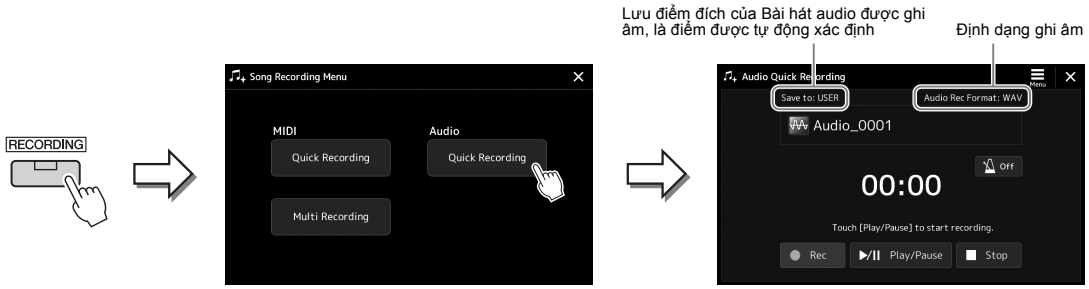
Trước khi ghi âm, thực hiện các thiết lập cần thiết như chọn Tiếng/Giai điệu và kết nối microphone (nếu bạn muốn ghi âm giọng hát).

1 Mở Màn hình ghi âm nhanh audio thông qua [RECORDING] → Audio [Quick Recording].

Màn hình sẽ xuất hiện và tập tin audio trống mới sẽ được tạo ở trạng thái chờ ghi âm. Tuy nhiên, khác với Ghi âm nhanh MIDI, phần ghi âm sẽ không tự động bắt đầu khi bấm phím, phát Giai điệu hoặc phát Multi Pad.

LƯU Ý

Để hủy ghi âm, hãy chạm vào [Stop] trên màn hình và sau đó nhấn nút [EXIT] trước khi chuyển sang bước 2.



2 Chạm vào [Play/Pause] để bắt đầu ghi âm.

Ngay sau thao tác này, hãy bắt đầu ghi âm phần biểu diễn.

3 Sau khi biểu diễn xong, hãy chạm vào [Stop] để dừng ghi âm.

Dữ liệu ghi âm được lưu tự động vào điểm đích dưới dạng tập tin với tên được tự động đặt. Bài hát audio ghi âm sẽ xuất hiện trong danh mục User trên màn hình Chọn bài hát.

LƯU Ý

- Điểm đích để lưu Bài hát audio ghi âm sẽ được tự động xác định theo trạng thái kết nối của ổ USB flash drive. Bạn có thể thay đổi thiết lập lưu trữ ưu tiên thông qua (Menu) trên màn hình.
- Bạn cũng có thể thay đổi định dạng ghi âm thông qua (Menu) trên màn hình.

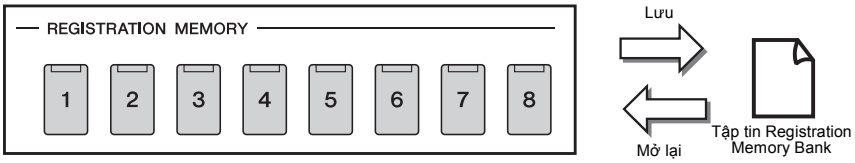
Lưu trữ và mở thiết lập bảng điều khiển—Bộ nhớ cài đặt, Danh sách phát

Chức năng Bộ nhớ cài đặt và chức năng Danh sách phát cho phép bạn lưu (hoặc "register") gần như mọi thiết lập bảng điều khiển và sau đó mở nhanh thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh cho phần biểu diễn của bạn chỉ với một thao tác một chạm đơn giản. Danh sách phát đặc biệt hữu ích để quản lý repertoire của bạn, cho phép bạn chọn các thiết lập bảng điều khiển mong muốn trong số repertoire khổng lồ trong Bộ nhớ cài đặt và tạo danh sách mới.

■ Bộ nhớ cài đặt

Chức năng này cho phép bạn lưu (đăng ký) thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh vào một trong các nút Bộ nhớ cài đặt để dễ dàng mở lại.

Có tám nút Bộ nhớ cài đặt trên bảng điều khiển. Bạn có thể lưu tất cả tám thiết lập bảng điều khiển được đăng ký thành một tập tin Registration Memory Bank duy nhất.



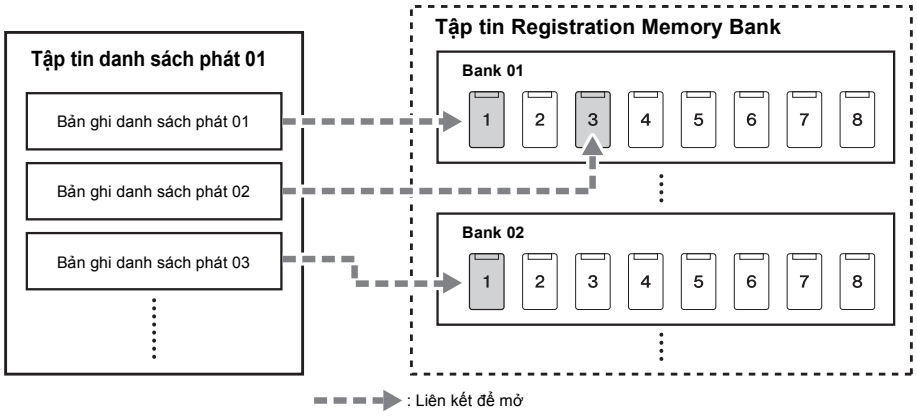
LƯU Ý

Để biết thông tin về các thông số có thể được đăng ký bằng chức năng Bộ nhớ cài đặt, hãy tham khảo phần Lưu nhớ của "Parameter Chart" trong Danh sách dữ liệu trên trang web.

■ Playlist (Danh sách phát)

Chức năng Danh sách phát cho phép bạn tạo danh sách cài đặt biểu diễn trực tiếp của riêng bạn. Bạn chỉ có thể chọn các tập tin mong muốn trong số tập tin Registration Memory Bank khổng lồ mà không cần thay đổi cấu hình tập tin bank tiếng.

Mỗi Bản ghi danh sách phát có thể mở trực tiếp Bộ nhớ cài đặt được chỉ định trong tập tin Registration Memory Bank được chọn. Bạn có thể lưu trữ chung các Bản ghi danh sách phát thành một tập tin Danh sách phát duy nhất.

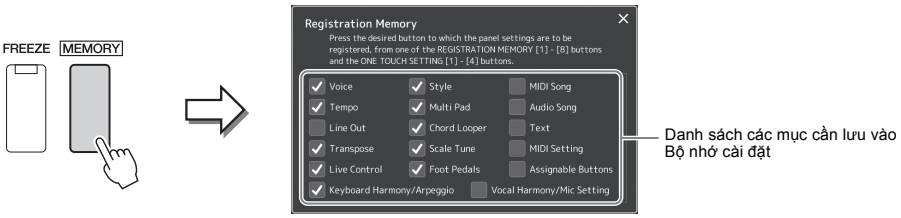


Lưu và mở lại Thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh bằng Bộ nhớ cài đặt

Lưu Thiết lập bảng điều khiển của bạn

1 **Tạo thiết lập bảng điều khiển mong muốn như thiết lập dành cho Tiếng, Giai điệu và Hiệu ứng.**

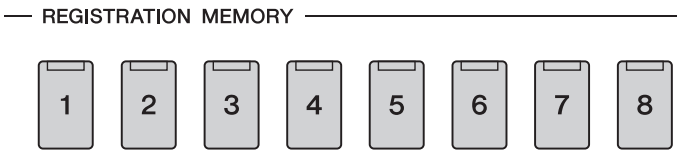
2 **Nhấn nút [MEMORY] trong phần REGISTRATION MEMORY để mở Cửa sổ bộ nhớ cài đặt.**



Chọn các mục cần lưu
Cửa sổ bộ nhớ cài đặt chứa danh sách để chọn các mục cần lưu. Trước khi chuyển tới bước 3, hãy nhập hoặc xóa dấu kiểm bằng cách chạm vào các mục mong muốn. Các mục có dấu kiểm sẽ được lưu.

3 **Nhấn nút REGISTRATION MEMORY [1]–[8] mà bạn muốn ghi thiết lập bảng điều khiển.**

Nút được lưu sẽ sáng màu cam, chỉ báo rằng nút đó đã chứa dữ liệu và số của nút được chọn.



Trạng thái đèn
- **Màu cam:** Dữ liệu đã tạo và hiện đang được chọn
- **Màu xanh dương:** Dữ liệu đã tạo và hiện chưa được chọn
- **Tắt:** Không có dữ liệu nào

4 **Lặp lại các bước từ 1–3 để lưu thiết lập bảng điều khiển khác nhau cho các nút khác.**

Bạn chỉ cần nhấn nút đánh số mong muốn để mở thiết lập bảng điều khiển đã lưu.

THÔNG BÁO

Nếu bạn đã chọn một nút có đèn sáng màu cam hoặc xanh dương tại đây thì thiết lập bảng điều khiển được lưu trước đó vào nút này sẽ bị xóa và bị thay thế bằng thiết lập mới.

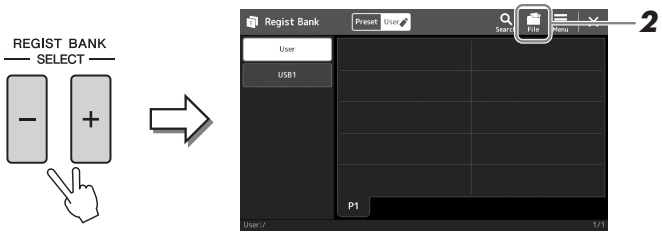
LƯU Ý

Các thiết lập bảng điều khiển được lưu trong các nút đánh số sẽ được lưu lại ngay cả khi bạn tắt nguồn điện. Nếu bạn muốn xóa tất cả tám thiết lập bảng điều khiển hiện thời, hãy bật nguồn đồng thời giữ phím B5 (phím thứ hai, ngoài cùng bên phải) trên phím đàn.

Lưu Bộ nhớ cài đặt thành một tập tin Bank tiếng

Bạn có thể lưu tất cả tám thiết lập bảng điều khiển được đăng ký thành một tập tin Registration Memory Bank duy nhất.

1 Nhấn đồng thời các nút REGIST BANK [−] và [+] để mở màn hình chọn Registration Bank.



2 Chạm vào File (File Edit) để mở cửa sổ bật sau đó chạm vào [Save] để lưu tập tin Bank tiếng.

Tham khảo “Quản lý tập tin” (trang 33) để biết hướng dẫn về cách lưu.

LƯU Ý

Bạn có thể gắn thẻ các tập tin Registration Memory Bank để tìm kiếm dễ dàng. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Mở lại Thiết lập bảng điều khiển được đăng ký trong tập tin Bank tiếng

Bạn có thể mở lại Registration Memory Bank đã lưu bằng cách sử dụng nút REGIST BANK [−]/[+] hoặc bằng các bước sau.

1 Nhấn đồng thời các nút REGIST BANK [−] và [+] để mở màn hình chọn Registration Bank.

LƯU Ý

- Khi mở lại các thiết lập bao gồm các tập tin Bài hát, Giai điệu hoặc văn bản được chọn từ ổ USB flash drive, đảm bảo rằng ổ USB flash drive chứa Bài hát, Giai điệu hoặc văn bản đã đăng ký được kết nối vào cổng kết nối [USB TO DEVICE].
- Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần “Kết nối thiết bị USB” trên trang 109.

2 Chạm vào và chọn Bank tiếng mong muốn trên màn hình.

Bạn cũng có thể sử dụng các nút REGIST BANK [−]/[+] để chọn Bank tiếng.

LƯU Ý

Bật nút [FREEZE] có thể vô hiệu hóa các mục cụ thể. Để biết hướng dẫn, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

3 Nhấn một trong các nút đánh số sáng màu xanh dương ([1]–[8]) trong phần Bộ nhớ cài đặt.

Nút được chọn sẽ sáng màu cam.

LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở tám thiết lập bằng cách sử dụng bàn đạp hoặc nút Gán theo bất cứ trình tự nào được chỉ định thông qua [MENU] → [Regist Sequence] (Trình tự cài đặt bộ nhớ). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Xác nhận thông tin Registration Memory Bank

Bạn có thể mở màn hình thông tin để xác nhận Tiếng, Giai điệu và Bài hát nào được ghi nhớ vào các nút từ [1]–[8] của Registration Memory Bank.

1 Mở màn hình Registration Bank, sau đó chọn Bank tiếng mong muốn.

2 Chạm vào Menu (Menu) sau đó chạm vào [Regist Bank Info] để mở màn hình Thông tin Regist Bank.

Màn hình này có hai trang: Trang Tiếng và trang Giai điệu. Bạn có thể chuyển đổi giữa hai trang thông qua [Voice]/[Style] trên màn hình.

LƯU Ý

Nếu một phần Tiếng nhất định được đặt thành tắt thì tên của Tiếng cho phần tương ứng sẽ được hiển thị thành màu xám.

Chạm để chọn Bộ nhớ cài đặt mong muốn. Nội dung lưu đã chọn sẽ tự động được tải.

3 Nhấn nút [EXIT] để đóng màn hình thông tin.

Chỉnh sửa Registration Memory Bank

Bạn có thể chỉnh sửa Registration Memory Bank (xóa hoặc đổi tên từng Bộ nhớ cài đặt, v.v.) trong màn hình Chỉnh sửa Regist Bank.

1 Mở màn hình Registration Bank, sau đó chọn Bank tiếng mong muốn.

2 Chạm vào Menu (Menu) sau đó chạm vào [Regist Bank Edit] để mở màn hình Chỉnh sửa Regist Bank.

3 Chỉnh sửa thông tin Registration Memory Bank.

Chạm để chọn Bộ nhớ cài đặt mong muốn. Bộ nhớ cài đặt đó sẽ được chọn làm mục tiêu chỉnh sửa, nhưng chưa được tải thực sự.

- Để thay đổi tên của Nội dung lưu đã chọn, hãy chạm vào [Rename].
- Để xóa Nội dung lưu đã chọn, hãy chạm vào [Delete].

4 Chạm vào Save (Save) để lưu tập tin Registration Memory Bank đã chỉnh sửa.

Quản lý repertoire lớn bằng cách sử dụng Danh sách phát

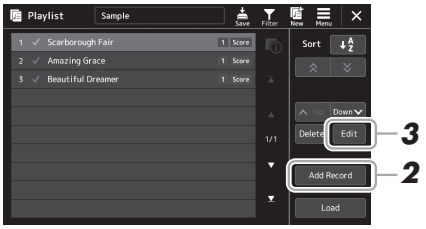
Danh sách phát là tính năng hữu ích để quản lý nhiều danh sách cài đặt cho phần biểu diễn của bạn. Bạn chỉ có thể chọn các tập tin mong muốn trong repertoire lớn (số lượng các tập tin Registration Memory Bank cực lớn) và tạo danh sách cài đặt mới cho mỗi phần biểu diễn.

Thêm một Bản ghi vào Danh sách phát

Bằng cách thêm một Bản ghi vào Danh sách phát, bạn có thể trực tiếp mở lại Bộ nhớ cài đặt mong muốn.

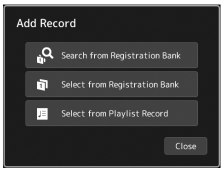
1 Nhấn nút [PLAYLIST] để mở màn hình Danh sách phát.

Tập tin Danh sách phát đã chọn sau cùng sẽ xuất hiện. (Trong lần chọn đầu tiên, Danh sách phát mẫu cài đặt sẵn sẽ xuất hiện.)



2 Thêm một Bản ghi vào Danh sách phát.

2-1 Chạm vào [Add Record] trên màn hình.
Cửa sổ bật lên xuất hiện.



2-2 Nhấn vào một trong các phương pháp này để thêm.
Thêm Bản ghi âm theo một trong các phương pháp dưới đây:

■ [Search from Registration Bank] (Tìm trong Registration Bank)

Màn hình tìm kiếm tập tin Registration Bank mong muốn sẽ hiển thị.

2-3 Nhấn vào cửa sổ tìm kiếm ở trên cùng, nhập từ khóa và chọn [OK]. Hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết thêm chi tiết về tìm kiếm tập tin (trang 8).

2-4 Từ kết quả tìm kiếm, hãy chọn tập tin mong muốn.

2-5 Chạm vào [Add to Playlist] để đóng màn hình và Bản ghi Danh sách phát mới sẽ được thêm vào.

■ [Select from Registration Bank]

Màn hình Chọn Registration Bank sẽ hiển thị.

2-3 Chọn tập tin mong muốn để ghi thành Bản ghi Danh sách phát.

2-4 Chạm vào [Add to Playlist] để đóng màn hình này và Bản ghi Danh sách phát mới sẽ được thêm vào Danh sách phát.

■ **[Select from Playlist Record]**

Màn hình chọn Bản ghi danh sách phát sẽ hiển thị.

2-3 Chạm vào "All Records" (Tất cả bản ghi) để mở màn hình Chọn danh sách phát, chọn tập tin Danh sách phát có Bản ghi mong muốn rồi đóng màn hình này lại.

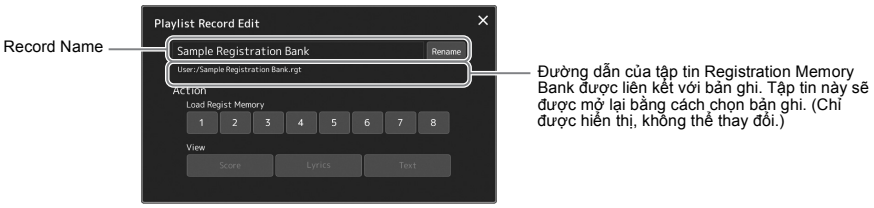
2-4 Chọn Bản ghi danh sách phát mong muốn.

2-5 Chạm vào [Add to Playlist] để đóng màn hình và Bản ghi Danh sách phát mới sẽ được thêm vào.

3 Nếu cần, hãy chỉnh sửa Bản ghi danh sách phát.

Bản ghi danh sách phát mới được thêm chỉ mở lại tập tin Registration Bank đã chọn. Nếu bạn muốn cài đặt thông tin chi tiết hơn (như trực tiếp mở lại Bộ nhớ cài đặt được chỉ định và tự động chuyển giao diện màn hình), bạn có thể chỉnh sửa Bản ghi danh sách phát.

3-1 Chạm vào [Edit] để mở màn hình Chỉnh sửa bản ghi.



3-2 Chạm để chỉnh sửa bản ghi.

Record Name	Xác định tên của bản ghi. Chạm vào [Rename] sẽ mở cửa sổ Nhập ký tự.
Action	Cho phép các hành động khác sau khi chọn Bản ghi và mở lại Bank tiếng. • **Tải Bộ nhớ cài đặt:** Mở lại Bộ nhớ cài đặt tương ứng với số được chọn. Không có Bộ nhớ cài đặt nào được mở lại khi không chọn mục nào. • **Giao diện:** Hiển thị giao diện được chọn. Không có giao diện nào được hiển thị khi không chọn mục nào.

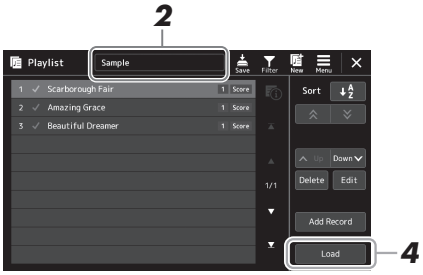
3-3 Đóng cửa sổ.

4 Chạm vào Save (Save) để lưu Bản ghi được thêm vào tập tin Danh sách phát hiện hành.

Để mở lại Bản ghi đã đăng ký, hãy chạm vào Bản ghi mong muốn trên màn hình Danh sách phát.

Mở lại thiết lập bảng điều khiển tùy chỉnh thông qua Danh sách phát

1 **Nhấn nút [PLAYLIST] để mở màn hình Danh sách phát.**



2 **Chạm vào tên tập tin Danh sách phát để mở màn hình Chọn tập tin danh sách phát.**

3 **Chạm vào tập tin Danh sách phát mong muốn và sau đó đóng màn hình.**

4 **Chạm vào tên Bản ghi trên màn hình Danh sách phát và sau đó chạm vào [Load].**

Registration Memory Bank được đăng ký khi Bản ghi danh sách phát được mở lại và Hành động bạn vừa thực hiện được thực thi (trang 92.)

Sắp xếp các Bản ghi danh sách phát theo thứ tự bảng chữ cái

Bạn có thể chuyển đổi theo thứ tự ba loại thứ tự hiển thị của Bản ghi danh sách phát sau đây bằng cách chạm vào (A to Z).

- Thứ tự thông thường (hiển thị màu trắng)
- Thứ tự tăng dần/giảm dần theo bảng chữ cái ((A to Z) và (Z to A) hiển thị màu xanh lam)

Khi thứ tự được hiển thị theo thứ tự bảng chữ cái, (Previous) (Trước đó) và (Next) (Tiếp theo) có sẵn và việc chạm vào các nút này sẽ cho phép bạn di chuyển con trỏ (đánh dấu) theo chữ cái đầu tiên.

LƯU Ý

- Khi thứ tự hiển được thị theo thứ tự bảng chữ cái, thì [Up] (Lên), [Down] (Xuống), [Delete] (Xóa) và [Add Record] (Thêm bản ghi) bị tắt.
- Khi bạn lưu Danh sách phát, thì các Bản ghi sẽ được lưu theo thứ tự hiển thị.
- Thứ tự hiển thị sẽ tự động được đặt lại về trạng thái thông thường khi bạn lưu/tải tệp Danh sách phát hoặc tạo Danh sách phát mới.

Tạo danh sách phát mới

1 **Nhấn nút [PLAYLIST] để mở màn hình Danh sách phát.**

2 **Chạm vào (New) trên màn hình.**

Danh sách phát mới sẽ được tạo.

Thay đổi thứ tự của các Bản ghi trong Danh sách phát

1 **Nhấn nút [PLAYLIST] để mở màn hình Danh sách phát.**

2 **Thay đổi thứ tự của các Bản ghi.**

2-1 Chạm vào Bản ghi mong muốn di chuyển.

2-2 Chạm vào Up (Up) (Lên)/ Down (Down) (Xuống) để di chuyển Bản ghi bạn đã chọn trong Bước 2-1.

3 **Chạm vào Save (Save) để lưu tập tin Danh sách phát đã chỉnh sửa.**

Xóa Bản ghi danh sách phát khỏi Danh sách phát

1 **Trên màn hình Danh sách phát, chạm vào Bản ghi mong muốn để chọn.**

2 **Chạm vào [Delete] trên màn hình.**

Một thông báo xác nhận sẽ xuất hiện tại đây. Để hủy xóa, hãy chạm vào [No].

3 **Chạm vào [Yes].**

4 **Chạm vào Save (Save) để lưu tập tin Danh sách phát đã chỉnh sửa.**

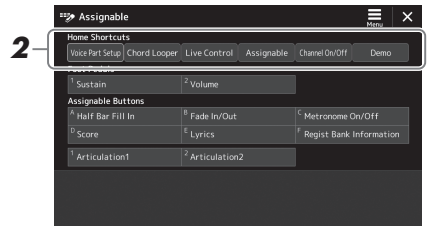
8 Tùy chỉnh để đạt hiệu năng tối ưu

Bạn có thể tùy chỉnh nhạc cụ theo sở thích cá nhân và để đạt hiệu năng tối ưu. Phần này trình bày cách chỉnh sửa lối tắt trên Màn hình chính, cài đặt các nút ASSIGNABLE, thực hiện các cài đặt toàn cục, điều chỉnh âm thanh xuất ra ở khâu cuối và thêm nội dung mở rộng như Tiếng và Giai điệu.

Tùy chỉnh lối tắt trên Màn hình chính

Bạn có thể đăng ký chức năng hay dùng thành lối tắt trên Màn hình chính. Mặc dù có sáu lối tắt được đăng ký theo mặc định, bạn có thể tùy chỉnh chúng nếu cần. Lối tắt được đăng ký sẽ hiển thị trong vùng Lối tắt (trang 26) ở đáy của Màn hình chính, cho phép bạn nhanh chóng mở chức năng mong muốn trên Màn hình chính.

1 Mở màn hình Gán thông qua [MENU] → [Assignable] (Có thể gán).



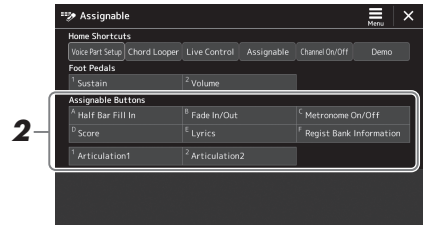
2 Nhấn đúp vào mục mong muốn trong số sáu vị trí trong vùng "Home Shortcuts".
Cửa sổ bật chọn chức năng sẽ xuất hiện.

3 Chạm vào chức năng mong muốn.
Chức năng này sẽ được đăng ký với vị trí được chọn trong bước 2.

Cài đặt chức năng hoặc lối tắt cho các nút ASSIGNABLE

Bạn có thể gán các chức năng điều khiển khác nhau hoặc lối tắt cho các nút ASSIGNABLE [A]–[F], cho phép bạn nhanh chóng thao tác hoặc mở chức năng mong muốn.

1 Mở màn hình Gán thông qua [MENU] → [Assignable] (Có thể gán).



2 Nhấn đúp (chạm hai lần) vào mục mong muốn trong vùng "Assignable Buttons" (Các nút có thể gán) khi mục đó không được tô sáng. Khi mục đó được tô sáng, chỉ cần nhấn vào mục đó.
Cửa sổ bật chọn chức năng sẽ xuất hiện.

3 Chạm vào chức năng mong muốn.
Chức năng này sẽ được đăng ký với vị trí được chọn trong bước 2.

> ✍ LƯU Ý
>
> Hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết thêm chi tiết về các thông số và chức năng có thể gán (trang 8).

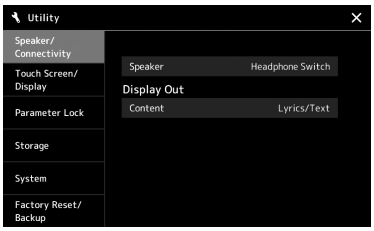
Thực hiện thiết lập toàn cục (Utility)

Chức năng Utility cung cấp nhiều công cụ và thiết lập tiện lợi khác nhau cho nhạc cụ này. Chúng bao gồm các thiết lập chung ảnh hưởng đến toàn bộ nhạc cụ, cũng như cài đặt chi tiết cho chức năng cụ thể. Ngoài ra còn có các chức năng thiết lập lại dữ liệu và quản lý phương tiện lưu trữ như định dạng ổ đĩa.

Quy trình căn bản

1 Mở màn hình thao tác.

[MENU] → [Utility] (Tính năng)



2 Chạm vào thẻ mong muốn để mở trang mong muốn và thay đổi thiết lập hoặc thực thi lệnh.

Speaker/Connectivity (PSR-SX920), Speaker (PSR-SX720+/SX720)	Xác định cách xuất âm thanh ra từ loa. Trên đàn PSR-SX920, thiết lập xuất màn hình cũng được thiết lập khi kết nối USB display adaptor.
Touch Screen/Display	Chứa thiết lập liên quan đến màn hình như độ sáng, tốc độ hiển thị và thiết lập Bật/Tắt âm thanh cảm ứng.
Parameter Lock	Xác định các thông số để chỉ cho phép chọn chúng thông qua bảng điều khiển.
Storage	Cho phép bạn thực thi lệnh Định dạng hoặc kiểm tra dung lượng bộ nhớ (giá trị tương đối) của ổ USB flash drive được kết nối với nhạc cụ này. (trang 110)
System	Cho biết phiên bản firmware và ID phần cứng của nhạc cụ này và cho phép bạn thực hiện thiết lập cơ bản như ngôn ngữ hiển thị trên màn hình, Bật/Tắt chức năng Tự tắt nguồn. (trang 21, 100)
Factory Reset/Backup	Sao lưu/khôi phục toàn bộ hoặc một phần nhạc cụ hoặc thiết lập trạng thái của nhạc cụ về giá trị gốc. (trang 101)

Để biết thêm thông tin về mỗi thẻ, hãy xem mục “Utility” của Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Điều chỉnh âm thanh khi xuất ra ở khâu cuối (Master Compressor, Master EQ)

Bạn có thể điều chỉnh chất lượng âm thanh và âm lượng khi xuất ra nhạc cụ ở khâu cuối bằng cách thực hiện các thiết lập Master Compressor và Master EQ.

1 Nhấn nút [MIXER/EQ] để mở Màn hình bộ trộn.

2 Chạm vào thẻ “Master”.

3 Chạm vào một thẻ để chỉnh sửa thông số mong muốn.

Compressor	Cho phép bạn bật hoặc tắt Master Compressor (được áp dụng cho toàn bộ âm thanh, trừ phần phát lại audio), chọn kiểu Master Compressor và chỉnh sửa các thông số liên quan. Bạn có thể lưu các chỉnh sửa gốc dưới dạng kiểu Master Compressor.
EQ	Cho phép bạn chọn kiểu Master EQ được áp dụng cho toàn bộ âm thanh, trừ phát lại audio và chỉnh sửa các thông số liên quan. Bạn có thể lưu các chỉnh sửa gốc dưới dạng kiểu Master EQ.

LƯU Ý

Để biết thêm thông tin về các thông số này, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

4 Đặt giá trị cho từng thông số.

LƯU Ý

Để đặt lại từng thông số về giá trị mặc định, hãy chạm vào giá trị số hoặc thiết lập và giữ nó.

5 Lưu thiết lập.

Bạn có thể lưu các bản chỉnh sửa gốc làm kiểu Master Compressor và kiểu Master EQ. Nếu sau này bạn muốn mở các thiết lập, hãy chọn kiểu tương ứng ở góc phải bên trên của từng màn hình.

5-1 Chạm vào (Save) trong màn hình “Compressor” hoặc màn hình “EQ”.

5-2 Chọn một trong số USER1–USER30, sau đó chạm vào [Save] để mở cửa sổ Nhập ký tự.

5-3 Nếu cần, hãy đổi tên trong cửa sổ Nhập ký tự, sau đó chạm vào [OK] để lưu dữ liệu.

Thêm nội dung mới—Bộ mở rộng

Bạn có thể thêm nhiều Tiếng và Giai điệu vào thư mục “Expansion” trong ổ User bằng cách cài đặt các Bộ mở rộng. Bạn có thể chọn Tiếng và Giai điệu được cài đặt trong thẻ User trong màn hình chọn Tiếng hoặc Giai điệu, cho phép bạn mở rộng khả năng chơi nhạc và sáng tạo. Bạn có thể tải dữ liệu Bộ mở rộng chất lượng cao của Yamaha hoặc tự tạo dữ liệu Bộ mở rộng gốc của bạn bằng cách sử dụng phần mềm “Yamaha Expansion Manager” trên máy tính của bạn. Chi tiết hướng dẫn về cài đặt và sử dụng phần mềm Bộ mở rộng, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

Để biết thêm thông tin về Bộ mở rộng, hãy truy cập PSR-SX920/SX720+/SX720 trang web của sản phẩm:
https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/

Để tải phần mềm Yamaha Expansion Manager và tài liệu hướng dẫn, hãy truy cập vào trang web sau và tìm theo tên mẫu nhạc cụ của bạn, “PSR-SX920”, “PSR-SX720+” hoặc “PSR-SX720.”
https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

9 Cài đặt hệ thống

Phần này giải thích cách thực hiện các cài đặt tổng thể quan trọng, liên quan đến hệ thống, bao gồm việc sao lưu/khôi phục cài đặt và dữ liệu tập tin.

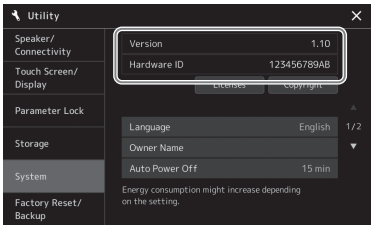
Xác nhận Phiên bản firmware và ID phần cứng

Bạn có thể kiểm tra phiên bản firmware và ID phần cứng của nhạc cụ này.

1 Mở màn hình thao tác qua [MENU] → [Utility] (Tính năng).

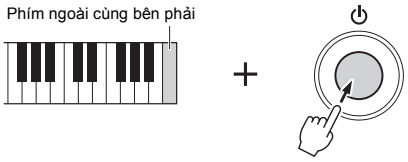
2 Nhấn vào [System].

Phiên bản chương trình và ID phần cứng được hiển thị trên màn hình.



Khôi phục chế độ cài đặt gốc

Nhấn giữ phím ngoài cùng bên phải trên phím đàn, đồng thời bật nguồn. Thao tác này sẽ khôi phục mọi cài đặt về giá trị cài đặt gốc.



LƯU Ý

- Bạn cũng có thể khôi phục giá trị mặc định khi xuất xưởng cho phần cài đặt chỉ định hoặc xóa toàn bộ tập tin/thư mục trong ổ User dùng trên màn hình được mở qua [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Factory Reset/ Backup] (Đặt lại về mặc định/ Sao lưu) → trang 1/2. Để biết thêm chi tiết, hãy tham khảo mục “Utility” của Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).
- Nếu bạn chỉ muốn khôi phục giá trị mặc định của bất kỳ thông số mà bạn đã thay đổi, hãy nhấn và giữ giá trị trên màn hình (trang 30).

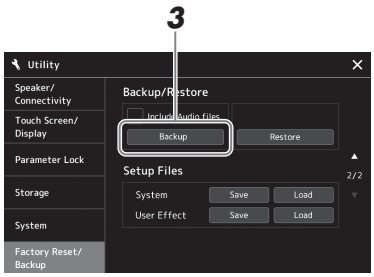
Sao lưu và Khôi phục dữ liệu

Sao lưu dữ liệu

Bạn có thể sao lưu toàn bộ dữ liệu trong ổ User của nhạc cụ này (trừ Tiếng/Giai điệu mở rộng) và toàn bộ các thiết lập vào ổ USB flash drive dưới dạng một tập tin duy nhất. Đây là quy trình được khuyến cáo để đảm bảo an toàn và sao lưu dữ liệu trong trường hợp hư hỏng.

1 Kết nối ổ USB flash drive với cổng kết nối [USB TO DEVICE] làm điểm đích sao lưu.

2 Mở màn hình này bằng [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Factory Reset/ Backup] (Đặt lại về mặc định/Sao lưu) → trang 2/2.



Nếu bạn muốn thêm các tập tin audio vào tập tin sao lưu:
Trước khi chuyển tới bước 3, hãy nhập dấu kiểm bằng cách chạm vào hộp kiểm "Include Audio files".

3 Chạm vào [Backup] để lưu tập tin sao lưu vào ổ USB flash drive.

LƯU Ý

- Trước khi sử dụng ổ USB flash drive, vui lòng đọc phần "Kết nối thiết bị USB" trên trang 109.
- Bạn có thể sao lưu dữ liệu User như Tiếng, Bài hát, Giai điệu và Bộ nhớ cài đặt bằng cách lần lượt sao chép chúng vào ổ USB flash drive. Chi tiết xem trang 33.
- Nếu tổng kích thước của dữ liệu mục tiêu cần sao lưu lớn hơn 3,9 GB (trừ các tập tin Audio), chức năng sao lưu sẽ không khả dụng. Nếu điều này xảy ra, hãy sao lưu dữ liệu User bằng cách sao chép từng mục riêng.
- Bạn có thể lưu các thiết lập Hệ thống và thiết lập Hiệu ứng người dùng một cách riêng biệt.

Khôi phục tập tin Sao lưu

Để thực hiện, hãy chạm vào [Restore] trong bước 3 nêu trên. Nhạc cụ sẽ tự khởi động lại sau khi hoàn thành thao tác này.

THÔNG BÁO

Quá trình hoàn tất thao tác sao lưu/khôi phục có thể mất vài phút. Không được tắt nguồn điện trong quá trình sao lưu hay khôi phục. Nếu bạn tắt nguồn điện trong quá trình sao lưu hay khôi phục, dữ liệu có thể bị mất hoặc bị hỏng.

Kết nối—Sử dụng nhạc cụ với các thiết bị khác

Chương này giải thích về các kết nối của nhạc cụ này với các thiết bị khác. Tham khảo trang 16–19 để biết vị trí các cổng kết nối trên nhạc cụ.

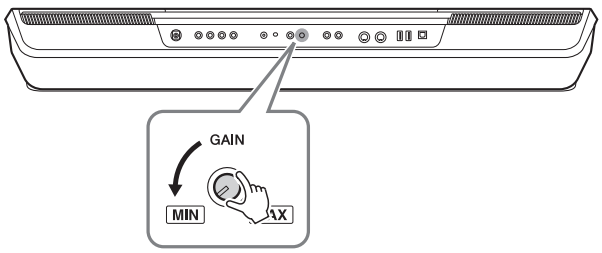
> ⚠ ***CẨN THẬN***
>
> **Trước khi kết nối nhạc cụ với các thiết bị điện tử khác, hãy tắt nguồn điện của tất cả các thiết bị. Ngoài ra, trước khi bất hay tắt nguồn các thành phần, hãy chắc rằng tất cả các mức âm lượng đang ở mức tối thiểu (0). Nếu không, có thể gây hư các thành phần, sốc điện, hoặc thậm chí có thể xảy ra việc mất thính lực vĩnh viễn.**

Kết nối Microphone hoặc Guitar (giắc [MIC/GUITAR INPUT])

Khi kết nối microphone, bạn có thể vừa hát vừa chơi đàn hoặc hát cùng Bài hát được phát lại, cũng như ghi âm giọng hát vào Bài hát Audio. Bạn cũng có thể kết nối guitar vào giắc [MIC/GUITAR INPUT] và phát âm thanh qua loa trên nhạc cụ.

Kết nối Microphone hoặc guitar với nhạc cụ

1 **Trước khi kết nối microphone hoặc guitar, hãy chỉnh nút [GAIN] về vị trí nhỏ nhất.**

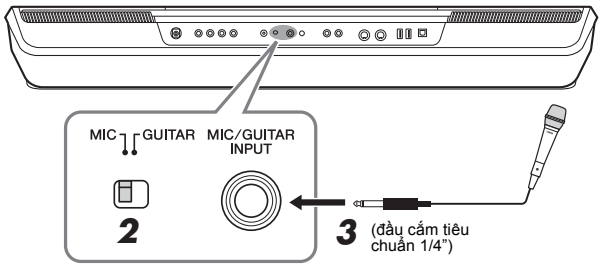


> ✍ ***LƯU Ý***
>
> Hãy dùng loại microphone bình thường.

> ✍ ***LƯU Ý***
>
> - Khi không dùng microphone/guitar, hãy rút cáp ra khỏi cổng [MIC/GUITAR INPUT].
> - Luôn để [GAIN] ở giá trị nhỏ nhất khi không kết nối bất cứ tín hiệu nào vào cổng [MIC/GUITAR INPUT]. Tín hiệu ở cổng [MIC/GUITAR INPUT] rất nhạy nên có thể tạo ra các tạp âm không mong muốn.

2 **Gạt nút [MIC GUITAR].**

Khi kết nối micrô, hãy đặt về "MIC". Khi kết nối đàn guitar, hãy đặt về "GUITAR".



> ✍ ***LƯU Ý***
>
> Khi dùng guitar có pickup, nhớ gạt [MIC GUITAR] qua "MIC," để giảm tạp âm.

3 **Kết nối microphone hoặc guitar vào cổng [MIC/GUITAR INPUT].**

4 **Mở nguồn của đàn.**

Điều chỉnh mức tín hiệu vào của microphone hoặc guitar

1 **Nếu cần, hãy bật microphone.**

2 **Mở màn hình Thiết lập mic thông qua [MENU] → [Mic Setting] (Cài đặt micrô).**

Thanh đo mức tín hiệu vào

LƯU Ý

Bạn cũng có thể mở màn hình Cài đặt mic bằng cách nhấn nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) hoặc [MIC SETTING] (PSR-SX720+/SX720).

3 **Chỉnh nút [GAIN] trên bảng điều khiển khi hát bằng microphone hoặc khi chơi guitar.**

Điều chỉnh nút [GAIN] sao cho thanh đo mức tín hiệu vào trên màn hình sáng màu xanh lục hoặc màu vàng. Đảm bảo rằng thanh đo không sáng thành màu cam hoặc đỏ, vì những màu đó báo mức tín hiệu đầu vào quá cao.

4 **Điều chỉnh mức âm lượng cân bằng giữa tiếng của microphone hoặc guitar và tiếng của nhạc cụ trên màn hình Bộ trộn (trang 82).**

LƯU Ý

Bạn cũng có thể kiểm tra mức tín hiệu vào trên đèn SIGNAL trên nút [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) hoặc [MIC SETTING] (PSR-SX720+/SX720). Đảm bảo rằng đèn không sáng màu cam.

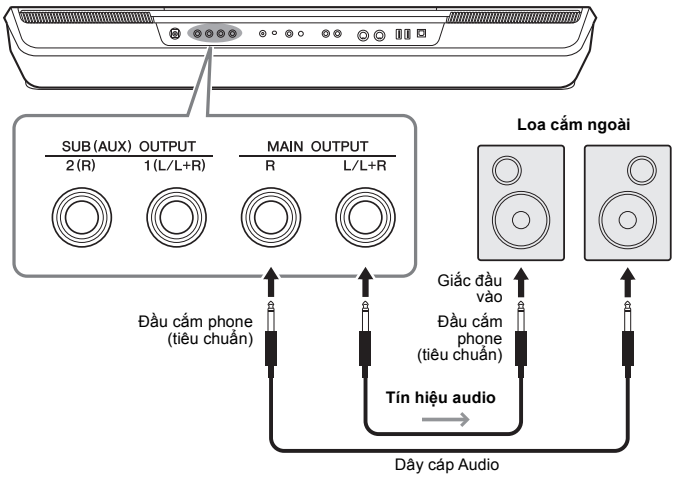
Ngắt kết nối với microphone hoặc guitar

1 **Vặn nút [GAIN] trên mặt sau về giá trị nhỏ nhất.**

2 **Rút microphone hoặc guitar ra khỏi cổng [MIC/GUITAR INPUT].**

Sử dụng hệ thống loa ngoài để phát (các cổng MAIN OUTPUT, các cổng SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920))

Các cổng MAIN OUTPUT được sử dụng để gửi tín hiệu ra của nhạc cụ này đến bộ khuếch đại của phím đàn, hệ thống âm thanh nổi hoặc mixing console. Nếu bạn kết nối nhạc cụ với hệ thống âm thanh đơn sắc, bạn chỉ nên sử dụng cổng MAIN OUTPUT [L/L+R]. Khi chỉ có cổng này được kết nối (bằng giắc cắm phone tiêu chuẩn), các kênh bên trái và bên phải được kết hợp và xuất ra qua cổng này, đem lại khả năng trộn đơn âm sắc tiện lợi của âm thanh nổi.



Bạn có thể dùng nút [MASTER VOLUME] để điều chỉnh âm lượng phát ra từ đàn đến hệ thống âm thanh gắn ngoài.

LƯU Ý

Hãy dùng cáp audio và đầu cắm không có trở kháng (trở kháng bằng không).

THÔNG BÁO

Để tránh nguy cơ gây hỏng, bạn nên mở nguồn trên nhạc cụ trước, sau đó mở nguồn của thiết bị gắn ngoài. Khi tắt, hãy tắt nguồn thiết bị bên ngoài trước rồi sau đó tới nguồn của đàn. Vì đàn có thể tự động tắt với chế độ Tự tắt nguồn (trang 21), bạn nên tắt nguồn thiết bị gắn ngoài trước, hoặc tắt chế độ Tự tắt nguồn khi bạn không chơi đàn.

Sử dụng các cổng SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920)

Bạn có thể sử dụng các cổng SUB (AUX) OUTPUT làm cổng SUB OUTPUT, gửi một phần cụ thể đến bất kỳ cổng SUB (AUX) OUTPUT mong muốn. Ngoài ra, bạn còn có thể sử dụng các cổng này làm cổng AUX OUTPUT bằng cách đổi chức năng của các cổng đó thành "AUX."

Bạn có thể mở màn hình thao tác thông qua [MENU] → [Line Out] (Ngõ ra). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

THÔNG BÁO

Không nối vòng tín hiệu ra từ các cổng SUB (AUX) OUTPUT với cổng AUX IN. Nếu bạn kết nối như vậy, tín hiệu vào cổng AUX IN sẽ được xuất ra từ các cổng SUB (AUX) OUTPUT, có thể tạo vòng lặp hồi tiếp, khiến bạn không thể chơi đàn bình thường và thậm chí có thể làm hỏng nhạc cụ.

LƯU Ý

Bạn không thể kiểm soát âm lượng xuất ra từ các cổng SUB (AUX) OUTPUT bằng bộ điều khiển MASTER VOLUME.

Nghe nội dung phát lại audio trên thiết bị bên ngoài thông qua loa của nhạc cụ

Bạn có thể phát lại audio trên thiết bị được kết nối ra loa của nhạc cụ. Để đưa tín hiệu audio vào, hãy kết nối thiết bị bên ngoài bằng một trong các cách sau.

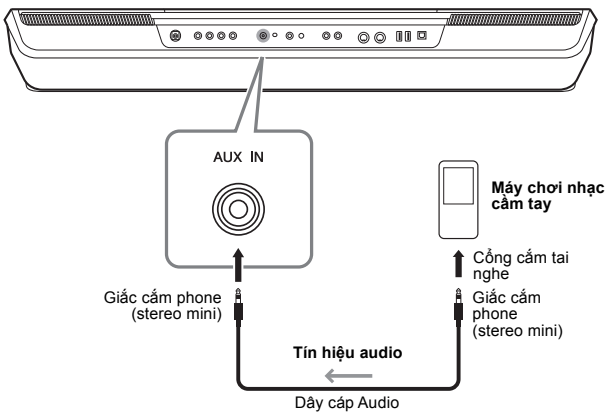
- Kết nối vào cổng [AUX IN] bằng cáp audio
- Kết nối qua Bluetooth (chức năng Bluetooth Audio) (PSR-SX920/SX720+)

LƯU Ý

- Bạn có thể điều chỉnh âm lượng của tín hiệu audio vào từ thiết bị bên ngoài.
- Bạn có thể điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa các âm của nhạc cụ và tín hiệu audio vào trong màn hình Bộ trộn. (trang 82)

Kết nối với thiết bị phát audio bằng cáp audio (vào cổng [AUX IN])

Bạn có thể kết nối cổng tai nghe của thiết bị phát audio như điện thoại thông minh hoặc máy chơi nhạc cầm tay vào cổng [AUX IN] của nhạc cụ. Audio phát ra từ thiết bị được kết nối sẽ được xuất ra loa tích hợp trên nhạc cụ.



THÔNG BÁO

Để tránh làm hỏng thiết bị, hãy mở nguồn trên thiết bị ngoài trước, sau đó mở nguồn trên nhạc cụ. Khi tắt nguồn, bạn nên tắt nguồn của đàn trước, sau đó đến thiết bị nghe nhạc.

LƯU Ý

- Tính hiệu vào từ cổng AUX IN chịu tác động của thiết lập từ đĩa [MASTER VOLUME] của nhạc cụ và bạn có thể điều chỉnh mức cân bằng âm lượng với các phần khác như toàn bộ phím đàn thông qua màn hình Bộ trộn (trang 82).
- Hãy dùng cáp audio và đầu cắm không có trở kháng (trở kháng bằng không).

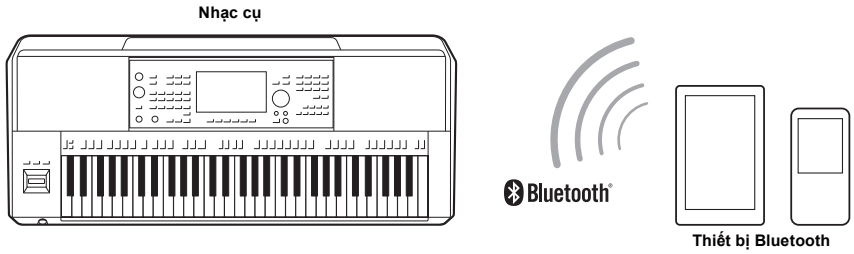
Kết nối Thiết bị phát audio qua giao tiếp Bluetooth (PSR-SX920/SX720+)

Trước khi sử dụng chức năng Bluetooth, hãy đảm bảo bạn đọc mục “Giới thiệu về Bluetooth” trên trang 107.

Bạn có thể phát âm thanh của dữ liệu audio được lưu trong thiết bị được trang bị kết nối Bluetooth như điện thoại thông minh hoặc máy chơi nhạc cầm tay trên nhạc cụ này và nghe âm thanh qua loa tích hợp trên nhạc cụ.

● Thiết bị trang bị Bluetooth:

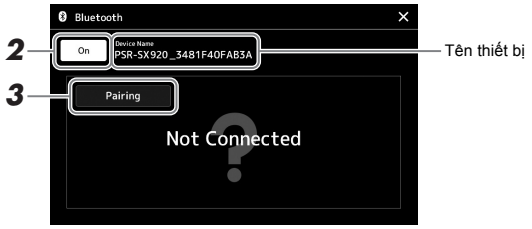
Trong hướng dẫn này, “Bluetooth-equipped device” (Thiết bị Bluetooth) là thiết bị có khả năng truyền dữ liệu audio tới nhạc cụ qua giao tiếp không dây Bluetooth. Để hoạt động đúng, thiết bị đó phải tương thích với cơ chế A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



Để xác nhận khả năng của kết nối Bluetooth trên nhạc cụ

Đàn PSR-SX920 được trang bị tính năng Bluetooth; tuy nhiên, mẫu đàn này cũng có thể không hỗ trợ Bluetooth, tùy thuộc vào quốc gia nơi bạn mua sản phẩm. Nếu màn hình Menu 2 hiển thị biểu tượng “Bluetooth” thì điều này có nghĩa là sản phẩm được trang bị tính năng Bluetooth.

1 Mở màn hình Bluetooth thông qua [MENU] → [Bluetooth].



2 Đảm bảo rằng chức năng Bluetooth được đặt thành “On”.

Nếu bạn muốn kết nối thiết bị Bluetooth với nhạc cụ, thiết bị đó cần được ghép đôi với nhạc cụ. Nếu thiết bị và nhạc cụ đã được ghép đôi, hãy chuyển tới bước 4.

3 Chạm vào [Pairing] để vào trạng thái chờ ghép đôi.

Cửa sổ bật được hiển thị, đồng nghĩa với việc nhạc cụ đang chờ quá trình ghép đôi.

4 Trên thiết bị Bluetooth, hãy bật chức năng Bluetooth và chọn nhạc cụ này (tên thiết bị được hiển thị trên màn hình ở bước 1) trong danh sách kết nối.

Sau khi hoàn tất ghép đôi, tên của thiết bị Bluetooth và chữ “Connected” được hiển thị trong màn hình.

LƯU Ý

- “Ghép đôi” có nghĩa là đăng ký các thiết bị Bluetooth trên nhạc cụ này và thiết lập khả năng cùng nhận biết để giao tiếp không dây giữa hai thiết bị.
- Không thể ghép đôi với tai nghe hoặc loa Bluetooth.

LƯU Ý

Nếu bạn được yêu cầu nhập mật khẩu, hãy nhập dãy số “0000”.

5 **Phát dữ liệu audio trên thiết bị Bluetooth để xác nhận loa tích hợp trên nhạc cụ có thể xuất âm thanh audio.**

Một khi thiết bị đã được ghép đôi với nhạc cụ, bạn không cần phải ghép đôi lại. Khi bạn bật nhạc cụ lần tới, thiết bị Bluetooth được kết nối gần đây nhất sẽ được tự động kết nối với nhạc cụ, nếu chức năng Bluetooth của thiết bị trang bị Bluetooth và nhạc cụ được bật. Nếu thiết bị đó không được tự động kết nối, hãy chọn nhạc cụ này trong danh sách kết nối trên thiết bị Bluetooth.

LƯU Ý

Chỉ có thể kết nối một thiết bị với nhạc cụ này tại một thời điểm (mặc dù nhạc cụ này hỗ trợ ghép đôi tối đa với tám thiết bị). Khi ghép đôi với thiết bị thứ 9 thành công thì dữ liệu ghép đôi cho thiết bị có kết nối đầu tiên sẽ bị xóa.

Giới thiệu về Bluetooth

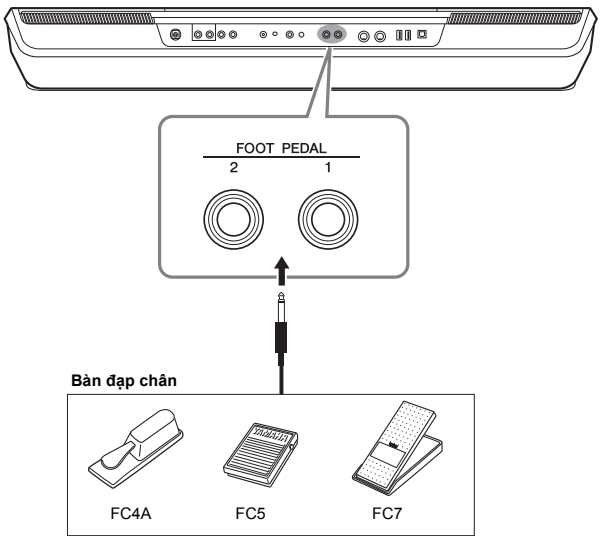
Bluetooth là công nghệ giao tiếp không dây giữa các thiết bị trong phạm vi khoảng 10 mét (33 ft.) qua dải tần 2,4 GHz.

■ Xử lý giao tiếp Bluetooth

- Dải tần 2,4 Ghz được sử dụng bởi các thiết bị tương thích Bluetooth là dải tần vô tuyến được nhiều loại thiết bị sử dụng. Mặc dù các thiết bị tương thích Bluetooth sử dụng công nghệ giảm thiểu độ nhiễu của các thiết bị khác sử dụng cùng dải tần vô tuyến, nhưng độ nhiễu đó vẫn có thể làm giảm tốc độ hoặc khoảng cách giao tiếp và có thể làm gián đoạn giao tiếp trong một số trường hợp.
- Tốc độ truyền tín hiệu và khoảng cách giao tiếp khả dụng sẽ khác nhau theo khoảng cách giữa các thiết bị giao tiếp, nơi có vật cản, điều kiện sóng vô tuyến và loại thiết bị.
- Yamaha không đảm bảo tất cả các kết nối không dây giữa nhạc cụ này với các thiết bị tương thích với Bluetooth sẽ hoạt động.

Kết nối Bàn đạp/Điều khiển bằng chân (cổng FOOT PEDAL)

Bàn đạp FC4A hoặc FC5 và điều khiển bằng chân FC7 (bán riêng) có thể kết nối vào cổng FOOT PEDAL. Bàn đạp được dùng để chuyển đổi giữa on và off, trong khi đó điều khiển bằng chân đóng vai trò điều khiển các thông số như là âm lượng.



LƯU Ý

Không kết nối hoặc ngắt kết nối khi đang bật nguồn.

Theo mặc định, mỗi giắc cắm có một chức năng như sau. Dùng bàn đạp FC4A hoặc FC5.

- **FOOT PEDAL [1]**..... Bật hoặc tắt ngân tiếng.
- **FOOT PEDAL [2]**..... Điều khiển Tiếng Super Articulation (trang 64).

Bạn cũng có thể thay đổi các chức năng theo ý thích.

LƯU Ý

Xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web để biết danh sách các chức năng mà bạn có thể gán cho bàn đạp (trang 8).

● Ví dụ: Điều khiển Phát/Dừng bài hát MIDI bằng bàn đạp

Kết nối bàn đạp (FC4A hoặc FC5) vào một trong các giắc FOOT PEDAL.
Để gán chức năng cho bàn đạp được kết nối, hãy chọn “Song MIDI Play/Pause” trong màn hình thao tác: [MENU] → [Assignable] (Có thể gán).

Kết nối thiết bị USB (cổng kết nối [USB TO DEVICE])

Bạn có thể kết nối ổ USB flash drive, Đầu chuyển đổi màn hình USB hoặc USB wireless LAN adaptor với cổng kết nối [USB TO DEVICE]. Bạn có thể lưu dữ liệu được tạo trên nhạc cụ vào ổ USB flash drive (trang 33) hay kết nối với màn hình ngoài bằng đầu chuyển đổi màn hình USB để hiển thị màn hình của nhạc cụ (trang 111) hoặc kết nối nhạc cụ với thiết bị thông minh qua USB Wireless LAN adaptor (trang 110).

Chú ý khi dùng cổng kết nối [USB TO DEVICE]

Đàn này được trang bị cổng kết nối [USB TO DEVICE]. Khi kết nối thiết bị USB với cổng kết nối, hãy cắm USB một cách cẩn thận. Hãy làm theo các hướng dẫn sau.

LƯU Ý

Tham khảo hướng dẫn sử dụng của thiết bị USB để biết thêm thông tin về cách sử dụng các thiết bị USB.

● Thiết bị USB tương thích

- USB flash drive
- USB display adaptor (PSR-SX920)
- USB wireless LAN adaptor (UD-WL01; được bán riêng)

Các thiết bị USB khác như bàn phím máy tính hoặc chuột không dùng được.

Đàn có thể không hỗ trợ hết tất cả các loại USB. Yamaha không thể đảm bảo được sự hoạt động của thiết bị USB mà bạn đã mua. Vui lòng tham khảo trang web sau đây trước khi mua USB:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

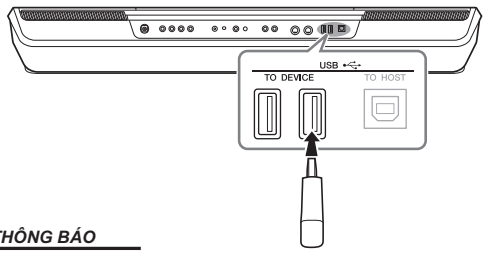
Mặc dù USB chuẩn 1.1 đến 3.0 có thể được sử dụng với đàn này, tuy nhiên tổng thời gian để lưu hoặc để tải từ USB có thể khác nhau tùy vào loại dữ liệu hoặc tình trạng của đàn.

THÔNG BÁO

Giá trị danh định của cổng kết nối [USB TO DEVICE] là 5V/500mA. Kết nối USB có dòng cao hơn có thể gây hư đàn.

● Kết nối với thiết bị USB

Khi kết nối thiết bị USB vào cổng kết nối [USB TO DEVICE], cần đảm bảo rằng đầu kết nối trên thiết bị là loại tương thích và được cắm đúng chiều.



THÔNG BÁO

- **Tránh kết nối hoặc ngắt kết nối thiết bị USB trong khi thực hiện phát lại/ghi và quản lý tập tin hoạt động (như Lưu, Sao chép, Xóa và Định dạng), hoặc khi đang truy cập vào USB. Nếu không, đàn có thể bị "treo" hoặc hư USB và dữ liệu bên trong.**
- **Khi kết nối rồi ngắt kết nối thiết bị USB (và ngược lại), hãy chờ vài giây giữa hai thao tác đó.**
- **Không sử dụng dây cáp kéo dài khi kết nối với thiết bị USB.**

LƯU Ý

Nếu bạn định kết nối hai hoặc nhiều thiết bị cùng lúc với một cổng kết nối, bạn nên sử dụng hub USB được cấp điện. Chỉ có thể sử dụng một hub USB. Nếu có thông báo lỗi xuất hiện khi sử dụng hub USB, hãy rút hub ra khỏi nhạc cụ, sau đó bật nguồn điện của nhạc cụ và kết nối lại hub USB.

● Dùng ổ USB flash drive

Bằng cách kết nối nhạc cụ với ổ USB flash drive, bạn có thể lưu dữ liệu đã tạo vào hoặc đọc dữ liệu từ thiết bị được kết nối.

● Số lượng ổ USB flash drive tối đa cho phép

Có thể kết nối tối đa bốn ổ USB flash drive với cổng kết nối [USB TO DEVICE]. (Nếu cần, hãy sử dụng một hub USB. Chỉ có thể sử dụng đồng thời tối đa bốn thiết bị USB flash với nhạc cụ ngay cả khi sử dụng hub USB.)

● Định dạng ổ USB flash drive

Bạn nên định dạng ổ USB flash drive trên chính cây đàn này (trang 110). Ổ USB flash drive được định dạng trên thiết bị khác có thể hoạt động không ổn định.

THÔNG BÁO

Các hoạt động định dạng ghi đè mọi dữ liệu trước đó. Hãy chắc rằng USB bạn đang định dạng không chứa dữ liệu quan trọng. Hãy cẩn thận khi xử lý, đặc biệt là khi kết nối với nhiều ổ USB flash drive.

● Bảo vệ dữ liệu (write-protect)

Để phòng ngừa dữ liệu quan trọng bị vô tình xóa hoàn toàn, bạn nên sử dụng chế độ write-protect (chống ghi) được trang bị trên mỗi ổ USB flash drive. Nếu bạn đang lưu dữ liệu vào ổ USB flash drive, hãy vô hiệu hóa write-protect.

● Tắt đàn

Khi tắt nhạc cụ, hãy chắc chắn rằng nhạc cụ đang không truy cập vào ổ USB flash drive để phát/ghi âm hoặc quản lý tập tin (ví dụ như đang sử dụng các thao tác Lưu, Sao chép, Xóa và Định dạng). Nếu không, có thể làm hỏng ổ USB flash drive và các dữ liệu.

● Bật nhạc cụ

Chỉ kết nối một (hoặc không) ổ USB flash drive với cổng [USB TO DEVICE] khi bật nguồn nhạc cụ. Sau khi màn hình chính xuất hiện, bạn có thể kết nối các ổ còn lại theo thứ tự ký tự ổ mà bạn muốn gán.

Nếu kết nối hai ổ USB flash drive vào cổng [USB TO DEVICE] khi bật nhạc cụ, hệ thống sẽ chọn ngẫu nhiên ký tự đại diện cho các ổ đó. Điều này dẫn đến các đường dẫn tệp không thể tái tạo, chẳng hạn như Bộ nhớ đăng ký và Danh sách chơi, đồng thời dữ liệu sẽ không hoạt động bình thường.

Định dạng USB flash drive hoặc ổ User trong nhạc cụ

Hãy thực hiện thao tác Định dạng để định dạng ổ USB flash drive hoặc ổ User trong nhạc cụ. Để định dạng ổ USB flash drive, đảm bảo rằng ổ USB flash drive đã được kết nối đúng cách với cổng kết nối [USB TO DEVICE].

THÔNG BÁO

Thao tác định dạng sẽ xóa hết dữ liệu đã lưu trước đó. Hãy chắc rằng USB bạn đang định dạng không chứa dữ liệu quan trọng. Hãy cẩn thận khi xử lý, đặc biệt là khi kết nối với nhiều ổ USB flash drive.

1 Kết nối ổ USB flash drive cần định dạng vào cổng kết nối [USB TO DEVICE].

2 Mở màn hình thao tác bằng [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Storage] (Lưu trữ).

3 Chạm vào tên của ổ muốn định dạng trong danh sách thiết bị.

Các nhãn USB 1, USB 2, v.v. được hiển thị, tùy thuộc vào số được gán cho thiết bị được kết nối.

4 Chạm vào [Format] để thực thi lệnh Định dạng và sau đó làm theo chỉ dẫn trên màn hình.

Kết nối với Điện thoại thông minh hoặc Máy tính bảng (qua cổng kết nối [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] hoặc MIDI)

Bạn có thể sử dụng một thiết bị thông minh, chẳng hạn như một chiếc điện thoại thông minh hoặc máy tính bảng với nhạc cụ này cho nhiều mục đích âm nhạc bằng cách kết nối chúng với nhạc cụ này. Bằng cách sử dụng ứng dụng trên thiết bị thông minh của bạn, bạn có thể dùng các chức năng một cách thuận tiện hơn và tăng thêm niềm vui khi dùng đàn.

Bạn có thể kết nối bằng một trong những phương pháp sau đây.

- Kết nối cổng kết nối [USB TO DEVICE] thông qua USB wireless LAN adaptor: UD-WL01 (*).
- Kết nối với cổng kết nối [USB TO HOST] thông qua Wireless MIDI Adaptor: UD-BT01 (*)
- Kết nối với cổng kết nối MIDI thông qua Đầu chuyển đổi MIDI không dây: MD-BT01 (*)

* Các phụ kiện này được bán riêng, nhưng có thể không có bán tùy theo khu vực của bạn.

Để biết thêm chi tiết về các kết nối, hãy tham khảo “Smart Device Connection Manual for iOS” (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh sử dụng hệ điều hành iOS) và Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).
Truy cập trang dưới đây để biết thông tin về các thiết bị thông minh và ứng dụng tương thích:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/

THÔNG BÁO

- **Không đặt thiết bị thông minh ở nơi không chắc chắn. Điều đó có thể khiến thiết bị bị rơi và hư hỏng.**
- **Không kết nối trực tiếp sản phẩm này với dịch vụ Wi-Fi và/hoặc Internet công cộng. Chỉ kết nối sản phẩm này với Internet thông qua bộ định tuyến được bảo vệ bằng mật khẩu mạnh. Tham khảo ý kiến nhà sản xuất bộ định tuyến để biết thông tin về các biện pháp bảo mật tối ưu.**

LƯU Ý

Khi sử dụng nhạc cụ cùng với ứng dụng trên thiết bị thông minh, trước hết bạn nên đặt chế độ “Airplane Mode” (Chế độ máy bay) thành “ON” (BẬT) rồi đặt “Wi-Fi” thành “ON” (BẬT) trên thiết bị thông minh để tránh gây nhiễu sóng.

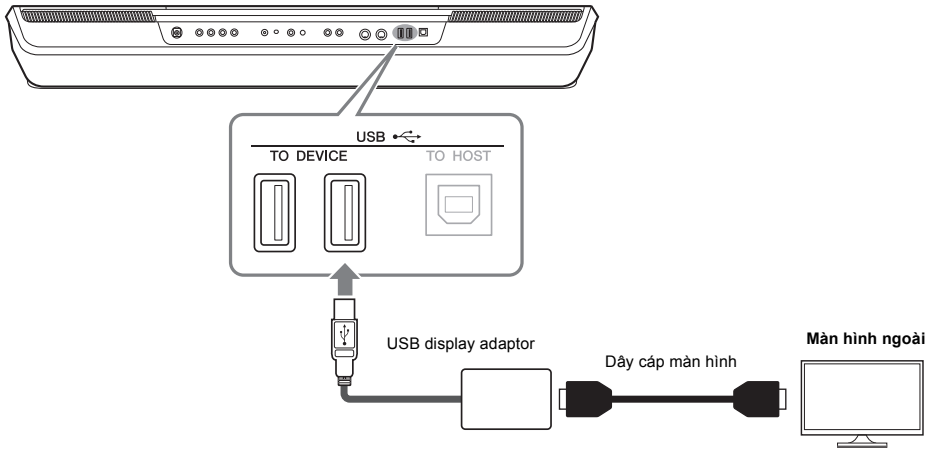
Xem màn hình của nhạc cụ trên Màn hình ngoài (PSR-SX920)

Bằng cách kết nối với màn hình ngoài như màn hình TV, bạn có thể hiển thị riêng lời bài hát/văn bản hoặc chiếu lại màn hình nhạc cụ (phản chiếu) trên màn hình ngoài. Hãy sử dụng đầu chuyển đổi màn hình USB và dây cáp màn hình tương thích với nhạc cụ này lẫn màn hình ngoài để kết nối vào cổng kết nối [USB TO DEVICE] của nhạc cụ này.

Để biết danh sách USB display adaptor tương thích, hãy truy cập trang web sau:
https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

THÔNG BÁO

Khi kết nối đầu chuyển đổi màn hình USB, hãy kết nối trực tiếp với cổng kết nối [USB TO DEVICE] trên nhạc cụ. (Không sử dụng hub USB.)



Cài đặt nội dung hiển thị cần xuất bằng [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Speaker/Connectivity] (Loa/Kết nối).

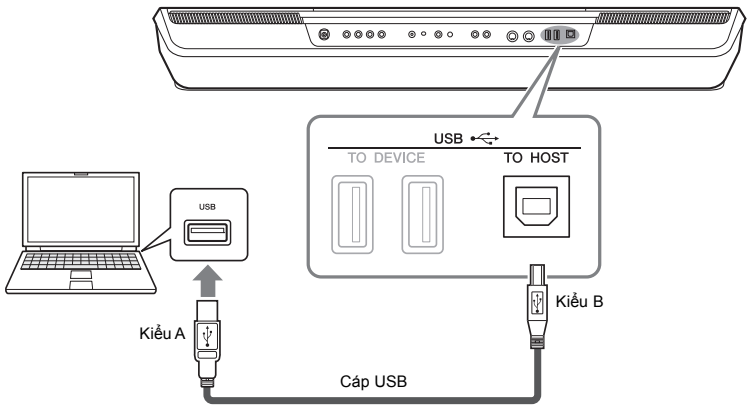
Lyrics/Text	Chỉ có thể xuất lời bài hát hoặc tập tin văn bản (tùy vào loại nào bạn sử dụng lần cuối), bất kể loại kiểu hiển thị màn hình nào được mở trên nhạc cụ.
Mirroring	Màn hình hiện hành được xuất ra.

LƯU Ý

Trước khi sử dụng cổng kết nối [USB TO DEVICE], hãy nhớ đọc mục “Chú ý khi dùng cổng kết nối [USB TO DEVICE]” trên trang 109.

Kết nối máy tính (cổng kết nối [USB TO HOST])

Khi kết nối máy tính với cổng kết nối [USB TO HOST], bạn có thể truyền dữ liệu giữa nhạc cụ và máy tính qua thông qua MIDI. Hãy tham khảo tài liệu "Thao tác liên quan đến máy tính" trên trang web.



THÔNG BÁO

Hãy dùng cáp USB loại AB ngắn hơn 3 mét. Không thể dùng cáp USB 3.0.

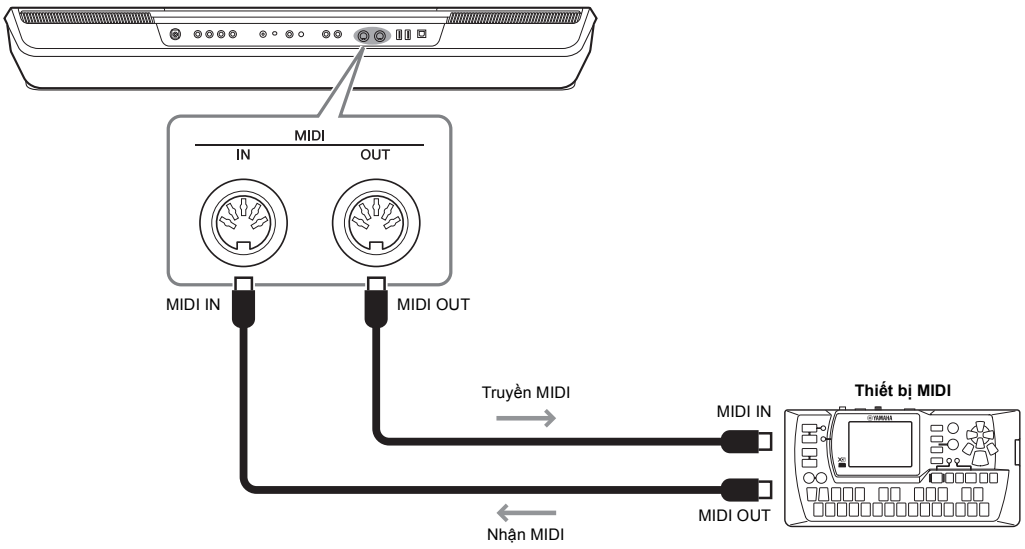
LƯU Ý

- Khi sử dụng cáp USB để kết nối nhạc cụ với máy tính, hãy thực hiện kết nối trực tiếp, không sử dụng hub USB.
- Đàn sẽ bắt đầu truyền dữ liệu ngay sau khi cắm USB vào.
- Tham khảo hướng dẫn sử dụng của phần mềm liên quan để biết thông tin về cách thiết lập phần mềm phân đoạn của bạn.

Kết nối thiết bị MIDI gắn ngoài (Cổng kết nối MIDI)

Dùng cổng kết nối [MIDI] và cáp MIDI tiêu chuẩn để kết nối với các thiết bị MIDI gắn ngoài (phím đàn, sequencer, v.v.).

- **MIDI IN**.....Nhận thông điệp MIDI từ thiết bị MIDI khác.
- **MIDI OUT**.....Gửi thông điệp MIDI được tạo bởi nhạc cụ này tới thiết bị MIDI khác.



Bạn có thể cài đặt thiết lập MIDI như truyền/nhận kênh trên nhạc cụ bằng [MENU] → [MIDI]. Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).

LƯU Ý

Để xem tổng quan về MIDI và cách sử dụng hiệu quả, hãy tham khảo "MIDI Basics" (MIDI cơ bản), là phần có thể tải xuống từ trang web.

Danh sách chức năng

Phần này giải thích cơ bản và cô đọng những thao tác bạn có thể thực hiện trong màn hình được mở bằng cách nhấn các nút trên bảng điều khiển hoặc bằng cách chạm vào từng biểu tượng trên màn hình Menu.
Để biết thêm thông tin, hãy tham khảo trang nêu bên dưới hoặc xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).
Ký hiệu "●" cho biết thông tin chi tiết được mô tả trong Hướng dẫn tham khảo.

Màn hình được truy cập bằng các nút trên bảng điều khiển

Hiển thị	Nút truy cập	Diễn giải	Trang	Hướng dẫn tham khảo
Home	[DIRECT ACCESS] (Truy cập trực tiếp) + [EXIT] (Thoát)	Điểm khởi đầu của cấu trúc hiển thị của nhạc cụ, là nơi cung cấp thông tin sơ bộ về mọi thiết lập hiện hành.	26	-
Menu	[MENU]	Bạn có thể mở menu cho các chức năng khác nhau được liệt kê bên dưới bằng cách chạm vào từng biểu tượng.	29	-
Style Selection	Các nút chọn bộ STYLE (Giai điệu)	Để chọn tập tin Giai điệu.	40	-
Song Playback	SONG [PLAYER] (Trình phát bài hát)	Để điều khiển phát bài hát.	68, 74	●
Playlist (Danh sách phát)	[PLAYLIST] (Danh sách phát)	Để chọn và chỉnh sửa Danh sách phát và quản lý repertoire.	92	●
Song Recording (Ghi âm bài hát)	SONG [RECORDING] (Ghi âm bài hát)	Để ghi âm phần biểu diễn của bạn.	86	●
Mixer	[MIXER/EQ] (Bộ trộn/Bộ cân bằng)	Để điều chỉnh các thông số của từng phần, chẳng hạn như âm lượng, vị trí âm thanh và cân bằng âm thanh. Chức năng này cũng cho phép bạn điều chỉnh cách kiểm soát âm thanh tổng thể, chẳng hạn như Master Compressor và Master EQ.	82	●
Voice Selection	Các nút chọn PART SELECT [LEFT]–[RIGHT 3], chọn bộ VOICE	Để gán Tiếng cho từng phần phím đàn.	48	●
Multi Pad Selection	MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Chọn điều khiển nhiều âm thanh)	Để chọn Multi Pad.	54	●
Registration Memory Bank Selection	REGIST BANK SELECT (Chọn bộ nhớ chứa cài đặt âm thanh) [−]/[+]	Để chọn các Registration Memory Bank.	90	●
Registration Memory window	[MEMORY] (Bộ nhớ)	Để ghi thiết lập bảng điều khiển hiện hành.	89	-

Các chức năng của màn hình Menu

Menu	Diễn giải	Trang	Hướng dẫn tham khảo
Channel On/Off	Để bật và tắt từng kênh của Giai điệu và Bài hát MIDI.	-	●
Voice Part Setup	Để thực hiện các thiết lập chi tiết như thiết lập Chỉnh sửa tiếng và Hiệu ứng của các phần phím đàn.	-	●
Line Out (PSR-SX920)	Xác định cổng nào được dùng để xuất từng phần và từng nhạc cụ trống & gõ.	-	●
Score	Để hiển thị nốt nhạc (bản nhạc) của Bài hát MIDI hiện hành.	79	●
Lyrics	Để hiển thị lời bài hát của Bài hát hiện hành.	80	●
Text Viewer	Để hiển thị tập tin văn bản được tạo trên máy tính của bạn.	-	●
Chord Looper	Để ghi âm chuỗi hợp âm và phát lại theo vòng lặp.	61	●
Mic Setting (Cài đặt mic)	Để thực hiện các thiết lập cho âm của microphone và đàn guitar.	103	●
Vocal Harmony (PSR-SX920)	Để thêm hiệu ứng Vocal Harmony vào phần hát của bạn. Bạn có thể chỉnh sửa Vocal Harmony và lưu dưới dạng hòa âm gốc.	72	●
Kbd Harmony/Arp	Để thêm hiệu ứng Hòa âm/Hợp âm rải vào đoạn bên tay phải của phím đàn. Bạn có thể cài đặt các thông số như kiểu Hòa âm/Hợp âm rải.	51	●
Split & Fingering	Để thiết lập Điểm chia đoạn hoặc thay đổi Kiểu bấm hợp âm và vùng Phát hiện hợp âm.	42, 45, 47	●
Regist Sequence	Xác định trình tự mở thiết lập Bộ nhớ cài đặt khi sử dụng bàn đạp.	-	●

Menu	Diễn giải	Trang	Hướng dẫn tham khảo
Regist Freeze	Xác định (các) mục không đổi ngay cả khi bạn mở thiết lập bảng điều khiển trong Bộ nhớ cài đặt.	-	●
Tempo	Để điều chỉnh tempo của Bài hát MIDI, Giai điệu hoặc Máy đếm nhịp. Có thể thực hiện cùng thao tác như sử dụng các nút Tempo (Nhịp) [−]/[+] và [RESET/TAP TEMPO] (Đặt lại/Tốc độ nhịp) trên màn hình.	42	●
Metronome	Để thực hiện các thiết lập của máy đếm nhịp và nút [RESET/TAP TEMPO].	37	●
Live Control	Xác định các chức năng được gán cho các núm LIVE CONTROL (Điều khiển trực tiếp) và cần điều khiển.	57	●
Assignable	Xác định các chức năng được gán cho bàn đạp, các nút gán và lối tắt trên Màn hình chính.	58, 96	●
Panel Lock	Để khóa thiết lập bảng điều khiển. Khi thiết lập bảng điều khiển được khóa, các nút trên bảng điều khiển sẽ bị vô hiệu.	37	-
Demo	Để mở màn hình Demo.	32	-
Voice Edit	Để chỉnh sửa bộ Tiếng cài đặt sẵn để tạo bộ Tiếng của riêng bạn. Màn hình sẽ khác nhau, tùy thuộc vào việc bạn chọn Tiếng sáo organ hay loại Tiếng khác.	-	●
Style Creator	Tạo Giai điệu bằng cách chỉnh sửa Giai điệu cài đặt sẵn hoặc ghi âm lần lượt từng kênh Giai điệu.	-	●
Song Recording (Ghi âm bài hát)	Để ghi âm phần biểu diễn của bạn. (Tương tự như nút [RECORDING] trên bảng điều khiển.)	86	●
M.Pad Creator	Để tạo Multi Pad bằng cách chỉnh sửa một Multi Pad có sẵn, hoặc bằng cách tạo mới.	-	●
Voice Setting	Xác định thiết lập chi tiết của các phần phím đàn như cao độ cho mỗi phần và filter Bộ tiếng.	-	●
Style Setting	Để thực hiện các thiết lập liên quan đến phát Giai điệu như thời gian OTS Link, Điều chỉnh cường độ, v.v.	-	●
Song Setting	Để thực hiện các cài đặt liên quan đến phát Bài hát như chức năng Hướng dẫn, cài đặt Kênh, v.v.	-	●
Chord Tutor	Cho biết cách bấm hợp âm tương ứng với tên hợp âm cụ thể.	-	●
Scale Tune	Để thiết lập kiểu thang âm.	-	●
Master Tune	Để tinh chỉnh cao độ của toàn bộ nhạc cụ.	-	●
Transpose	Để chuyển tone cao độ của toàn bộ âm thanh theo các đơn vị nửa cung hoặc chỉ chuyển tone của âm thanh phím đàn hay Bài hát MIDI.	56	●
Keyboard	Xác định thiết lập cho Độ nhạy lực bấm phím của phím đàn.	-	●
Expansion	Để cài đặt các Bộ mở rộng khi cài thêm các nội dung được tải về từ trang web hoặc dùng phần mềm Yamaha Expansion Manager để tạo ra các nội dung của riêng bạn.	-	●
MIDI	Để thực hiện các thiết lập liên quan đến MIDI.	-	●
Utility	Để thực hiện các thiết lập toàn cục, quản lý các ổ USB flash drive, thiết lập trạng thái nhạc cụ về cài đặt gốc hoặc sao lưu dữ liệu được lưu trữ trong nhạc cụ, v.v.	97	●
Bluetooth[*1] (PSR-SX920/SX720+)	Để thực hiện các thiết lập kết nối nhạc cụ với một thiết bị hỗ trợ Bluetooth.	106	-
Wireless LAN[*2]	Để thiết lập khi kết nối nhạc cụ với một thiết bị thông minh như iPad, thông qua mạng LAN không dây.	-	●

*1 Biểu tượng này chỉ xuất hiện khi có chức năng Bluetooth.
*2 Biểu tượng này chỉ xuất hiện khi USB Wireless LAN adaptor tùy chọn được kết nối.

Sơ đồ truy cập trực tiếp

Nhấn nút [DIRECT ACCESS] (TRUY CẬP TRỰC TIẾP), sau đó nhấn một trong các nút (hoặc chuyển các núm, cần điều khiển hoặc bàn đạp) được liệt kê dưới đây để mở màn hình mong muốn.

Control		Display called up with the Direct Access Function			
JOYSTICK HOLD		Menu	Live Control	Joystick	-
STYLE CONTROL	**ACMP**	Menu	Split Point & Fingering	-	-
	AUTO FILL IN				
	OTS LINK		Style Setting	Setting	-
	Intro 1–3	Menu	Style Setting	Change Behavior	-
	MAIN A		Mixer	Pan/Volume	(PSR-SX920) Style 1 (PSR-SX720+/SX720) Style
	MAIN B			Chorus/Reverb	
	MAIN C			Effect	
	MAIN D			EQ	
	BREAK			Filter	
	ENDING 1			Master	EQ
	ENDING 2				
	ENDING 3				Compressor
	SYNC STOP	Menu	Style Setting	Setting	-
	SYNC START		Split Point & Fingering	-	-
	START/STOP		Style Setting	Setting	-
STYLE	**STYLE category selection buttons**		Mixer	-	-
SONG	**PLAYER**	Menu	Song Setting	-	-
	RECORDING			Guide	-
MIDI SONG	**►/II (PLAY/PAUSE)**		Score	-	-
	I◄◄ (PREV)		Lyrics		
	►►I (NEXT)		Text Viewer		
AUDIO SONG	**►/II (PLAY/PAUSE)**		Song Setting	Part Ch	-
	I◄◄ (PREV)			Lyrics	
	►►I (NEXT)			Play	
LIVE CONTROL	**KNOB 1, 2**	Menu	Live Control	Knob	-
	ASSIGN				-
	JOYSTICK X			Joystick	-
	JOYSTICK Y				-
TRANSPOSE	**TRANSPOSE −, +**	Menu	Transpose	-	-
TIMING	**TEMPO −**	Menu	Tempo	-	-
	TEMPO +		Metronome	Metronome	-
	RESET/TAP TEMPO		Metronome	Tap Tempo	-
MIXER/EQ		Menu	Channel On/Off	-	-
CHORD LOOPER	**REC/STOP**	Menu	Chord Looper	-	-
	ON/OFF				
DIRECT ACCESS		-	-	-	-
ASSIGNABLE	**A–F, 1, 2**	Menu	Assignable	-	-
FOOT PEDAL	**1, 2**	Menu	Assignable	-	-
MIC SETTING/VOCAL HARMONY (PSR-SX920)		Mic Setting Selection	-	-	-
MIC SETTING (PSR-SX720+/SX720)					
MENU		Menu	Scale Tune	-	-
PLAYLIST		Playlist Selection	-	-	-
DIAL		-	-	-	-
DEC		-	-	-	-
INC		-	-	-	-
EXIT		Home	-	-	-

Control		Display called up with the Direct Access Function			
VOICE	VOICE category selection buttons other than [PERC& DRUMS] and [EXPANSION/USER]	Menu	Mixer	-	-
	PERC & DRUMS		Voice Part Setup	-	-
	EXPANSION/USER		Expansion	-	-
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony/ Arpeggio	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit	Common1	-
	PART SELECT LEFT, RIGHT1–3		Voice Setting	Voice Set Filter	-
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	Left
	PART ON/OFF RIGHT1				Right 1
	PART ON/OFF RIGHT2				Right 2
	PART ON/OFF RIGHT3				Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK −, +	(Registration Bank Selection) Menu	Regist Bank Edit	-	-
	FREEZE		Registration Freeze	-	-
	MEMORY		Registration Sequence	-	-
	1–4	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Information	Voice	-
	5–8			Style	
ONE TOUCH SETTING	1–4	(Style Selection)	Style Information	-	-
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	Multi Pad Edit	-	-
	1–4				
	STOP		Audio Link Multi Pad	-	-
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE −, +	Menu	Voice Setting	Tune	-

Khắc phục sự cố

Tổng quát	
Phát ra tiếng tách hoặc bụp khi bật hoặc tắt nguồn.	Đây là điều bình thường. Vì điện hiện đang cấp vào đàn.
Điện tự động tắt.	Đây là điều bình thường và gây ra bởi chức năng Tự tắt nguồn. Nếu cần, bạn có thể thay đổi thông số Tự tắt nguồn (trang 21).
Nhạc cụ phát ra tiếng ồn.	Tiếng ồn có thể nghe được nếu một điện thoại di động được sử dụng gần các nhạc cụ hoặc nếu điện thoại đang đổ chuông. Tắt điện thoại di động, hoặc để ra xa đàn.
Tiếng ồn phát ra từ loa của nhạc cụ hoặc tai nghe khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên điện thoại thông minh.	Khi sử dụng nhạc cụ bằng ứng dụng trên thiết bị thông minh, bạn nên đặt “Airplane Mode” (Chế độ máy bay) thành “ON” (BẬT) trên thiết bị thông minh để tránh tạp âm xuất hiện do việc truyền tín hiệu.
Có một số điểm nhất định luôn sáng hoặc luôn tối trên màn hình LCD.	Đó là những điểm lỗi thường gặp trên màn hình TFT-LCD; Những điểm đó không ảnh hưởng đến hoạt động của đàn.
Có một chút khác biệt trong chất lượng âm thanh giữa các nốt nhạc khác nhau khi chơi đàn.	Điều này là bình thường và là kết quả của hệ thống lấy mẫu của nhạc cụ.
Một số Tiếng có âm thanh bị lặp.	
Một số tiếng ồn hoặc rung xuất hiện rõ đặc biệt ở các nốt cao hơn, tùy mỗi Tiếng.	
Âm lượng tổng quá nhỏ hoặc không có tiếng.	Âm lượng tổng thể đang để mức quá thấp. Vặn nút [MASTER VOLUME] để ra âm lượng phù hợp.
	Tất cả các phần trên phím đang để chế độ tắt. Sử dụng nút PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] để bật lên (trang 44).
	Âm lượng của từng phần có thể bị đặt quá thấp. Tăng âm lượng trong Màn hình bộ trộn (trang 82).
	Đảm bảo rằng kênh mong muốn được bật trong màn hình Bộ trộn (trang 84).
	Tai nghe đang được kết nối khiến âm thanh ra loa bị ngắt. Hãy rút tai nghe.
	Nối bàn đạp với cổng phù hợp.
	Đảm bảo thiết lập của Loa được đặt thành “On” hoặc “Headphone switch”: [MENU] → [Utility] (Tính năng)
Âm thanh bị méo hoặc ồn.	Âm lượng có thể đang để mức quá lớn. Kiểm tra tất cả các cài đặt liên quan.
	Điều này có thể gây ra bởi thiết lập hiệu ứng hoặc cộng hưởng của filter nhất định. Hãy kiểm tra thiết lập hiệu ứng hoặc bộ lọc và thay đổi chúng tương ứng trong màn hình Bộ trộn, tham khảo Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).
Thỉnh thoảng âm thanh phát ra từ loa bị ngắt quãng.	Âm lượng quá cao, vì vậy chức năng bảo vệ loa được kích hoạt và loa dừng phát. Chỉnh âm lượng phù hợp bằng cách xoay núm [MASTER VOLUME].
Tiếng phát ra không đồng đều.	Có lẽ bạn đang chơi polyphony của nhạc cụ vượt mức tối đa. Khi vượt quá polyphony tối đa, các nốt ít quan trọng nhất (như "nốt mềm mại và nốt đang giảm dần âm lượng) sẽ dừng phát âm thanh trước.
Âm lượng của phím đàn nhỏ hơn âm lượng phát Giai điệu / Bài hát.	Âm lượng của các phím có thể được đặt quá thấp. Tăng âm lượng trong Màn hình bộ trộn (trang 82).
Màn hình chính không hiển thị ngay cả khi bật nguồn.	Điều này có thể xảy ra nếu một ổ USB flash drive đã được cắm vào đàn. Cắm cùng lúc vài ổ USB flash drive có thể làm kéo dài khoảng thời gian từ lúc bắt nguồn lên đến khi Màn hình chính hiển thị. Để tránh điều này, hãy rút thiết bị ra trước khi bật nguồn.
Một số ký tự của các tập tin/thư mục tên là bị mất nét.	Các thiết lập ngôn ngữ đã được thay đổi. Hãy chọn ngôn ngữ thích hợp cho các tên tập tin/thư mục (trang 21).
Một tập tin hiện tại không hiển thị.	Phần đuôi mở rộng của tập tin (.MID, v.v.) có thể đã bị thay đổi hoặc bị xóa. Hãy đổi tên tập tin, thêm phần mở rộng thích hợp bằng máy tính.
	Nhạc cụ này không thể hoạt động với các tập tin dữ liệu có tên dài hơn 50 ký tự. Hãy đổi tên tập tin, giảm xuống ít hơn 50 ký tự.

Style	
Giai điệu không phát ngay cả khi đã nhấn nút [START/STOP].	Các kênh Rhythm của Giai điệu đã chọn có thể không có dữ liệu. Bật nút [ACMP] và chơi phần tay trái trên phím đàn để phát phần đệm của Giai điệu.
Chỉ kênh trống phát được.	Đảm bảo rằng chức năng Đệm tự động được bật lên; hãy nhấn nút [ACMP].
	Đảm bảo bấm phím trong phần đệm hợp âm của phím đàn. (trang 45, 47)
Không chọn được Giai điệu trong ổ USB flash drive.	Nếu kích thước dữ liệu Giai điệu lớn (khoảng 900 KB hoặc lớn hơn), bạn không thể chọn Giai điệu được vì dữ liệu quá lớn để nhạc cụ có thể đọc được.
Phần phát Giai điệu dường như bị "skip" (bỏ qua) khi bấm phím.	Có lẽ bạn đang chơi polyphony của nhạc cụ vượt mức tối đa. Nhạc cụ có thể chơi tối đa 128 nốt cùng lúc—bao gồm các nốt Tiếng, Giai điệu, Bài hát và Multi Pad RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/ LEFT. Khi vượt quá polyphony tối đa, các nốt ít quan trọng nhất (như nốt mềm và nốt đang phân rã) sẽ dừng phát âm thanh trước.
Giai điệu không đổi ngay cả khi bấm hợp âm khác hoặc không nhận ra hợp âm.	Hãy chắc chắn rằng bạn chơi các nốt trên phần đệm hợp âm của phím đàn. (trang 45, 47)
Tiếng	
Tiếng được chọn từ màn hình màn hình Chọn tiếng không phát ra tiếng.	Kiểm tra xem phần được chọn có được bật hay không (trang 44).
Âm thanh bị "flanging" hoặc "doubling". Mỗi lần nhấn phím lại phát ra âm thanh hơi khác.	Phần RIGHT 1 và RIGHT 2 và/hoặc RIGHT 3 đang được để thành "ON" (Bật) và các phần này đang được cài đặt để phát cùng một Tiếng. Chỉ đặt một trong các phần thành "ON" (Bật) hoặc đặt các Tiếng khác nhau cho các phần.
Mỗi lần nhấn phím lại phát ra âm thanh hơi khác.	Nếu bạn đang nối cổng MIDI OUT trên nhạc cụ với sequencer và nối lại vào cổng MIDI IN thì bạn có thể cần đặt thiết lập Local Control thành "off" trong trang Hệ thống của màn hình MIDI (xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web).
Một số Tiếng nhảy một quãng tám cao độ khi chơi cao hơn hoặc thấp hơn.	Đây là điều bình thường. Một vài tiếng có giới hạn về cao độ, khi đạt đến giới hạn, sẽ tạo ra kiểu chuyển cao độ này.
Song	
Không thể chọn Bài hát MIDI.	Nếu kích thước dữ liệu Bài hát điệu lớn (khoảng 3 MB hoặc lớn hơn), bạn không thể chọn Bài hát được vì dữ liệu quá lớn để nhạc cụ có thể đọc được.
	Bạn không thể phát Bài hát MIDI trong quá trình ghi âm MIDI. Hãy dừng Ghi âm MIDI khi bạn muốn phát Bài hát MIDI.
Không thể chọn Bài hát audio.	Định dạng có thể không tương thích với nhạc cụ. Các định dạng tương thích gồm: MP3 và WAV. Các file được bảo vệ bởi DRM (Quản lý bản quyền kỹ thuật số) cũng không thể phát.
Không thể phát Bài hát.	Bài hát đã bị dừng lại vào cuối của dữ liệu Bài hát. Quay lại phần đầu của Bài hát bằng cách nhấn nút SONG [⏮] (PREV) của kiểu Bài hát tương ứng (MIDI hoặc AUDIO).
(MIDI) Số ô nhịp khác với bản nhạc trong Màn hình vị trí bài hát, được hiển thị bằng cách nhấn giữ nút [|<<] (PREV) hoặc [>>|] (NEXT).	Điều này xảy ra khi chơi lại các dữ liệu âm nhạc mà tempo đã được cài đặt cố định.
(MIDI) Có một vài kênh bị mất khi phát lại Bài hát.	Thiết lập phát các kênh này có thể được đặt thành tắt. Hãy bật phát lại đối với các kênh được cài đặt thành tắt (trang 84).
(MIDI) Tempo, nhịp, ô nhịp và nốt nhạc không được hiển thị đúng.	Một vài dữ liệu Bài hát trên nhạc cụ được ghi âm với thiết lập "free tempo" (tempo tự do) đặc biệt. Đối với dữ liệu Bài hát như vậy, tempo, nhịp, khuông và nốt nhạc sẽ không được hiển thị chính xác.
(MIDI) Khi xem lời bài hát trên màn hình Bản nhạc, một số lời bài hát bị cắt và bạn không thể nhìn thấy.	Không đủ không gian hiển thị lời bài hát. Hãy đổi kích thước hiển thị Bản nhạc thành mức khác "Medium" (Trung bình) thông qua Thiết lập chế độ xem (trang 79).
(Audio) Âm lượng phát lại của tập tin ghi âm khác so với âm lượng khi ghi âm.	Âm lượng phát audio đã bị thay đổi. Hãy cài đặt mức âm lượng 90 để khi phát lại âm lượng sẽ bằng với lúc thu (trang 82).
Có thông báo lỗi xuất hiện trong chức năng Ghi âm audio và không thể ghi âm audio vào ổ User trên đàn.	Dữ liệu trên ổ User bị phân mảnh và không thể sử dụng ở trạng thái hiện tại. Vì Ghi âm audio không có chức năng chống phân mảnh, bạn chỉ có thể chống phân mảnh cho ổ đó bằng cách định dạng lại nó. Để thực hiện, trước hết bạn hãy sao lưu dữ liệu bằng chức năng sao lưu dữ liệu (trang 101), sau đó định dạng ổ và cuối cùng là khôi phục dữ liệu sao lưu. Thực hiện thao tác sao lưu/khôi phục này sẽ chống phân mảnh hiệu quả cho ổ, cho phép bạn sử dụng lại ổ đó.

Có thông báo lỗi xuất hiện trong chức năng Ghi âm audio và không thể ghi âm audio vào ổ USB flash drive.	Chắc chắn rằng bạn đang sử dụng ổ USB flash drive tương thích.
	Ổ USB flash drive có thể không có đủ dung lượng trống. Kiểm tra dung lượng trống trên màn hình được mở thông qua [MENU] → [Utility] (Tính năng) → [Storage] (Lưu trữ). (trang 110)
	Nếu bạn dùng ổ USB flash drive có chứa dữ liệu ghi âm rồi, trước hết hãy kiểm tra để đảm bảo không còn dữ liệu quan trọng trong ổ, sau đó định dạng ổ (trang 110) và thử ghi âm lại.
Mixer	
Âm thanh nghe có vẻ lạ hoặc khác so với mong đợi khi thay đổi Tiếng trống (bộ trống, v.v.) của Giai điệu hoặc Bài hát trong Bộ trộn.	Khi thay đổi Tiếng trống/gõ (bộ trống, v.v.) của Giai điệu và Bài hát từ thông số VOICE, các thiết lập chi tiết liên quan đến tiếng trống sẽ được cài đặt lại và đôi khi bạn không thể khôi phục lại âm thanh gốc. Bạn có thể khôi phục âm thanh gốc bằng cách chọn lại Giai điệu hoặc Bài hát.
Microphone/Vocal Harmony, Guitar	
Không thể thu âm tín hiệu vào từ microphone hoặc guitar.	Không thể ghi âm tín hiệu vào của microphone hoặc guitar bằng chức năng ghi âm MIDI. Hãy ghi âm bằng chức năng ghi âm Audio (trang 87).
(PSR-SX920) Hòa âm có thể nghe thấy ngoài tiếng microphone.	Vocal Harmony được bật. Tắt Vocal Harmony (trang 72).
(PSR-SX920) Hiệu ứng Vocal Harmony bị méo hoặc sai cao độ.	Có thể microphone đang hút các âm thanh khác, vì dụ âm thanh từ Giai điệu của đàn. Đặc biệt, tiếng bass có thể khiến Vocal Harmony không hoạt động chính xác. Để khắc phục: • Để micro gần miệng khi hát. • Dùng microphone loại đơn hướng. • Giảm âm lượng Tổng, âm lượng Giai điệu hoặc âm lượng Bài hát (trang 20, 82).
(PSR-SX920) Hiệu ứng Vocal Harmony không được sử dụng ngay cả khi được bật.	Ở chế độ Hợp âm, Vocal Harmony chỉ được thêm khi phát hiện hợp âm. Thử thao tác sau: • Bật nút [ACMP ON/OFF] và bấm hợp âm trong phần đệm hợp âm trong lúc phát Giai điệu. • Bật phần Trái và bấm hợp âm trong đoạn tay trái. • Phát Bài hát chứa hợp âm. • Đặt thông số “Stop ACMP” (Dừng ACMP) thành thông số khác “Disabled” (Tắt) thông qua [MENU] → [Style Setting] (Cài đặt giai điệu) → [Setting] (Cài đặt). Để biết chi tiết, hãy xem Hướng dẫn tham khảo trên trang web (trang 8).
Cổng FOOT PEDAL	
Thiết lập bật/tắt của bàn đạp được kết nối với cổng ASSIGNABLE FOOT PEDAL bị đảo ngược.	Tắt nguồn của nhạc cụ, sau đó bật nguồn lại để đảm bảo rằng bạn không nhấn bàn đạp.
Các kết nối	
Tín hiệu âm thanh vào cổng AUX IN bị ngắt quãng.	Âm lượng xuất ra của thiết bị bên ngoài được kết nối với nhạc cụ này quá nhỏ. Tăng âm lượng xuất của thiết bị bên ngoài. Bạn có thể điều chỉnh mức âm lượng tái tạo thông qua nhạc cụ này bằng đĩa [MASTER VOLUME].
Biểu tượng Mạng LAN không dây không được hiển thị trong màn hình Menu mặc dù USB Wireless LAN adaptor được kết nối.	Rút USB Wireless LAN adaptor ra và cắm lại.
Không thể ghép đôi hoặc kết nối thiết bị Bluetooth với nhạc cụ.	Kiểm tra chức năng Bluetooth của thiết bị Bluetooth có được kích hoạt không. Để kết nối thiết bị Bluetooth và nhạc cụ, cần bật chức năng Bluetooth của cả hai thiết bị.
	Thiết bị Bluetooth và nhạc cụ cần được ghép đôi để kết nối với nhau thông qua Bluetooth (trang 106).
	Nếu gần đó có một thiết bị (lò vi sóng, thiết bị Mạng LAN không dây, v.v.) xuất tín hiệu ở dải tần 2,4 GHz, hãy di chuyển nhạc cụ này ra xa thiết bị đang phát tín hiệu tần số vô tuyến đó.

Thông số kỹ thuật

			PSR-SX920	PSR-SX720+	PSR-SX720
Tên sản phẩm			Đàn phím kỹ thuật số		
KT/TL	Kích thước (R x D x C)		1,017 mm × 431 mm × 139 mm		
	Trọng lượng		11,6 kg		
Giao diện điều khiển	Phím đàn	Tổng số phím	61		
		Loại	Organ (FSB), Initial Touch		
		Độ nhạy lực bấm phím	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2		
	Các nút điều khiển	Cần điều khiển	Có (Có thể gán)		
		Núm	2 (Có thể gán)		
		Các nút có thể gán	8 (A–F, 1–2)		
	Màn hình chính	Loại	TFT Color Wide VGA LCD		
		Kích thước	800 × 480 điểm 7 inch		
		Màn hình cảm ứng	Có		
		Ngôn ngữ	Tiếng Anh, Tiếng Trung Quốc, Tiếng Đức, Tiếng Pháp, Tiếng Tây Ban Nha, Tiếng Ý		
	Bảng	Ngôn ngữ	Tiếng Anh		
Tiếng	Bộ tạo tiếng		Lấy mẫu âm thanh nổi AWM		
	Polyphony (tối đa)		128		
	Preset (Cài đặt sẵn)	Số lượng Tiếng	1.587 Tiếng + 63 Bộ trống/ SFX + 480 Tiếng XG	1.377 Tiếng + 56 Bộ trống/SFX + 480 Tiếng XG	
		Tiếng nổi bật	12 S.Articulation2, 15 S.Articulation+, 340 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 82 MegaVoice	9 S.Articulation+, 252 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 54 MegaVoice	
	Tính tương thích		XG, GM, GM2 (để phát Bài hát)		
	Các phần của phím đàn		Phải 1, Phải 2, Phải 3, Trái		
Hiệu ứng	Kiểu	Độ vang	59 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng		
		Hợp xướng	107 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng	106 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng	
		DSP	358 Cài đặt sẵn (có VCM) + 30 Người dùng	322 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng	
		Master Compressor	5 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng		
		Master EQ	5 Cài đặt sẵn + 30 Người dùng		
		Phần EQ	28 Phần		
		Vocal Harmony	54 Cài đặt sẵn + 60 Người dùng* * Tổng số lượng của Vocal Harmony và Synth Vocoder	–	
		Synth Vocoder	20 Cài đặt sẵn + 60 Người dùng* * Tổng số lượng của Vocal Harmony và Synth Vocoder	–	
		Khác	Hiệu ứng Mic/Guitar: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Hiệu ứng giọng: 23	Hiệu ứng Mic/Guitar: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ	
Giai điệu	Preset (Cài đặt sẵn)	Số Giai điệu	575	450	
		Giai điệu nổi bật	520 Phong cách chuyên nghiệp, 49 Phong cách nghiệp dư, 6 Phong cách chơi tự do:	410 Phong cách chuyên nghiệp, 37 Phong cách nghiệp dư, 3 Phong cách chơi tự do:	
		Kiểu bấm	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord		
		Điều khiển giai điệu	INTRO × 3, MAIN VARIATION × 4, FILL × 4, BREAK, ENDING × 3		
	Tính năng khác	Chức năng cài đặt nhanh (OTS)	4 cho mỗi Giai điệu		
		Bộ lặp hợp âm	Có		
		Thiết lập lại đoạn giai điệu	Có		
	Tính tương thích		Định dạng tập tin giai điệu (SFF), Định dạng tập tin giai điệu GE (SFF GE)		
Khả năng mở rộng (Bộ mở rộng)	Tiếng mở rộng		Có (khoảng 2 GB)	Có (khoảng 1 GB)	
	Giai điệu mở rộng		Có (Bộ nhớ trong)		
	Audio Style (Giai điệu) mở rộng		Có (Bộ nhớ trong)	–	
Bài hát (MIDI)	Preset (Cài đặt sẵn)	Số lượng Bài hát cài đặt sẵn	1 Bài hát demo, 2 Bài hát cài sẵn		
	Thu âm	Số lượng track nhạc	16		
		Dung lượng dữ liệu	Khoảng 3 MB/Bài hát		
		Chức năng	Ghi âm nhanh, Thu âm nhiều bản nhạc, Thu từng bước		
	Định dạng	Phát lại	SMF (Format 0 & 1), XF		
		Thu âm	SMF (Format 0)		
Bài hát (Audio)	Thu âm	Dung lượng dữ liệu	khoảng 0,8 GB (80 phút) mỗi Bài hát		
	Định dạng	Phát lại	WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64–320 kbps và VBR mono/stereo)		
		Thu âm	WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (44,1 kHz, 128/256/320 kbps, stereo)		
	Time Stretch		Có		
	Pitch Shift		Có		
	Vocal Cancel		Có		

			PSR-SX920	PSR-SX720+	PSR-SX720
Multi Pad	Số lượng Multi Pad Bank		500	349	
	Audio Link		Có		
Chức năng	Tiếng	Harmony/Echo (Hòa âm/ Tiếng vang)	Có		
		Hợp âm rải	Có		
		Panel Sustain	Có		
		Mono/Poly	Có		
	Giai điệu	Style Creator	Có		
		Thông tin OTS	Có		
	Bài hát	Chức năng Hiển thị bản nhạc	Có		
		Chức năng Hiển thị lời bài hát	Có		
		Bài học/Hướng dẫn	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo		
	Multi Pad	Bộ tạo Multi Pad	Có		
	Bộ nhớ cài đặt	Số lượng nút bấm	8		
		Điều khiển	Trình tự cài đặt bộ nhớ, Đóng băng		
	Playlist (Danh sách phát)	Số lượng bản ghi	2.500 (tối đa) Bản ghi trên mỗi tập tin Danh sách phát		
	Tìm kiếm		Có		
	Demo		Có		
	Điều chỉnh tổng quát	Metronome	Có		
		Khoảng tempo	5 – 500, Đặt Tempo		
		Chuyển tone	−12 – 0 – +12		
		Chỉnh âm	414,8 – 440 – 466,8 Hz		
		Nút quãng tám	Có		
		Kiểu thang âm	9 thang		
	Tính năng khác	Truy cập trực tiếp	Có		
		Chức năng Hiển thị văn bản	Có		
		Tùy chỉnh ảnh nền	Có		
	Khác	Xuất hiển thị ra màn hình ngoài	Có (bằng cách sử dụng USB display adaptor bán riêng) * Để biết danh sách thiết bị tương thích, hãy truy cập trang web Yamaha (xem "nội dung tải xuống liên quan đến PSR-SX920/ SX720+/SX720", trang 8).	–	
Lưu trữ và Kết nối	Storage	Bộ nhớ trong (Ổ USER)	Có (khoảng 4 GB)	Có (khoảng 1 GB)	
		Ổ cắm ngoài	USB flash drive		
	Kết nối	Tai nghe	Giắc tai nghe stereo tiêu chuẩn		
		Microphone	Có (Microphone/Guitar)		
		MIDI	IN, OUT		
		AUX IN	Giắc Stereo mini		
		LINE OUT	MAIN OUTPUT (L/L+R, R), SUB (AUX) OUTPUT (1, 2 (L/L+R, R))	MAIN OUTPUT (L/L+R, R)	
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Có thể gán chức năng		
		USB TO DEVICE	Có (× 2)	Có	
		USB TO HOST	Có		
		Bluetooth	Có* • Phiên bản Bluetooth: 5.0 • Cơ chế hỗ trợ: A2DP • Codec tương thích: SBC • Đầu ra không dây: Bluetooth class 2 • Khoảng cách hoạt động tối đa: khoảng 10 m • Tần số vô tuyến: 2401,5–2480,5 MHz • Công suất đầu ra tối đa (EIRP): +6,94 dBm • Kiểu mô đun: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK * Có thể không được bao gồm tùy thuộc vào khu vực của bạn. Hãy hỏi đại lý Yamaha.		–
Hệ thống âm thanh	Âm ly		(15 W + 10 W) × 2	15 W × 2	
	Loa		13 cm × 2 + 2,5 cm (vòm) × 2	13 cm × 2 + 5 cm × 2	
Nguồn điện	Bộ đổi nguồn AC		PA-300C (Output: DC 16V, 2,4 A)		
	Tiêu thụ điện		24 W	21 W	
	Tiêu thụ điện ở chế độ chờ		0,3 W		
	Auto Power Off (Tự tắt nguồn)		Có		
Phụ kiện kèm theo			Hướng dẫn sử dụng Giá nhạc Bộ đổi nguồn AC* (PA-300C), Dây nguồn * Có thể không được bao gồm tùy thuộc vào khu vực của bạn. Hãy hỏi đại lý Yamaha.		
Phụ kiện bán riêng (Có thể không có tùy thuộc vào mỗi thị trường.)			Bộ đổi nguồn AC: PA-300C Tai nghe: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Bàn đạp: FC4A, FC5 Điều khiển bằng chân: FC7 USB Wireless LAN adaptor: UD-WL01 Wireless MIDI adaptor: UD-BT01, MD-BT01 Loa subwoofer: KS-SW100 Giá đỡ đàn: L-6, L-7B (Kích thước bên ngoài của PSR-SX920/SX720+/SX720 vượt quá giới hạn như mô tả trong hướng dẫn của L-6. Tuy nhiên, chúng tôi đã xác định thông qua các bài kiểm tra chân đàn này có thể được sử dụng một cách an toàn.)		

* Các nội dung của hướng dẫn này áp dụng cho các thông số kỹ thuật mới nhất căn cứ theo ngày xuất bản. Vui lòng truy cập vào trang web của Yamaha, sau đó tải về các tài liệu hướng dẫn sử dụng được cập nhật mới nhất. Thông số kỹ thuật, thiết bị, phụ kiện được bán riêng khác nhau tùy mỗi thị trượng, vui lòng hỏi đại lý Yamaha nơi bạn mua.

Mục lục

A

AI Full Keyboard 42
ASSIGNABLE 58, 96
Audio Link Multi Pad 54
Audio Phraser 11
Auto Power Off (Tự tắt nguồn) 21
AUX IN 105

Â

Âm lượng (Âm lượng tổng) 20
Âm lượng (cho từng phần) 83

B

Bluetooth 106, 107
Button Lamps (Đèn nút) 22, 23
Bài hát audio 68
Bài hát MIDI 68
Bàn đạp 58, 108
Bản ghi danh sách phát 88, 93
Bánh xe chỉnh tiếng 63
Bắt đầu đồng bộ hóa (Bài hát MIDI) 75
Bắt đầu đồng bộ hóa (Giai điệu) 59
Bắt đầu đồng bộ hóa (Multi Pad) 67
Bộ đổi nguồn AC 20
Bộ lặp hợp âm 61
Bộ mở rộng 99
Bộ nhớ cài đặt 15, 88

C

Chia đoạn 44
Chord Cancel (Xóa hợp âm) 43
Chord Detection Area 47
Chordal 72
Chỉnh âm 56
Chỉnh sửa Regist Bank 91
Chức năng 113
Chức năng cài đặt nhanh (OTS) 43, 55
Compressor 98
Computer-related Operations (Thao tác liên quan đến máy tính) 11
Các núm LIVE CONTROL 57
Cần điều khiển 63

D

Danh sách bài hát 14, 69, 71, 74
Data Dial 31
Data List (Danh sách dữ liệu) 8
Demo 32
Di chuyển 34
Dừng đồng bộ hóa (Giai điệu) 59

Đ

Điểm chia đoạn 44, 45
Điểm đánh dấu vị trí bài hát 75, 77
Điện 20
Điều khiển bằng chân 58, 108
Đoạn 60
Đoạn Ending (Giai điệu) 59
Đoạn Fill-in (Giai điệu) 60
Đoạn Intro (Giai điệu) 59
Đoạn Main (Giai điệu) 60
Đoạn ngắt (Giai điệu) 61
Định dạng 110
Độ vang 83
Đổi tên 34
Đóng 29
Đồng bộ hợp âm 66

E

Effect 83
EQ (cho từng phần) 83
EQ (Master EQ) 98

F

Fade In/Out 60
Favorite 28, 35
Filter 83
Fingered 42
Footage 50

G

Giá nhạc 18
Giữ trái 45
GM 8
GS 8
Guitar 14, 102

H

Hướng dẫn tham khảo 8, 10
Hành động (Danh sách phát) 93
Hòa âm của phím đàn 51
Hòa âm (Hòa âm của phím đàn) 51
Hòa âm (Vocal Harmony) 72
Hợp âm rải 52
Hợp xướng 83

I

ID phần cứng 100

K

Kênh (Giai điệu, Bài hát MIDI) 84
Khôi phục 101
Khôi phục cài đặt gốc 100
Khả năng tương thích của tập tin Bài hát 69
Khắc phục sự cố 117
Kiểu bấm 42
Kiểu bấm hợp âm 42
Kiểu gán núm 57
Kế trước 74
Kết nối 102

L

Language (Ngôn ngữ) 21
Layer 44
LEFT 44
LOWER 44
Lưu 33
Lyrics 80
Lặp lại A-B 76
Lối tắt 27, 96

M

Manual Bass 47
Master Compressor 98
Master EQ 98
Menu 29, 113
Metronome 37
Mic 14
Mic Setting (Cài đặt mic) 103
Microphone 81, 102
MIDI 110, 112
Mixer 82
MP3 ....69, 86
Multi Pad 14, 54, 66
Màn hình chính 22, 23, 26
Màn hình chọn tập tin 28
Màn hình cảm ứng 30
Màn hình ngoài 111
Máy tính 11, 112

N

Ngân tiếng 63
Nhạc đệm 40
Nhập ký tự 36
Nói chuyện 81
Nốt nhạc 79

O

OTS Link 61
OUTPUT 104
Owner name 21

P

Pan 83
Panel Lock 37
Parameter Lock 97

Phiên bản firmware.....100
Phrase Mark 75
Phần phím đàn 14, 44
Phát vòng lặp.....78
Phát (Bài hát).....74
Phát (Giai điệu).....59
Phát (Multi Pad).....66
Phát/Tạm dừng.....74
Phụ kiện.....7
Pitch Shift.....76
Playlist (Danh sách phát).....15, 88, 92
Pre-installed Expansion Contents List (Danh sách nội dung mở rộng cài đặt sẵn) 8
Preset (Cài đặt sẵn).....28

R

Registration Memory Bank.....27, 88
RESET.....42
RIGHT.....44
Rung tiếng 63

S

Sao chép.....34
Sao lưu 101
Score 79
SFF (Style File Format).....8, 41
Smart Device Connection Manual (Hướng dẫn kết nối thiết bị thông minh) 8, 11
Song 14, 68, 74
Style.....14, 40, 59
Synth Vocoder 73

T

Tai nghe.....19
TAP TEMPO 42
TEMPO 42
Tên bản ghi (Danh sách phát) 93
Thiết lập bảng điều khiển.....18, 38
Thiết lập lại đoạn giai điệu 42, 60
Thông số kỹ thuật 120
Thông tin Regist Bank 91
Thu âm.....15, 86
Thư mục 34
Time Stretch 76
Tiếng.....14, 48, 85
Tiếng Bộ trống/SFX 49
Tiếng S.Art (Super Articulation), S.Art2, S.Art+ 49, 64
Tiếng Sáo organ 50
Tiếp theo.....74
Trang web.....8
TRANSPOSE.....56
Truy cập trực tiếp.....32, 115
Trình phát bài hát.....14, 69, 70, 74
Trình tự cài đặt bộ nhớ 27
Tua lại 74
Tua nhanh.....74
Tập tin 28, 33
Tìm kiếm 35

U

UPPER..... 44
UPPER OCTAVE..... 56
USB display adaptor 109, 111
USB flash drive 109, 110
USB wireless LAN adaptor.... 109, 110
User..... 28

V

Văn bản..... 80
Vocal Cancel..... 76
Vocal Harmony..... 72
Vocoder..... 72
Vocoder-mono..... 72
Vị trí bài hát..... 75

W

WAV..... 69, 86

X

XF..... 8
XG..... 8
Xóa..... 35

Y

Yamaha Expansion Manager.... 11, 99

Lưu ý về việc phân phối mã nguồn

Trong vòng ba năm kể từ lần xuất xưởng sản phẩm cuối cùng, bạn có thể yêu cầu Yamaha cung cấp mã nguồn cho mọi phần của sản phẩm được cấp phép theo Giấy phép Công cộng GNU hoặc Giấy phép Công cộng Hạn chế GNU bằng cách gửi yêu cầu bằng văn bản tới một trong các địa chỉ văn phòng của Yamaha được liệt kê ở phần cuối của Hướng dẫn sử dụng này.
Mã nguồn được cung cấp miễn phí; tuy nhiên chúng tôi có thể yêu cầu bạn bồi hoàn cho Yamaha chi phí giao gửi mã nguồn cho bạn.

- Lưu ý rằng chúng tôi sẽ không chịu bất kỳ trách nhiệm nào đối với hư hại phát sinh do các thay đổi (thêm/xóa) được thực hiện bởi bên thứ ba đối với phần mềm dùng cho sản phẩm này ngoại trừ các thay đổi của Yamaha (hoặc bên được Yamaha ủy quyền).
- Lưu ý rằng Yamaha không đảm bảo cho việc sử dụng lại mã nguồn được phát hành ở phạm vi công cộng và Yamaha sẽ không chịu bất cứ trách nhiệm nào đối với mã nguồn.
- Bạn có thể tải mã nguồn từ địa chỉ sau:
  https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息，请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商，可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊，請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商，您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 엑세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.

https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom
DMI37_10m

GHI CHÚ

Yamaha Global Site
https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

© 2024 Yamaha Corporation
Published 12/2025

LB-D0