YAMAHA

ユーザーガイド

AVレシーバー

AVENTAGE

RX-A2A

MusicCast JA

目次

ご使用になる前に 10

はじめにお読みください 10
本説明について 10
用語・技術解説について 11
付属品を確認する 12
付属品を確認する 12
リモコンで操作するには 13
リモコンに電池を入れる 13
リモコンの操作範囲 14

本機の特長 15

本機でできること 15
関連アプリ 22
AV SETUP GUIDE 22
MusicCast Controller 23

各部の名称 24

本体 24
本体前面の各部の名称と機能 24
フロントディスプレイ 26
本体背面の各部の名称と機能 31
リモコン 33
リモコンの各部の名称と機能 33

準備する 36

はじめに 36
スピーカーの名称と機能 36
準備の流れ 38

スピーカーの配置（スピーカーシステム） 40
本機のおすすめのスピーカーシステム（基本編） 40
その他のスピーカーシステム（基本編） 42
内蔵アンプを利用したスピーカーシステム（応用編） 57
スピーカーを接続する 64
スピーカーの準備 64
スピーカーケーブルの準備 65
スピーカーの接続のしかた 66
テレビを接続する 69
テレビをHDMI接続する 69
AV機器を接続する 71
BD/DVDプレーヤーなどをHDMI接続する 71
AV機器をHDMI以外で接続する 72
FM/AM アンテナを接続する 73
FMアンテナを接続する 73
AMアンテナを接続する 74
ネットワーク接続の準備をする 76
ネットワーク接続するには 76
ネットワークケーブルを接続する（有線接続） 77
無線アンテナを準備する（無線接続） 78
その他の機器を接続する 79
外部パワーアンプを接続する 79
トリガー機能対応の機器を接続する 80
別の部屋から操作できるようにする（リモート接続） 81
本機の電源を入れる 83
電源コードを接続する 83
電源を入/切する（メインゾーン） 84
MusicCastを設定する 85
MusicCastについて 85
MusicCast Controllerについて 86
MusicCastネットワークに登録する 87
MusicCastサラウンド機能を使用する 88
ワイヤレススピーカーを設定する 88

スピーカー設定を行う 90
スピーカー設定の流れ 90
スピーカー構成を設定する 94
YPAOの測定オプションについて 95
YPAOでスピーカー設定を自動調整する 96
YPAOのエラーメッセージについて 99
YPAOの警告メッセージについて 100

音を楽しむ 101

音場効果を楽しむ 101
お好みのサウンドを選ぶ 101
立体的な音場を楽しむ 102
コンテンツに適した音場効果を楽しむ 103
サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP） 105
前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント） 106
ヘッドホンでサラウンド再生を楽しむ（サイレントシネマ） 107
音場効果をかけずに楽しむ 108
オリジナルの音声を楽しむ（ストレートデコード） 108
音場効果をかけずにマルチチャンネル再生を楽しむ（サラウンドデコーダー） 109
より高品位な再生を楽しむ（ピュアダイレクト） 110
立体的な音を楽しむ 111
Dolby Atmos®やDTS:X™を楽しむ 111
お好みの音で楽しむ 112
ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー） 112
サブウーファーからの低音域を増やす 113
小音量で迫力のある音を楽しむ 114
セリフを聴こえやすくする 115
小さなスピーカーで低音域を楽しむ（エクストラベース） 116
より良く楽しむために 117

再生する 119

基本操作 119
- 再生の基本操作 119
- 再生画面の各部の名称と機能 120
- ブラウズ画面の各部の名称と機能 121

テレビの音声を聴く 123
- eARC/ARCを使用してテレビの音声を聴く 123
- 光デジタルケーブルでテレビの音声を聴く 124

ラジオを聴く 125
- ラジオを聴く 125
- ラジオ局を登録する 126
- FMラジオ局を自動で登録する（オートプリセット） 127
- ラジオ局の登録を解除する 128

Bluetooth®接続で再生する 129
- Bluetooth®機器の音声を本機で再生する 129
- 本機の音声をBluetooth®対応スピーカー/ヘッドホンで再生する 131

AirPlayで音楽を聴く 133
- AirPlayで音楽を再生する 133

USB機器の曲を再生する 134
- USB機器の曲を再生する 134

メディアサーバー（パソコン/NAS）の曲を再生する 136
- メディアサーバー（パソコン/NAS）の曲を再生する 136

インターネットラジオを聴く 137
- インターネットラジオ局を選ぶ 137

ストリーミングサービスを聴く 138
- radikoなどのストリーミングサービスを聴く 138

便利な機能 139

スリープタイマー機能 139
- スリープタイマーの時間を設定する 139

シーン機能 140
入力と設定をワンタッチで切り替えるシーン機能について（SCENEキー） 140
SCENEキーに登録したシーンを呼び出す 141
SCENEキーの登録内容を変更する 143
ショートカット機能 144
お好みのコンテンツをショートカットに登録する 144
ショートカットに登録したコンテンツを呼び出す 145

複数の部屋（ゾーン）で楽しむ 146

ゾーンを準備する 146
複数の部屋で楽しむために（マルチゾーン機能） 146
マルチゾーン設置例 147
スピーカーを接続する 148
ゾーンを操作する 150
ゾーン電源を入/切する 150
ゾーンの基本操作 151
ゾーンのその他の操作 152
すべての部屋で同じ音楽を聴く（パーティーモード） 153

設定する 154

本機の設定を行う 154
メニューについて 154

再生ソースに合わせて設定する（オプションメニュー） 155
- オプションメニューの基本操作 155
- オプションメニュー一覧 157
- YPAO測定結果をもとに音量を自動調節する 158
- DSP/サラウンドの設定を変更する 160
- 再生時の音量差を調整する 163
- リップシンク補正を設定する 165
- 音声信号情報を確認する 166
- 映像信号情報を確認する 167
- 音声入力端子を選択する 168
- 音声と同時に表示する映像を設定する 169
- 自動再生を設定する 170
- シャッフル再生を設定する 171
- リピート再生を設定する 172
- AirPlay/Bluetoothで再生する機器と本機との音量連動を設定する 173
- NET RADIOのラジオ局をお気に入りに登録する 174
- お気に入りからラジオ局を削除する 175

機能設定を変更する（設定メニュー） 176
- 設定メニューの基本操作 176
- 設定メニュー一覧 178
- スピーカー設定 187
- HDMI設定 201
- 音声設定 210
- シーン設定 231
- マルチゾーン設定 234
- ファンクション設定 246
- ネットワーク設定 268
- Bluetooth設定 276
- 言語設定 281

本体から操作して設定を変更する（フロントディスプレイメニュー） 282
フロントディスプレイメニューの基本操作 282
フロントディスプレイメニュー一覧 283
フロントディスプレイの明るさを設定する 284
各ゾーンの電源を入/切する 285
本体のボリュームつまみを使用するか設定する 286
本体の入力選択を使用するか設定する 287
本体のシーンキーを使用するか設定する 288
操作音を使用するか設定する 289
リモコンを使用するか設定する 290
リモコンIDを設定する 291
情報画面のスキップを設定する 292
設定を初期化する 293
設定を保存/復元する 294
ファームウェアを更新する 296
店頭デモモードを設定する 297

アップデートする 298

ファームウェアを更新する 298
ファームウェアの更新について 298
ネットワーク経由でファームウェアを更新する 299
USBメモリーを使ってファームウェアを更新する 301

困ったときは 302

故障かな？と思ったら 302
故障かな？と思ったら最初にご確認ください 302
電源/システム/リモコンのトラブル 303
音声のトラブル 313
映像のトラブル 324
FM/AMラジオのトラブル 328
USBのトラブル 333
ネットワークのトラブル 337
Bluetooth®のトラブル 348
フロントディスプレイのエラー表示 350
フロントディスプレイのエラー表示 350

付録 352

お手入れについて 352
前面パネルのお手入れについて 352
無線接続する 353
無線ネットワークの接続方法を選ぶ 353
WPSボタンを使って無線接続する 354
iPhoneを使って無線接続する 355
アクセスポイントの一覧から無線接続する 356
手動で無線接続する 357
PINコード式のWPSで無線接続する 358
フロントプレゼンススピーカーの設置について 359
フロントプレゼンススピーカーの設置 359
フロントプレゼンススピーカーをフロントハイトに設置する 360
フロントプレゼンススピーカーをオーバーヘッドに設置する 361
フロントプレゼンススピーカーにドルビーイネーブルドSP を使用する 362
対応している機器とフォーマット 363
対応しているBluetooth機器 363
対応しているUSB機器 364
対応しているファイルフォーマット 365
ゾーン出力 366
マルチゾーン出力 366
商標 367
商標 367
主な仕様 370
主な仕様 370
初期値一覧 377
オプションメニュー初期値一覧 377
設定メニュー初期値一覧 378
フロントディスプレイメニュー初期値一覧 383

ご使用になる前に

はじめにお読みください

本説明について

ヤマハ製品をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

- 本機は、ご家庭で映像や音声を楽しむための製品です。
- 本説明では、本機をお使いになる方のための設置や操作方法を説明しています。
- 製品を正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に本説明をよくお読みください。

本説明をお読みになる時は、次の項目にご注意ください。

- 本説明では、テレビ画面を見ながらの操作を主として説明しています。
- 本説明では、付属のリモコンによる操作を主として説明しています。
- 本説明では、iPhone、iPadを総称して「iPhone」と表記します。説明文に限定する記載がない場合、「iPhone」という表記はiPhoneおよびiPadを意味します。
- 本説明内で使用されているマーク
  - 「 **注意**」は、傷害を負う可能性が想定される情報が記載されています。
  - 「**ご注意**」は、製品の故障、損傷や誤動作、データの損失を防ぐための情報が記載されています。
  - 「**お知らせ**」は、知っておくと便利な補足情報が記載されています。
  - [検索用タグ]は、検索のためのキーワードです。「スタートアップガイド」から、「ユーザーガイド」へのリンクなどに使用しています。

お知らせ

はじめに付属の「安全上のご注意」と「スタートアップガイド」をご覧ください。

用語・技術解説について

本説明内で使用されている用語や技術解説については、次のウェブサイトをご参照ください。本製品だけでなく、ヤマハのAV製品全般の用語や技術について解説しております。

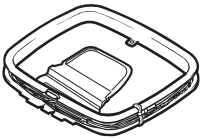
https://manual.yamaha.com/av/cm/glossary/

付属品を確認する

付属品を確認する

付属品がすべて揃っていることをご確認ください。

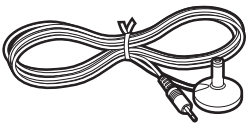
□ AMアンテナ



□ FMアンテナ



□ YPAO用マイク



□ 電源コード
□ リモコン
□ 単4乾電池（2本）
□ スタートアップガイド
□ 安全上のご注意

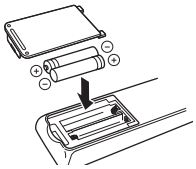
お知らせ

最新のスタートアップガイドは次のウェブサイトからダウンロードできます。
http://download.yamaha.com/jp/

リモコンで操作するには

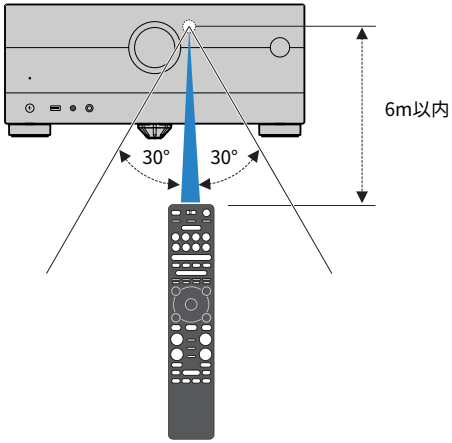
リモコンに電池を入れる

付属の乾電池を、正しい向き（＋と－）でリモコンに入れてください。



リモコンの操作範囲

リモコンの操作範囲は、次のイラストのとおりです。
リモコンを本体のリモコン信号受光部に向けて操作してください。



本機の特長

本機でできること

さまざまなスピーカーシステムに対応

使用するスピーカーの本数に応じて、さまざまなスタイルでお好みの音響空間を満喫できます。

- 7.1/5.1.2システム
- 5.1.2システム
- 7.1システム
- 5.1システム
- 3.1.2システム
- 3.1システム
- 2.1システム
- バーチャルシネマフロント
- ゾーン接続
- バイアンプ接続

関連リンク

- 「本機のおすすめのスピーカーシステム（基本編）」(40ページ)
- 「その他のスピーカーシステム（基本編）」(42ページ)
- 「内蔵アンプを利用したスピーカーシステム（応用編）」(57ページ)

スピーカー設定を簡単に自動調整

付属のYPAO用マイクを使って、スピーカーの接続や視聴位置（測定位置）との距離を検出し、音量バランスや音色などのスピーカー設定を自動で調整します（YPAO：Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）。

• 「スピーカー設定の流れ」(90ページ)

臨場感豊かな音の空間を再現

本機には、さまざまな音場プログラムやサラウンドデコーダーが備わっています。再生音に音場効果を加えたい場合や、ステレオ再生で音声を楽しみたい場合など、視聴する内容に応じて、お好みのサウンドを選んでください。

- 「立体的な音場を楽しむ」(102ページ)
- 「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)
- 「サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP）」(105ページ)
- 「ヘッドホンでサラウンド再生を楽しむ（サイレントシネマ）」(107ページ)
- 「オリジナルの音声を楽しむ（ストレートデコード）」(108ページ)
- 「音場効果をかけずにマルチチャンネル再生を楽しむ（サラウンドデコーダー）」(109ページ)
- 「より高品位な再生を楽しむ（ピュアダイレクト）」(110ページ)
- 「小さなスピーカーで低音域を楽しむ（エクストラベース）」(116ページ)
- 「ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）」(112ページ)
- 「Dolby Atmos®やDTS:X™を楽しむ」(111ページ)

ネットワーク経由でさまざまなコンテンツに対応

本機をネットワークに接続すると、ネットワーク経由で幅広いコンテンツを楽しめます。

- 「AirPlayで音楽を再生する」(133ページ)
- 「メディアサーバー（パソコン/NAS）の曲を再生する」(136ページ)
- 「インターネットラジオ局を選ぶ」(137ページ)
- 「radikoなどのストリーミングサービスを聴く」(138ページ)

さまざまなコンテンツを再生

本機は、複数のHDMI端子に加え、各種の入力/出力端子を装備しています。BD/DVDプレーヤーなどのビデオ機器や、CDプレーヤーなどのオーディオ機器、スマートフォンなどのBluetooth機器、ゲーム機やUSB機器などさまざまなコンテンツを再生したり、ラジオを聴いたりできます。

- 「ラジオを聴く」(125ページ)
- 「Bluetooth®機器の音声を本機で再生する」(129ページ)
- 「USB機器の曲を再生する」(134ページ)

便利な機能

入力選択と同時に、あらかじめ登録した内容（音場プログラム、ミュージックエンハンサーの有効/無効など）をワンタッチで切り替えられるシーン機能や、聴きたいコンテンツ（メディアサーバーの曲やインターネットラジオ局など）を素早く選べるショートカット機能、HDMIケーブルで本機とテレビを接続すると、テレビのリモコン操作に連動して、本機の電源や音量などを操作できる連動機能などが搭載されています。

- 「入力と設定をワンタッチで切り替えるシーン機能について（SCENEキー）」(140ページ)
- 「お好みのコンテンツをショートカットに登録する」(144ページ)
- 「eARC/ARCを使用してテレビの音声を聴く」(123ページ)

ワイヤレススピーカーにも対応

本機は、ワイヤレスでスピーカーと接続する機能を装備しています。本機で再生しているコンテンツをBluetooth 機器（スピーカー／ヘッドホンなど）に送信できます。また、MusicCast サラウンド（子機）機能に対応した機器を使用すれば、サラウンドスピーカーやサブウーファーもワイヤレス化できます。

- 「本機の音声をBluetooth®対応スピーカー/ヘッドホンで再生する」(131ページ)
- 「ワイヤレススピーカーを設定する」(88ページ)

関連アプリ

AV SETUP GUIDE



「AV SETUP GUIDE」は、AVレシーバーとプレーヤーなどのAV機器とのケーブル接続や、AVレシーバーの設定を簡単に行えるアプリです。スピーカー接続やテレビ・AV機器の接続、スピーカーシステムの選択などのさまざまな設定をガイドします。

詳しくはApp StoreまたはGoogle Playで「AV SETUP GUIDE」を検索してください。

MusicCast Controller



「MusicCast Controller」は、MusicCast対応機器を操作するアプリです。別々の部屋に設置した複数のMusicCast対応機器で音楽を共有できます。

スマートフォンなどのモバイル機器をリモコンとして、MusicCast対応機器の選曲や設定が簡単にできます。

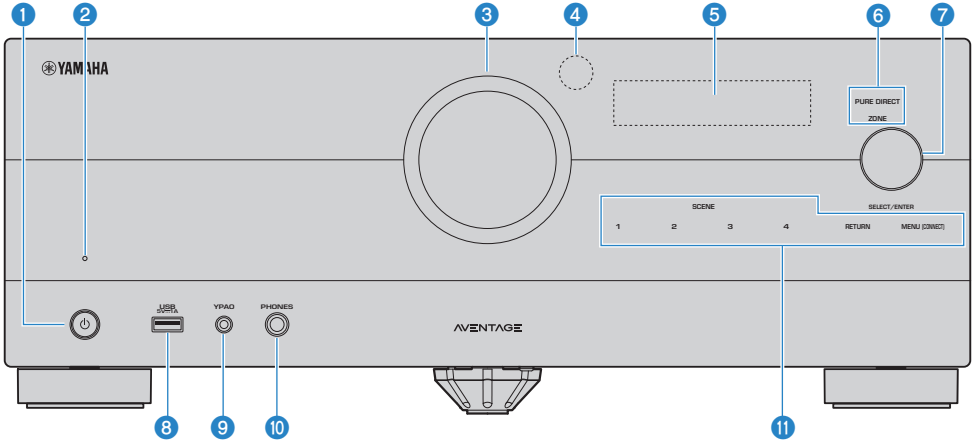
詳しくはApp StoreまたはGoogle Playで「MusicCast Controller」を検索してください。

各部の名称

本体

本体前面の各部の名称と機能

本体前面の各部の名称と機能について説明します。



❶ ⏻（電源）

メインゾーンの電源を入/切（スタンバイ）します（84ページ）。

❷ スタンバイ表示

本機がスタンバイ時、次のいずれかの状態で点灯します。

- HDMIコントロールが有効（201ページ）
- スタンバイスルーが有効（203ページ）
- ネットワークスタンバイが有効（273ページ）
- Bluetoothスタンバイが有効（278ページ）

❸ ボリューム

音量を調節します。

❹ リモコン信号受光部

リモコンの信号（赤外線）を受信します（14ページ）。

❺ フロントディスプレイ

各種情報やメニューが表示されます（26ページ）。

お知らせ

液晶表示器の特性により、高温または低温下では文字が見えづらくなる場合がありますが、故障ではありません。

❻ インジケーター

次の状態で点灯します。

PURE DIRECT（ピュアダイレクト）

ピュアダイレクトが有効なときに点灯します（110ページ）。

ZONE（ゾーン）

ゾーンの電源が入っているときに点灯します（150ページ）。

❼ SELECT/ENTER（セレクト/エンター）

入力選択やフロントディスプレイの操作を行います。

❽ USB端子

USB機器を接続します（134ページ）。

❾ YPAO端子

付属のYPAO用マイクを接続します（90ページ）。

❿ PHONES（フォーンズ）端子

ヘッドホンを接続します。

⓫ タッチパネル

タッチして操作を行います。タッチすると操作音が鳴ります。

SCENE（シーン）

シーン機能で設定した複数の項目をワンタッチで切り替えます（140ページ）。本機がスタンバイ時は、電源も入ります。

RETURN（リターン）

フロントディスプレイメニュー操作を行います。

MENU（CONNECT）（メニュー［コネクト］）

フロントディスプレイメニュー操作を行います。

5秒間押し続けると、MusicCast Controllerを使って、ネットワークの設定ができます。

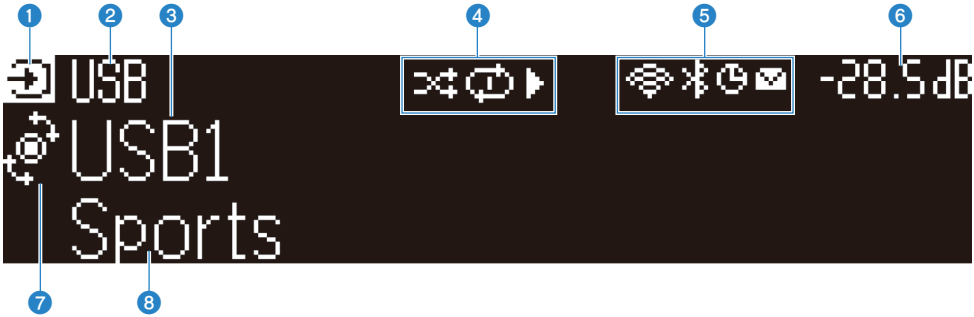
関連リンク

「前面パネルのお手入れについて」(352ページ)

フロントディスプレイ

フロントディスプレイの各部の名称と機能

フロントディスプレイの各部の名称と機能について説明します。



❶ 操作モードアイコン

フロントディスプレイのモード（入力選択、情報画面選択）を表示します。

❷ 初期値入力名表示エリア

表示する入力の名称を変更した場合は、ここに初期値の入力名が表示されます。

❸ 主情報表示エリア

フロントディスプレイの操作モードに応じて現在の入力名、入力情報の表示項目名などを表示します。

❹ 再生ステータスアイコン

シャッフル

シャッフル再生設定時に点灯します（171ページ）。

リピート

リピート再生設定時に点灯します（172ページ）。

再生/ポーズ/停止

再生中、ポーズ時、停止時に点灯します。

❺ ステータスアイコン

無線LAN

無線接続時に点灯します（353ページ）。

Bluetooth

Bluetooth機器が接続されているときに点灯します（129ページ）。

スリープタイマー

スリープタイマー設定時に点灯します（139ページ）。

ファームウェア更新

ファームウェアの更新があるときに点灯します（298ページ）。

❻ 音量

音量を表示します。

❼ SELECT/ENTER（セレクト/エンター）インジケーター

右側の表示エリアについてのSELECT/ENTER操作（回す、押す）を表示します。

❽ 付加情報表示エリア

入力に関する付加情報（周波数、音場プログラム名など）を表示します。

お知らせ

- 再生コンテンツによっては、再生ステータス情報を正確に取得できない場合があります。再生ステータスの詳細については、MusicCast Controllerや再生ソフトなどでご確認ください。
- 本機がMusicCast Linkの子機である場合、親機の状態によって、本機の再生ステータスは次のように表示されます。
  - ・親機が再生コンテンツ系入力のポーズ時、本機は再生アイコンを表示します。
  - ・親機がHDMI/AUDIO/PHONO/TV/TUNER入力時、本機は常に再生アイコンを表示します。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

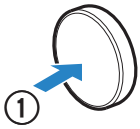
フロントディスプレイの情報画面の切り替え

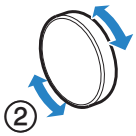
フロントディスプレイの情報画面は、選択している入力の付加情報を表示します。



表示項目名

本体前面のSELECT/ENTERを押して、フロントディスプレイの表示を情報選択画面に切り替えます。表示項目を切り替えるには、SELECT/ENTERを回してください。表示項目名の下に、表示項目の情報が表示されます。





表示項目は入力によって異なります。

入力	表示項目
HDMI **AUDIO** **PHONO** **TV**	DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス
TUNER	受信周波数、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス
SERVER	再生曲、再生アーティスト、再生アルバム、IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス
NET RADIO	放送局、 IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス、再生曲、再生アルバム
Deezer	再生トラック、再生アーティスト、再生アルバム、IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス
Amazon Music **AirPlay**	再生曲、再生アーティスト、再生アルバム、IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス

入力	表示項目
radiko	放送局、IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス
Spotify **Alexa** **MusicCast Link**	DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス、IPアドレス、MACアドレス (イーサネット)、MACアドレス (Wi-Fi)
Bluetooth **USB**	再生曲、再生アーティスト、再生アルバム、DSPプログラム、オーディオデコーダー、出力チャンネル、HDMIステータス、システムステータス

お知らせ

- フロントディスプレイメニューの「情報画面のスキップ」で、情報画面のスキップを設定できます。
- SELECT/ENTERを無操作のまま数秒間経過すると、フロントディスプレイの表示は入力選択に戻ります。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

関連リンク

「情報画面のスキップを設定する」(292ページ)

■ 出力チャンネルについて

音声出力中のスピーカー端子が表示されます。出力がない場合はアンダーラインが表示されます。



表示

■ HDMIステータスについて

HDMI入力端子の情報（接続の有無）と、HDMI出力端子の情報（接続の有無）が表示されます。接続がない場合はアンダーラインが表示されます。



■ システムステータスについて

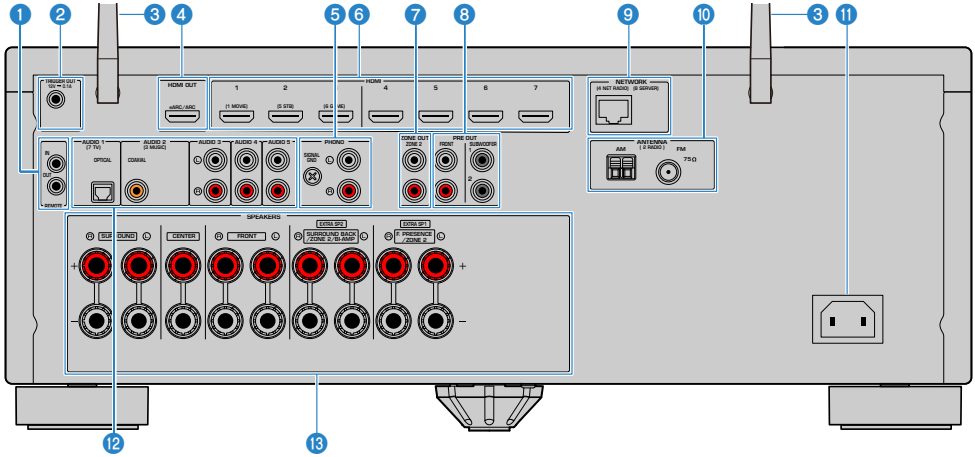
次のシステム情報が表示されます。動作していない場合はアンダーラインが 表示されます。

- ECO：エコモードが有効なときに点灯
- PARTY：パーティーモード中に点灯
- MASTER：MusicCastネットワークの親機として動作しているときに点灯



本体背面の各部の名称と機能

本体背面の各部の名称と機能について説明します。



- 実際の製品では、誤接続を防ぐために映像/音声出力端子の周辺が白色で塗られています。

❶ REMOTE IN/OUT（リモートイン/アウト）端子

赤外線受信機/送信機を接続して、別の部屋から本機や外部機器を操作できます（81ページ）。

❷ TRIGGER OUT（トリガーアウト）端子

トリガー機能対応の機器を接続します（80ページ）。

❸ ワイヤレスアンテナ

本機をネットワークに無線（Wi-Fi）接続する場合に使用します（76ページ）。Bluetooth接続にも使用します（129ページ）。

❹ HDMI OUT（HDMIアウト）端子

HDMI入力対応のテレビを接続し、映像/音声を出力します（69ページ）。eARC/ARC使用時は、テレビの音声が入力されます。

❺ PHONO（フォノ）端子

レコードプレーヤーを接続します（72ページ）。

❻ HDMI1～7端子

HDMI出力対応のAV機器を接続し、映像/音声を入力します（71ページ）。

❼ ZONE OUT（ゾーンアウト）端子

別の部屋（ゾーン2）に設置した外部アンプに音声を出力します（149ページ）。

❽ PRE OUT（プリアウト）端子

アンプ内蔵のサブウーファー（68ページ）や、外部パワーアンプ（79ページ）を接続します。

❾ NETWORK（ネットワーク）端子

本機をネットワークに有線接続する場合に、ネットワークケーブルを接続します（77ページ）。

❿ ANTENNA（アンテナ）端子

FMアンテナとAMアンテナを接続します（73ページ）。

⓫ AC IN（ACイン）端子

電源コードを接続します（83ページ）。

⓬ AUDIO1〜5端子

音声出力を持つAV機器を接続し、音声を入力します（72ページ）。

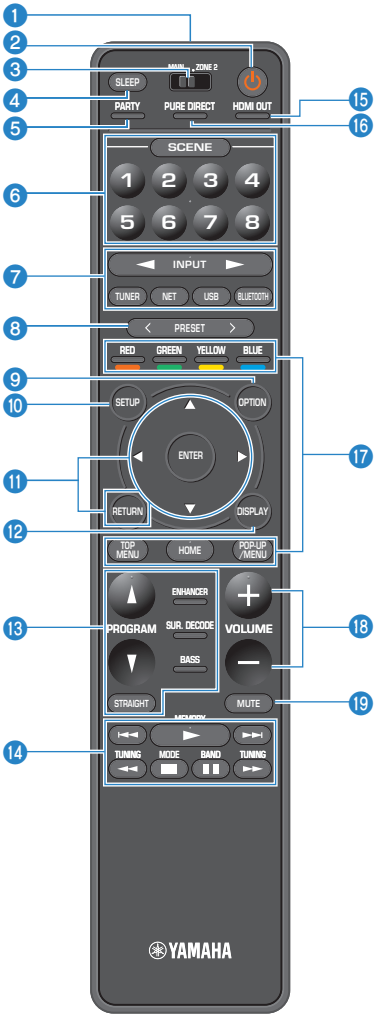
⓭ SPEAKERS（スピーカー）端子

スピーカーを接続します（36ページ）。

リモコン

リモコンの各部の名称と機能

リモコンの各部の名称と機能について説明します。



❶ リモコン信号送信部

リモコンの信号（赤外線）を送信します。

❷ ⏻（電源）キー

ゾーンスイッチで選択したゾーンの電源を入/切します（150ページ）。

❸ ゾーンスイッチ

リモコンで操作するゾーンを切り替えます（151ページ）。

❹ SLEEP（スリープ）キー

スリープタイマーの時間を設定します（139ページ）。

❺ PARTY（パーティー）キー

パーティーモードの有効/無効を切り替えます（153ページ）。

❻ SCENE（シーン）キー

シーン機能で設定した複数の項目をワンタッチで切り替えます（140ページ）。本機がスタンバイ時は、電源も入ります。

❼ 入力選択キー

再生する入力を選びます。

お知らせ

NETキーを繰り返し押して、ネットワークソースを切り替えます。

❽❶❶❹❼❽❾ 外部機器操作キー

HDMIコントロールに対応しているAV機器の再生操作を行います。

お知らせ

HDMIコントロールに対応しているAV機器が対象です。ただし、すべてのHDMIコントロール対応機器の動作を保証するものではありません。

❽ PRESET（プリセット）キー

プリセットしたFM/AMラジオ局を選びます（125ページ）。

ショートカットに登録したBluetooth機器やUSB機器の曲、ネットワークコンテンツを選びます（145ページ）。

❾ OPTION（オプション）キー

テレビ画面で操作するオプションメニューを表示します（155ページ）。

❿ SETUP（セットアップ）キー

テレビ画面で操作する設定メニューを表示します（176ページ）。

⓫ ENTER/Cursor（エンター/カーソル）、RETURN（リターン）キー

テレビ画面で操作するメニュー操作を行います。

⑫ **DISPLAY（ディスプレイ）キー**
テレビに再生画面、ブラウズ画面などを表示します。

⑬ **サウンド選択キー**
音場プログラムやサラウンドデコーダーなどを選びます（101ページ）。

⑭ **再生操作キー**
USB機器やメディアサーバー（パソコン/NAS）、ラジオなどの再生操作を行います。

⑮ **HDMI OUT（HDMIアウト）キー**
HDMI出力（HDMI OUT端子）のオン/オフを切り替えます（119ページ）。

⑯ **PURE DIRECT（ピュアダイレクト）キー**
ピュアダイレクトの有効/無効を切り替えます（110ページ）。

⑱ **VOLUME（ボリューム）キー**
音量を調節します。

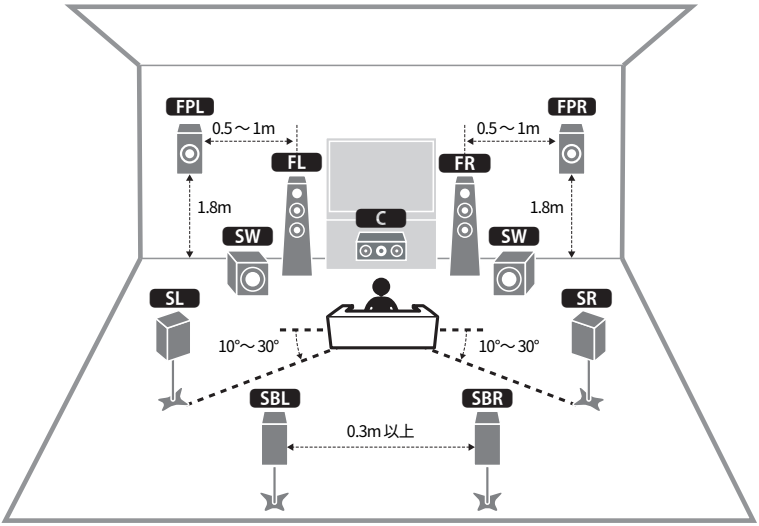
⑲ **MUTE（ミュート）キー**
消音します。

準備する

はじめに

スピーカーの名称と機能

本機に接続する各スピーカーの名称と機能について説明します。



スピーカーの種類	略称	機能
フロント	FL / FR	フロントチャンネルの音声（ステレオ音声）を出力。
センター	C	センターチャンネルの音声、映画のセリフ/ボーカルなど、画面中央に位置する音声を出力。
サラウンド	SL / SR	サラウンドチャンネルの音声を出力。
サラウンドバック	SBL / SBR	サラウンドバックチャンネルの音声を出力。
フロントプレゼンス	FPL / FPR	シネマDSP 3Dの効果音や、Dolby Atmos およびDTS:Xコンテンツの上方チャンネルの音声を出力。
サブウーファー	SW	LFE（低域効果音）チャンネルの音声や、フロントやサラウンドチャンネルなどの低音を出力。

お知らせ

- この配置が本機の理想的なスピーカー配置です。ただし、図に正確に合わせる必要はありません。自動調整（YPAO）を実行することで、配置に合わせてスピーカー設定（距離など）を補正できます。
- フロントプレゼンススピーカーの配置方法は3種類あります。視聴環境に合わせていずれかを選んでください。どの配置方法でもDolby Atmos、DTS:X およびシネマDSP 3Dをお楽しみいただけます。

関連リンク

- 「準備の流れ（サラウンドスピーカーを有線接続する場合）」(38ページ)
- 「準備の流れ（サラウンドスピーカーを無線接続する場合）」(39ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの設置について」(359ページ)

準備の流れ

準備の流れ（サラウンドスピーカーを有線接続する場合）

本機の基本的な準備の流れは次のとおりです。

1. **スピーカーを配置する。**
2. **スピーカーを接続する。**
3. **テレビを接続する。**
4. **AV機器を接続する。**
5. **FM/AMアンテナを接続する。**
6. **ネットワーク接続の準備をする。**
7. **MusicCastネットワークに接続する。**
8. **スピーカー構成を設定する。**
9. **スピーカー設定を調整する。**

関連リンク

「スピーカーの配置（スピーカーシステム）」(40ページ)

準備の流れ（サラウンドスピーカーを無線接続する場合）

サラウンドスピーカーを無線接続する場合の、基本的な準備の流れは次のとおりです。

1. **スピーカーを配置する。**
2. **ワイヤレススピーカー以外のスピーカーを接続する。**
3. **テレビを接続する。**
4. **AV機器を接続する。**
5. **FM/AMアンテナを接続する。**
6. **ネットワーク接続の準備をする。**
7. **MusicCastネットワークに接続する。**
8. **ワイヤレススピーカーを接続する。**
9. **スピーカー構成を設定する。**
10. **スピーカー設定を調整する。**

関連リンク

「スピーカーの配置（スピーカーシステム）」(40ページ)

スピーカーの配置（スピーカーシステム）

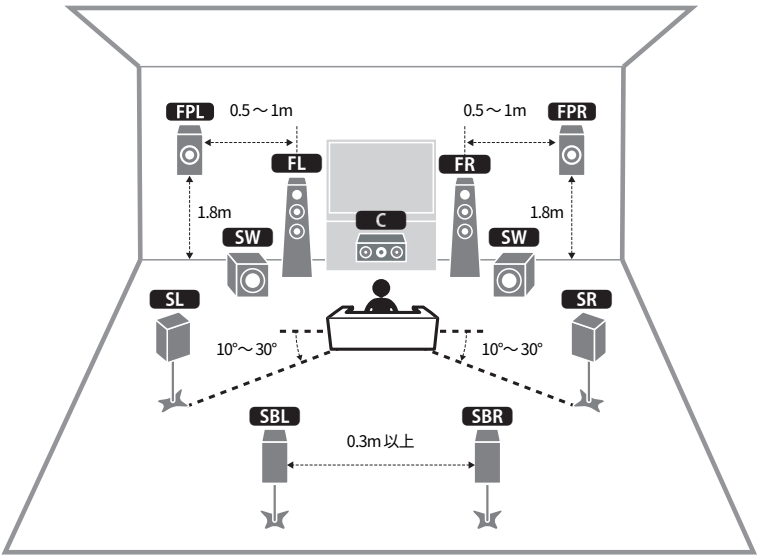
本機のおすすめのスピーカーシステム（基本編）

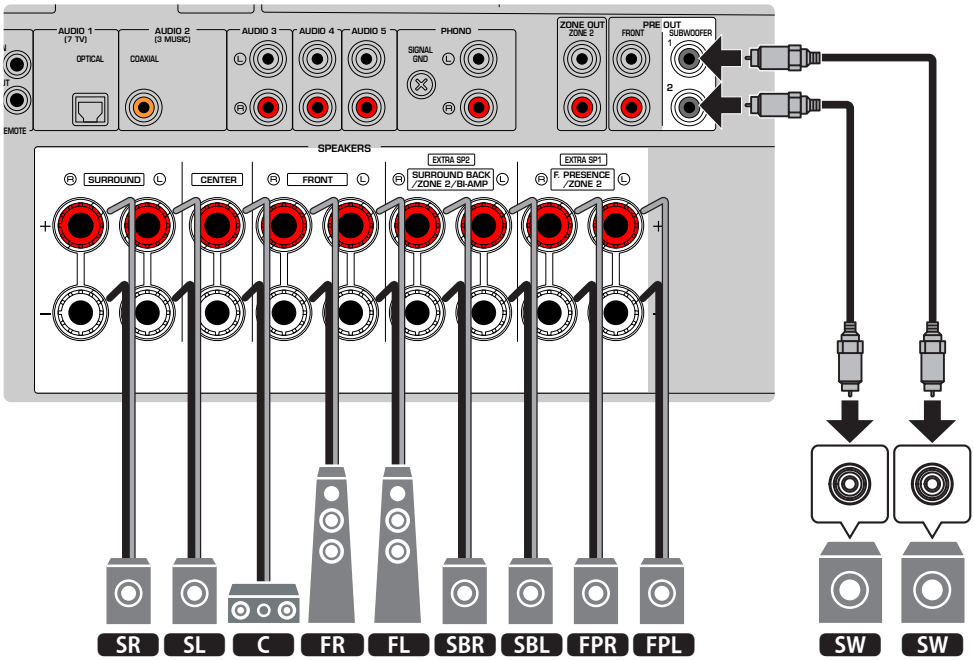
次の配置が本機の性能をフルに活用できるスピーカー配置です。

自然で立体的な視聴空間であらゆるコンテンツをお楽しみいただけます。Dolby AtmosやDTS:Xにもおすすめです。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems

■ 7.1/5.1.2システム





お知らせ

- サラウンドバックスピーカーとフロントプレゼンススピーカーから同時に音声を出力することはできません。
  入力信号や選択したシネマDSP 3Dにより、音声を出力するスピーカーが自動的に切り替わります。
- フロントプレゼンススピーカーを天井に配置する場合や、ドルビーイネーブルドスピーカーをフロントプレゼンススピーカーとして使用する場合は、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

関連リンク

- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの配置を設定する」(191ページ)

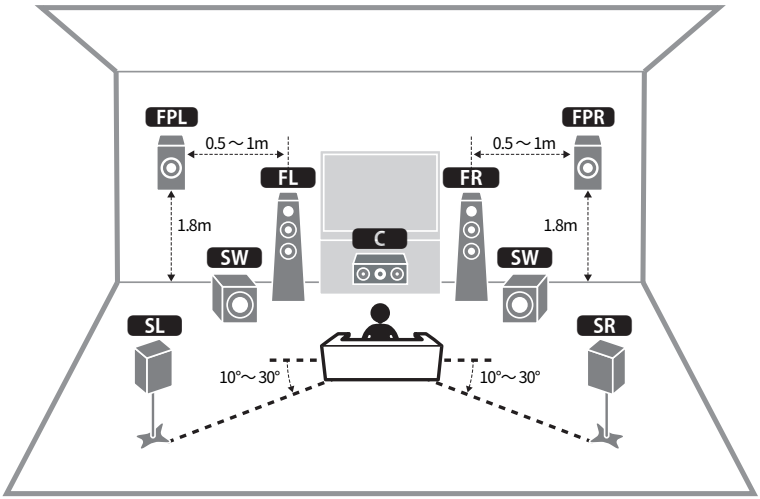
その他のスピーカーシステム（基本編）

5.1.2システム

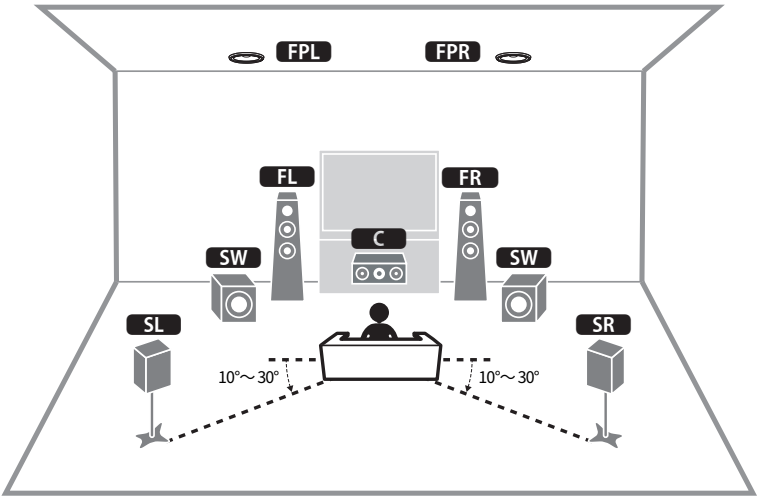
Dolby AtmosやDTS:Xにおすすめのスピーカーシステムです。フロントプレゼンススピーカーにより、頭上方向のサラウンド効果もお楽しみいただけます。

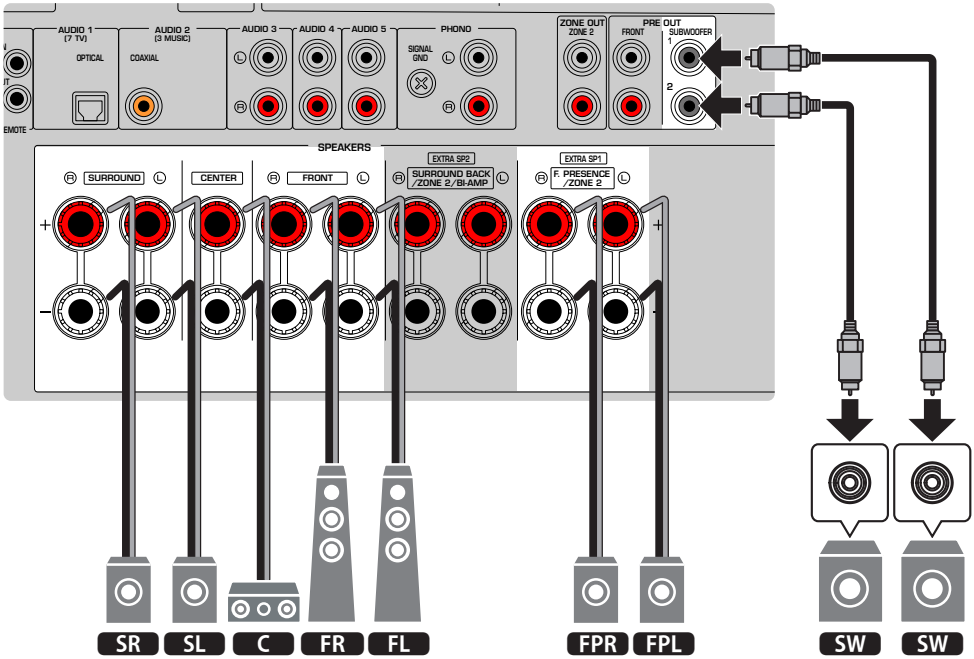
[検索用タグ]#Q01 Speaker systems

■ フロントプレゼンススピーカーがフロントハイトの場合



■ フロントプレゼンススピーカーがオーバーヘッドの場合





お知らせ

- フロントプレゼンススピーカーを天井に配置する場合や、ドルビーイネーブルドスピーカーをフロントプレゼンススピーカーとして使用する場合は、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

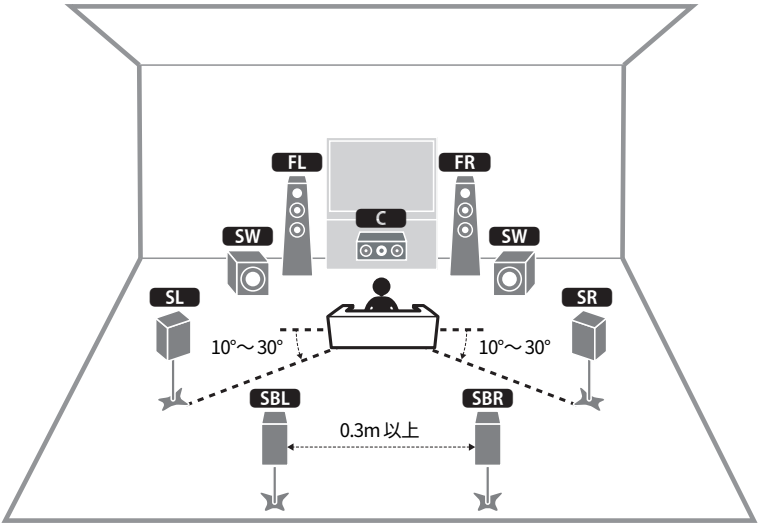
関連リンク

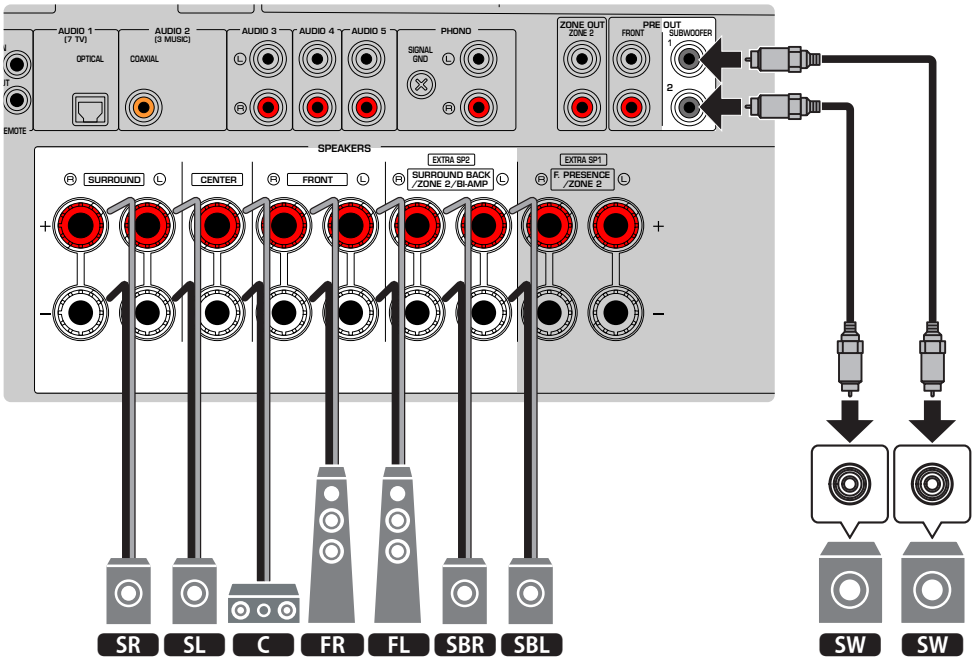
- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの配置を設定する」(191ページ)

7.1システム

サラウンドバックスピーカーを使った拡張サラウンドもお楽しみいただけます。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

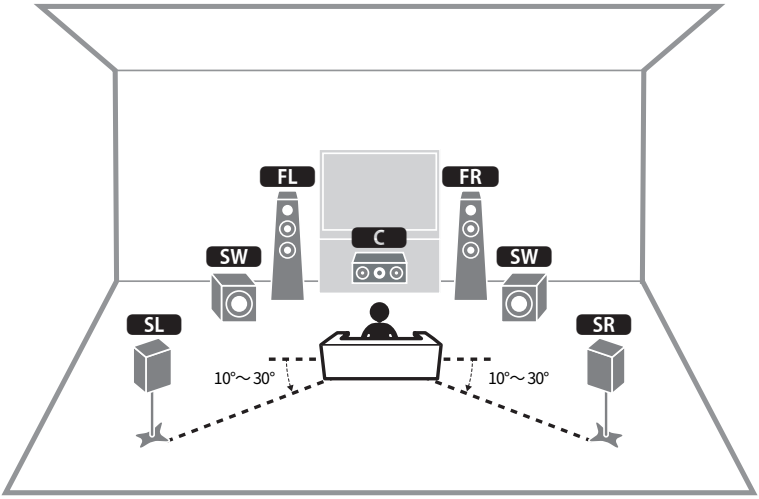
関連リンク

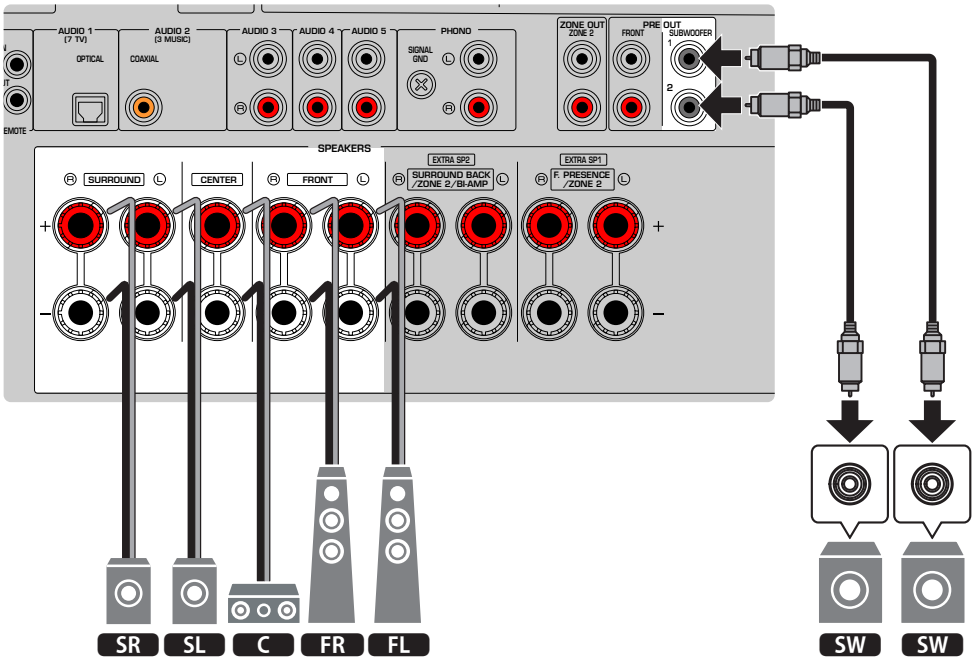
「スピーカーの準備」(64ページ)

5.1システム

サラウンド再生を楽しむ基本的な配置です。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

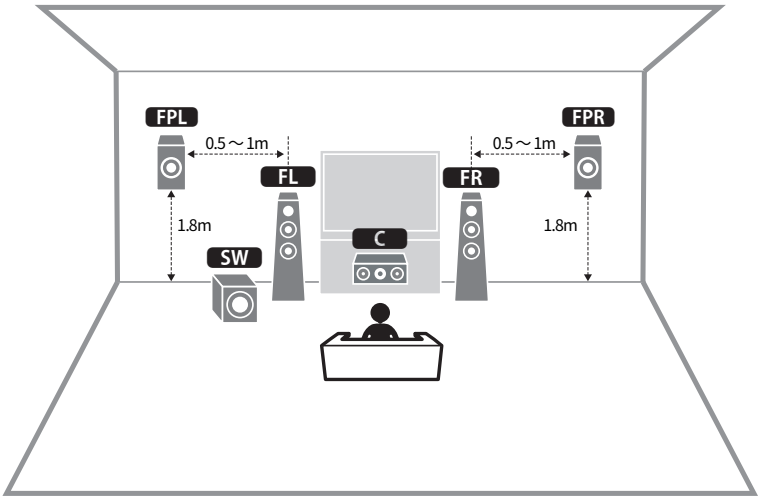
関連リンク

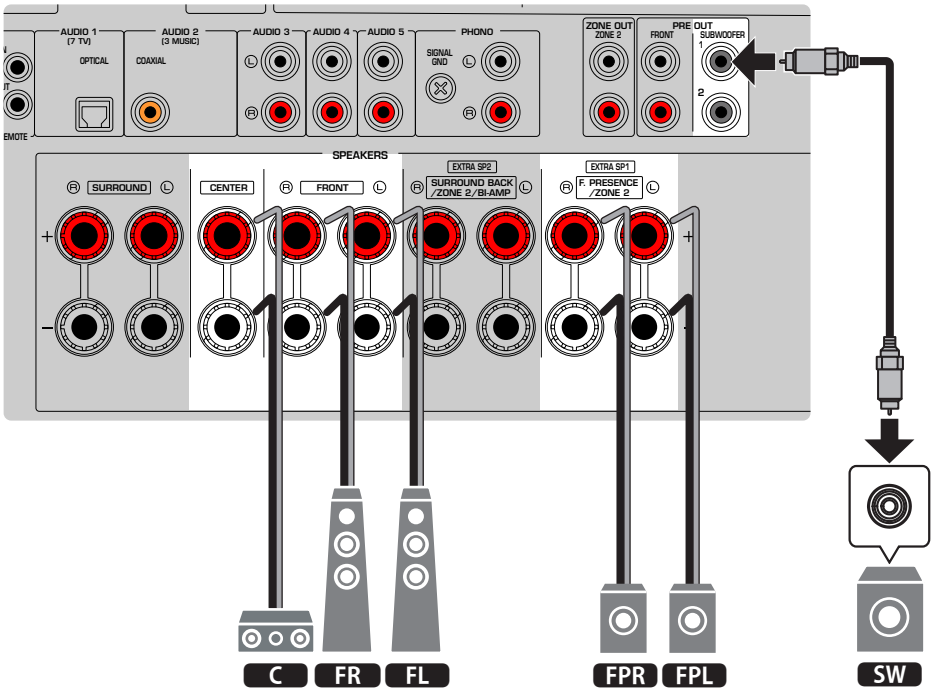
「スピーカーの準備」(64ページ)

3.1.2システム

部屋の後方にスピーカーを配置できない場合におすすめのスピーカーシステムです。このスピーカーシステムでも、Dolby AtmosやDTS:Xをお楽しみいただけます。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- フロントプレゼンススピーカーを天井に配置する場合や、ドルビーイネーブルドスピーカーをフロントプレゼンススピーカーとして使用する場合は、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

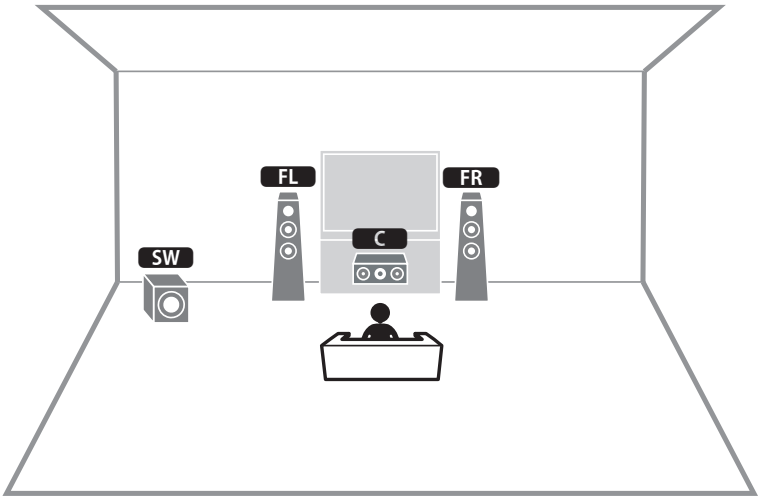
関連リンク

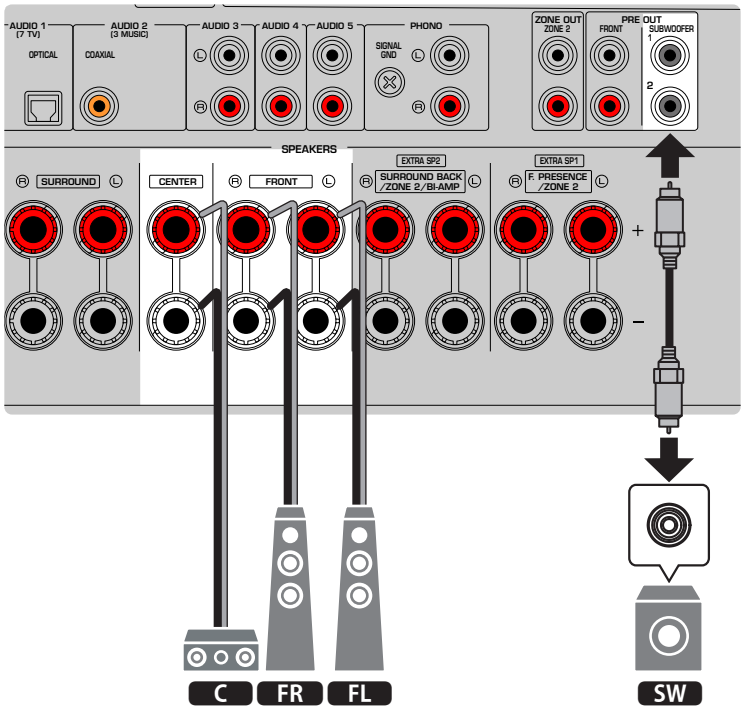
- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの配置を設定する」(191ページ)

3.1システム

センタースピーカー付のステレオ再生システムです。映画のセリフやボーカルなど、画面中央に位置する音声をクリアーに出力します。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

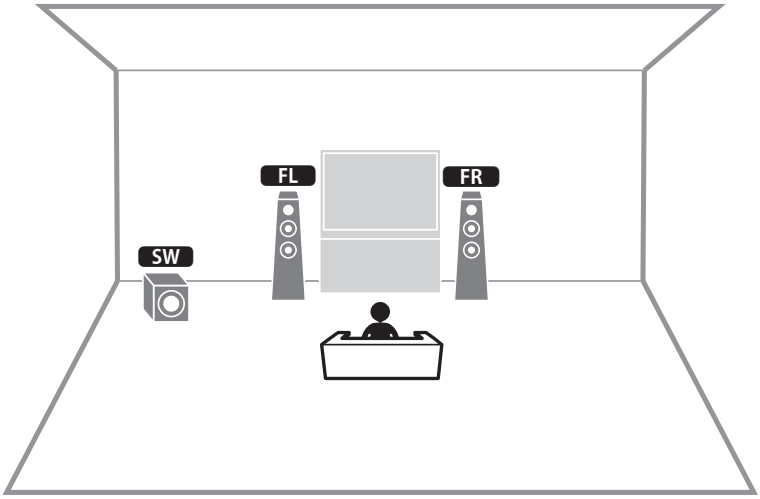
関連リンク

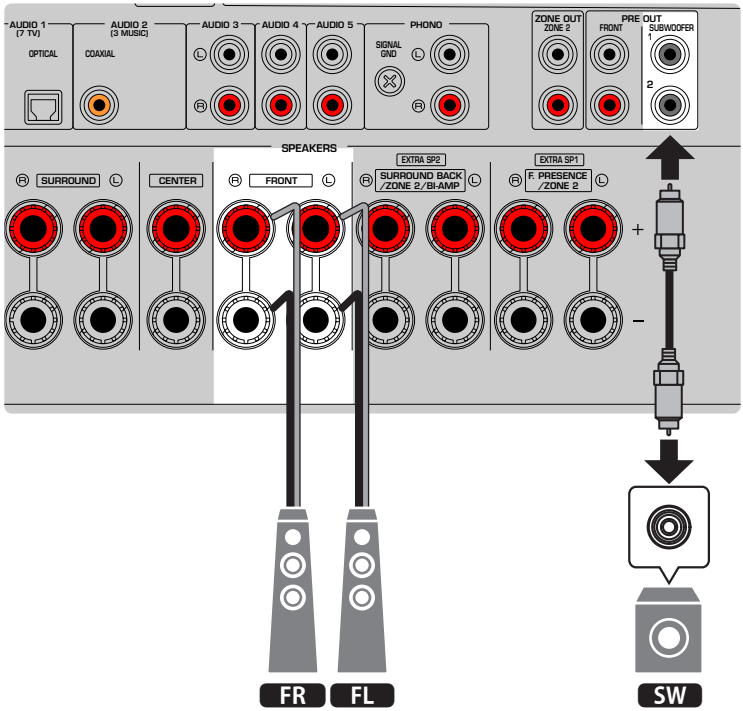
「スピーカーの準備」(64ページ)

2.1システム

ステレオ再生システムです。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

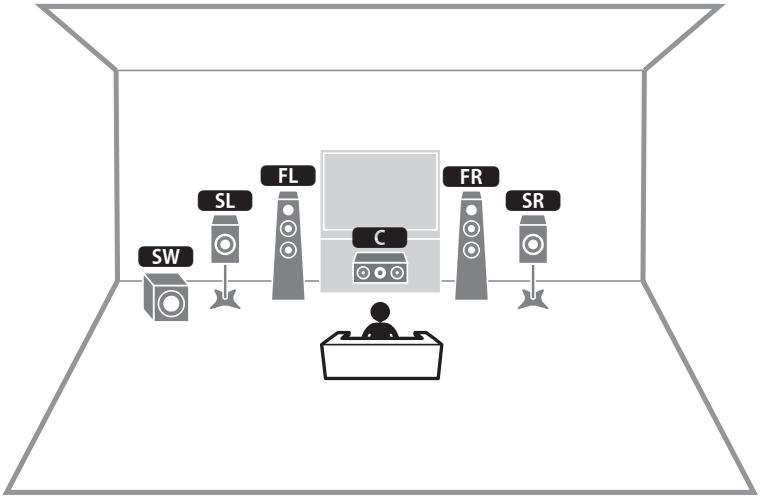
関連リンク

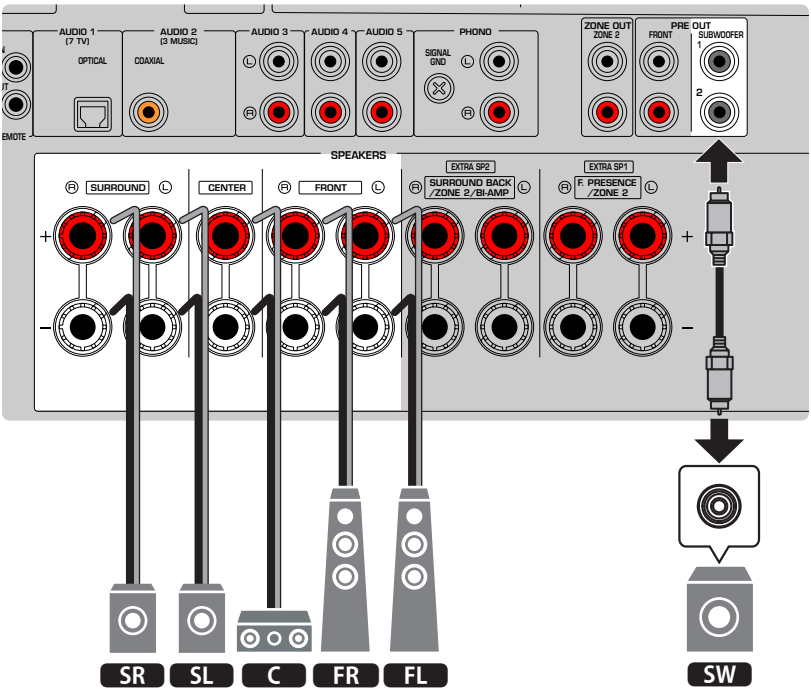
「スピーカーの準備」(64ページ)

バーチャルシネマフロント

部屋の後方にスピーカーを配置できない場合におすすめのスピーカーシステムです。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





お知らせ

- バーチャルシネマフロントを使用するには、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

関連リンク

- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「バーチャルシネマフロントを設定する」(195ページ)

内蔵アンプを利用したスピーカーシステム（応用編）

内蔵アンプを利用したスピーカーシステム一覧

本機は、基本的なスピーカーシステム以外に、次のシステムにも対応しています。

これらのシステムを適用するには、設定メニューの「パワーアンプ割り当て」で正しい設定を選んでください。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems

メインゾーン			マルチゾーン	パワーアンプ割り当て	ページ
最大チャンネル数	バイアンプ接続	サラウンドバック/プレゼンス			
7		サラウンドバック	+1部屋	7.1+1Zone	58ページ
7		フロントプレゼンス	+1部屋	5.1.2 +1Zone	60ページ
5	○			BI-AMP	62ページ

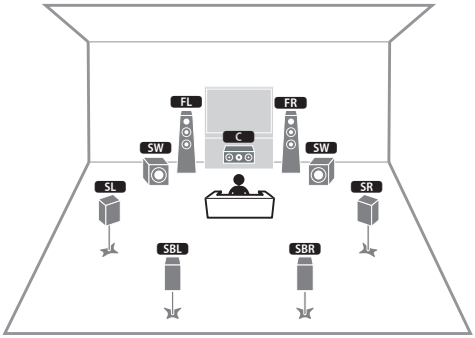
関連リンク

- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「マルチゾーン設置例」(147ページ)

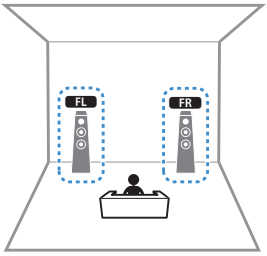
7.1 +1Zone

ゾーン機能を使えば、本機を設置した部屋と別の部屋で再生が行えます。

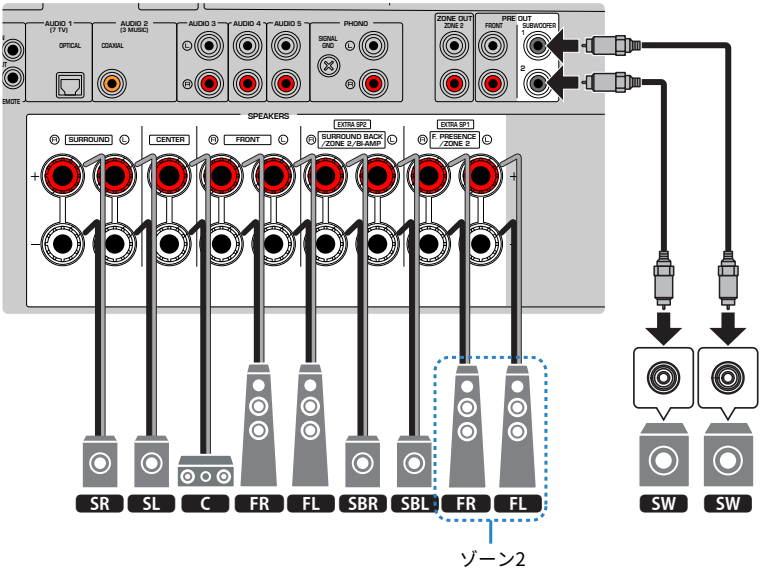
[検索用タグ]#Q01 Speaker systems



メインゾーン



ゾーン2



ゾーン2

お知らせ

- ゾーンスピーカーを使用するには、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。
- ゾーン2出力が有効なときは、メインゾーンのサラウンドバックスピーカーから音が出ません。

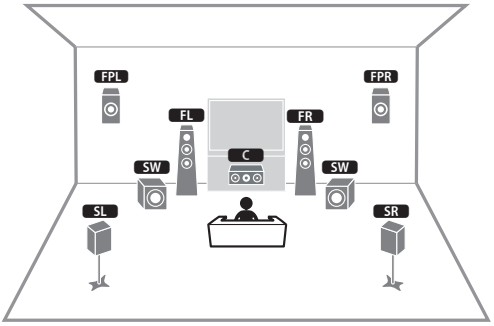
関連リンク

- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「複数の部屋で楽しむために（マルチゾーン機能）」(146ページ)

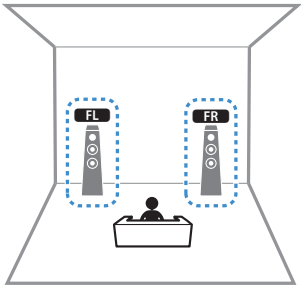
5.1.2 +1Zone

ゾーン機能を使えば、本機を設置した部屋と別の部屋で再生が行えます。

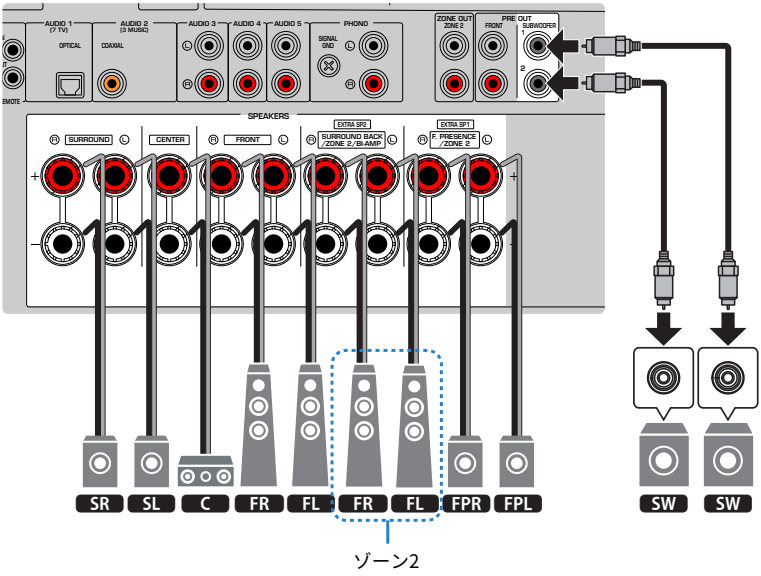
[検索用タグ]#Q01 Speaker systems



メインゾーン



ゾーン2



ゾーン2

お知らせ

- ゾーンスピーカーを使用するには、設定の変更が必要です。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。
- ゾーン2出力が有効なときは、メインゾーンのフロントプレゼンススピーカーから音が出ません。

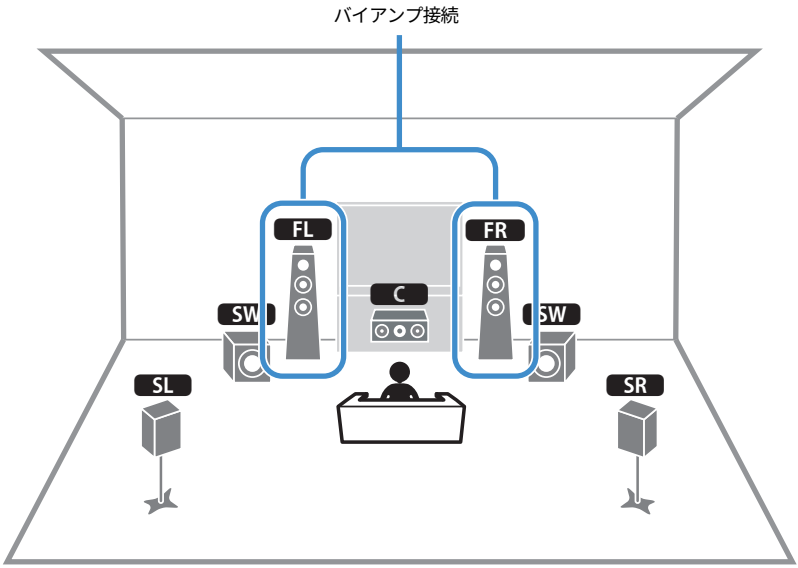
関連リンク

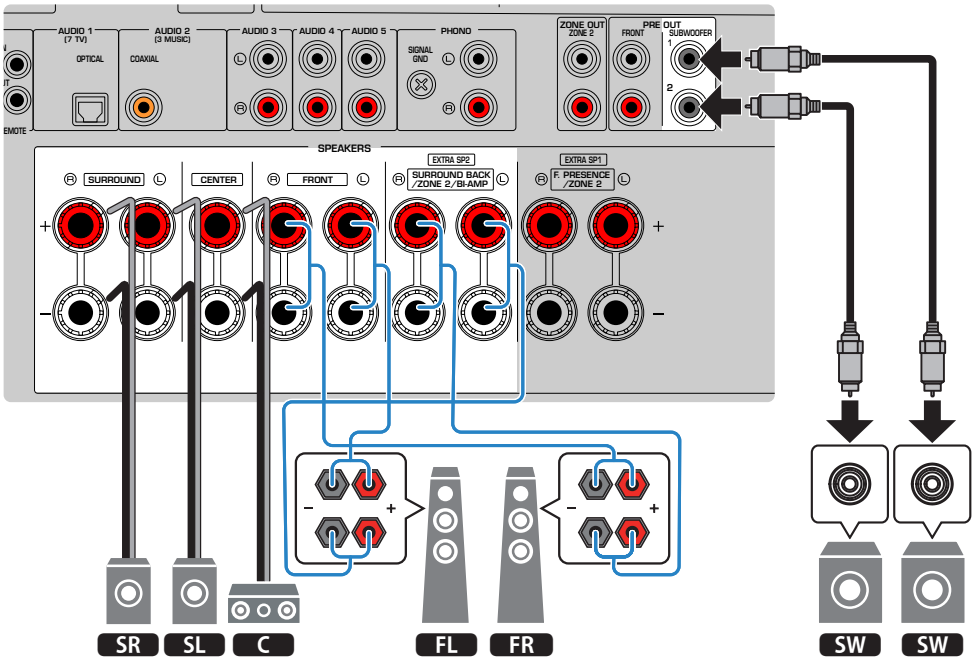
- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「複数の部屋で楽しむために（マルチゾーン機能）」(146ページ)

BI-AMP

バイアンプ接続に対応したフロントスピーカーを接続します。
バイアンプ機能を有効にするには、設定の変更が必要です。

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems





ご注意

- バイアンプ接続をする前に、必ずスピーカー側の高域と低域をつなぐ金具（またはケーブル）を取り外してください。バイアンプ接続をしない場合は、必ず金具（またはケーブル）を取り付けた状態で、スピーカーケーブルを接続してください。詳しくは、スピーカーの取扱説明書をご覧ください。

お知らせ

- 次の接続は同時に使用できません。
  ・サラウンドバックスピーカー
  ・バイアンプ接続
- バイアンプ接続時は最大5.1システムとなります。
- サブウーファー（アンプ内蔵）を2台まで接続できます。各サブウーファーからは同じ音声が出力されます。
- サブウーファーを1台のみ接続する場合は、左右どちらに設置してもかまいません。

関連リンク

- 「スピーカーの準備」(64ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)

スピーカーを接続する

スピーカーの準備

本機は7チャンネルのアンプを内蔵しています。ご使用になる環境や楽しみ方に合わせて、2〜9本のスピーカーと最大2台のサブウーファーを接続できます。

本機に接続するスピーカーとサブウーファーは、次の条件に合うものを準備してください。

- スピーカー
  - ・フロント：インピーダンス4Ω以上のもの
  - ・その他：インピーダンス6Ω以上のもの
- サブウーファーはアンプ内蔵のもの

[検索用タグ]#Q01 Speaker systems

お知らせ

- スピーカーは使用するシステムに応じた数を準備してください。
- フロントスピーカー（左/右）は必ず接続してください。
- サラウンドバックスピーカー使用時は、必ず左右2台を接続してください。サラウンドバックスピーカーは1台のみでは使用できません。
- 初期状態では、本機のスピーカーインピーダンスは8Ωに設定されています。いずれかのチャンネルに6Ωのスピーカーを接続する場合は、スピーカーインピーダンスの設定を変更してください。
- フロントスピーカーに4Ωのスピーカーを接続する場合も、スピーカーインピーダンスの設定を6Ωに変更してください。

関連リンク

- 「スピーカーケーブルの準備」(65ページ)
- 「スピーカーインピーダンス設定を変更する」(199ページ)

スピーカーケーブルの準備

本機とスピーカーを接続するために、次のケーブル（市販品） を準備してください。

- スピーカーケーブル（スピーカー接続用）



- モノラルピンケーブル（サブウーファー接続用）



関連リンク

「スピーカーを接続する」(66ページ)

スピーカーの接続のしかた

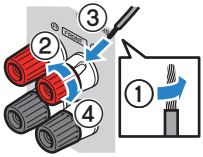
スピーカーを接続する

本機とスピーカーのー（マイナス）端子どうし、＋（プラス）端子どうしをスピーカーケーブルで接続してください。

接続する前に、本機の電源プラグをコンセントから外してください。

＋（赤）

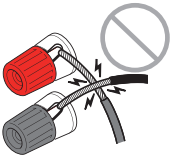
－（黒）



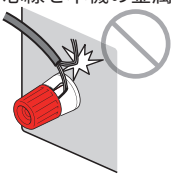
ご注意

- スピーカーケーブルを加工するときは、本機から離れた場所で行ってください。スピーカーケーブルの芯線が本機内部に入りショートするなど、故障の原因となります。
- 誤った方法でスピーカーケーブルを接続すると、スピーカーケーブルがショートし、本機やスピーカーが故障する原因となります。

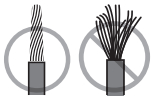
・芯線どうしを接触させないでください。



・芯線を本機の金属部（背面パネル、ネジなど）に接触させないでください。



1 **スピーカーケーブル先端の絶縁部（被覆）を約10mmはがし、芯線をしっかりとよじる。**



2 **スピーカー端子をゆるめる。**

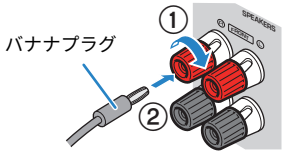
3 **端子側面のすき間にスピーカーケーブルの芯線を差し込む。**

4 端子を締め付ける。

これでスピーカーの接続は完了です。

お知らせ

- 電源を入れてフロントディスプレイに「スピーカー接続を確認してください」と表示された場合は、電源を切り、スピーカーケーブルがショートしていないか確認してください。
- バナナプラグを使用する場合は、スピーカー端子をゆるめずに、バナナプラグを端子に差し込んでください。



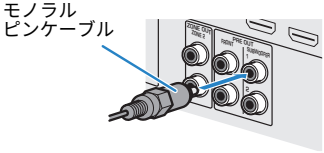
関連リンク

「サブウーファーを接続する」(68ページ)

サブウーファーを接続する

本機とサブウーファーをモノラルピンケーブルで接続してください。

接続する前に、本機とサブウーファーの電源プラグをコンセントから外してください。



関連リンク

「テレビをHDMI接続する」(69ページ)

テレビを接続する

テレビをHDMI接続する

HDMIケーブルを使って、本機にテレビを接続します。テレビの音声を本機で再生する場合は、eARC/ARC機能を使用するか、光デジタルケーブルを接続してください。

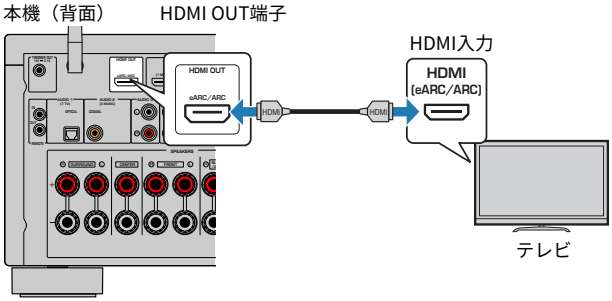
[検索用タグ]#Q02 Connect TV

お知らせ

- HDMIロゴ入りのHDMIケーブル（19ピン）をご使用ください。また、信号の品質劣化を防ぐため、なるべく短いケーブルのご使用をおすすめします。
- 8K映像をお楽しみになる場合は、ウルトラハイスピードHDMIケーブルまたはイーサネット対応ウルトラハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- 3D映像、4K Ultra HD映像をお楽しみになる場合は、プレミアムハイスピードHDMIケーブルまたはイーサネット対応プレミアムハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- eARCやARCを使う場合は、イーサネット対応ハイスピードHDMIケーブルなど、eARC/ARCに対応したHDMIケーブルをご使用ください。
- テレビ側の設定が必要な場合があります。テレビの取扱説明書もご参照ください。

■ eARC/ARC機能を使用する

テレビがeARCまたはARCに対応している場合は、HDMIケーブル1本でテレビの音声を本機で再生できます。ARC機能を使用する場合は、HDMIコントロール機能をオンにする必要があります。



お知らせ

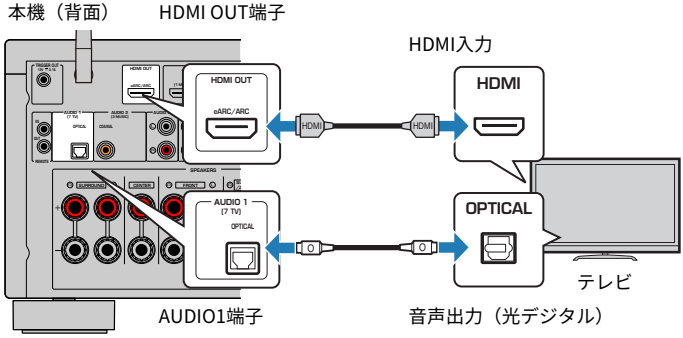
- ARCとは、Audio Return Channel（オーディオ・リターン・チャンネル）の略称です。 テレビのARC対応HDMI入力端子とAV機器（AVレシーバーやサウンドバーなど）のARC対応HDMI出力端子をHDMIケーブルで接続することで、光ケーブルなどを接続することなくテレビの音声をAV機器で再生できます。
- eARCとは、Enhanced Audio Return Channel（エンハンスド・オーディオ・リターン・チャンネル）の略称です。 ARCの機能を拡張したもので、非圧縮の5.1ch、7.1ch、オブジェクトベースオーディオ（Dolby Atmos®やDTS:X™）などもテレビ経由で伝送できます。

関連リンク

- 「BD/DVDプレーヤーなどをHDMI接続する」(71ページ)
- 「eARC/ARCを使用してテレビの音声を聴く」(123ページ)

■ 光デジタルケーブルを接続する

テレビがeARCまたはARCに対応していない場合は、光デジタルケーブルも接続してください。



お知らせ

テレビが備える音声出力端子により、光デジタル以外の接続（同軸デジタル、アナログステレオ）もできます。この場合は、設定メニューの「TV音声入力」の設定を変更してください。

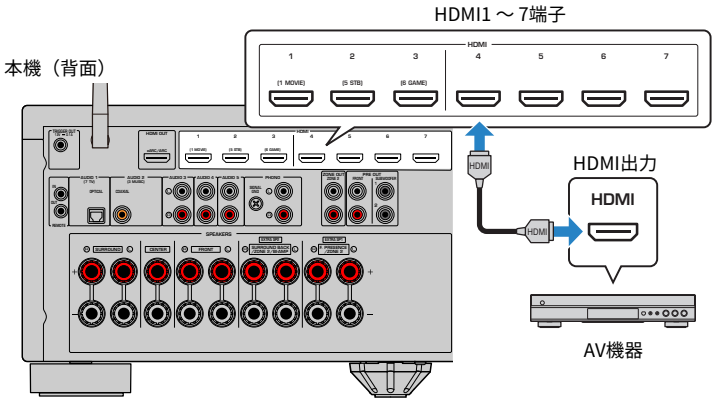
関連リンク

- 「BD/DVDプレーヤーなどをHDMI接続する」(71ページ)
- 「光デジタルケーブルでテレビの音声を聴く」(124ページ)
- 「テレビからの音声を入力する端子を設定する」(249ページ)

AV機器を接続する

BD/DVDプレーヤーなどをHDMI接続する

HDMIケーブルを使って、本機にAV機器を接続します。



お知らせ

- 8K対応機器は、HDMI1～3端子に接続してください。
- 8K映像をお楽しみいただくには、設定メニューで「HDMIビデオフォーマット」を、「8K モード」に設定してください。

関連リンク

- 「CDプレーヤーなどを接続する」(72ページ)
- 「HDMI 4K/8K信号のフォーマットを設定する」(208ページ)

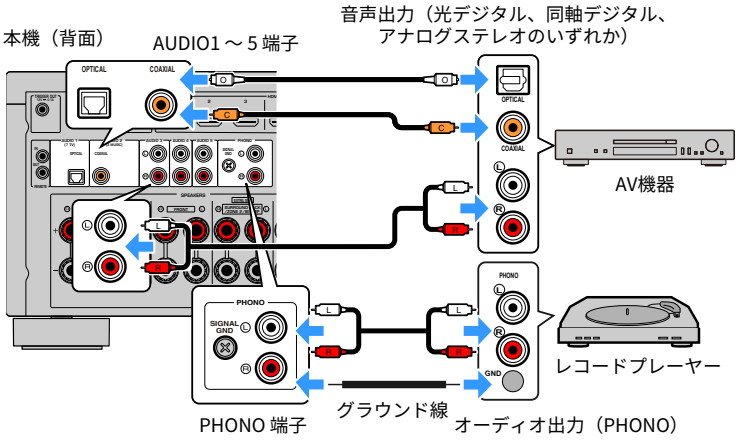
AV機器をHDMI以外で接続する

CDプレーヤーなどを接続する

本機にCDプレーヤーなどのAV機器を接続します。

接続するAV機器の音声出力端子により、接続方法を選んでください。

AV機器の音声出力端子	本機の音声入力端子
同軸デジタル	AUDIO2（COAXIAL）
光デジタル	AUDIO1（OPTICAL）
アナログステレオ（RCA）	AUDIO3～5（AUDIO［RCA］）
レコードプレーヤー（PHONO）	PHONO



お知らせ

- 本機のPHONO端子はMM型カートリッジに対応しています。MC型（低出力型）のカートリッジを搭載したターンテーブル（レコードプレーヤー）を接続するときは、昇圧トランスなどを使用してください。
- お使いのターンテーブルによっては、本機のSIGNAL GND端子と接続することでノイズを低減できます。（SIGNAL GND端子は安全アースではありません。）

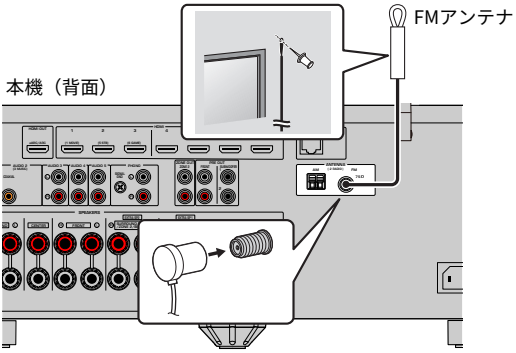
関連リンク

- 「本体背面の各部の名称と機能」(31ページ)
- 「FMアンテナを接続する」(73ページ)

FM/AM アンテナを接続する

FMアンテナを接続する

本機に付属のFMアンテナを接続します。
接続後、FMアンテナは壁に固定してください。

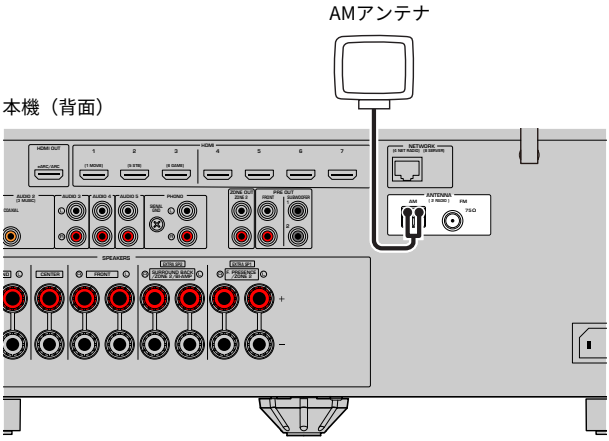


関連リンク

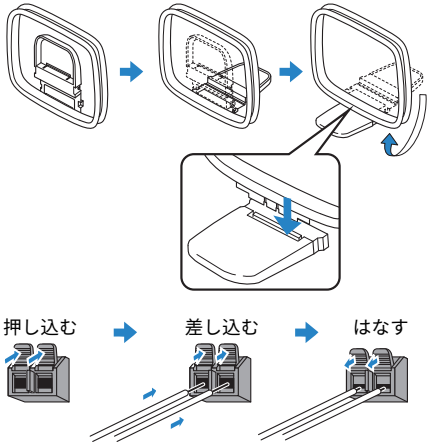
「AMアンテナを接続する」(74ページ)

AMアンテナを接続する

本機に付属のAMアンテナを接続します。
接続後、AMアンテナは水平な場所に置いてください。



AMアンテナの組立と接続



お知らせ

- AMアンテナのコードは、配線に必要な分だけをアンテナ本体からほどいてお使いください。
- AMアンテナのコードに極性はありません。

関連リンク

「ネットワーク接続するには」(76ページ)

ネットワーク接続の準備をする

ネットワーク接続するには

本機は有線接続と無線接続に対応しています。

お使いのネットワーク環境に合わせて、接続方法を選んでください。

ネットワークに接続することで、インターネットラジオやパソコン、ネットワーク接続ストレージ（NAS）などのメディアサーバーに保存されている音楽ファイルを本機で再生できます。

ご注意

- 本製品をインターネットに接続する場合は、セキュリティーを保つため必ずルーターなどを経由し接続してください。経由するルーターなどには適切なパスワードを設定してください。電気通信事業者（移動通信会社、固定通信会社、インターネットプロバイダーなど）の通信回線（公衆回線LANを含む）には直接接続しないでください。

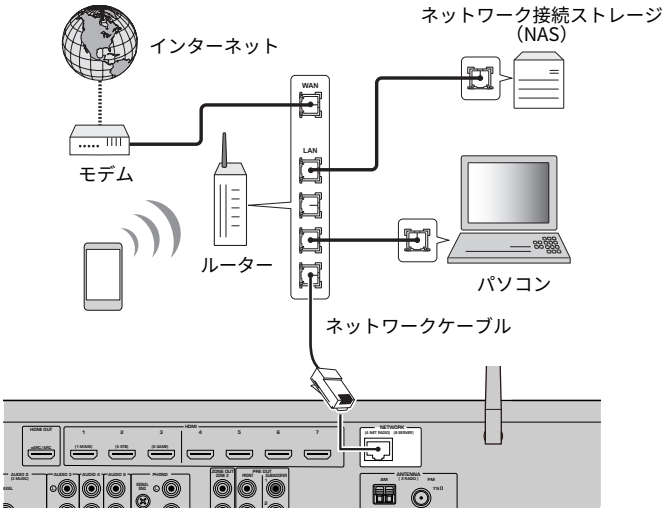
関連リンク

- 「ネットワークケーブルを接続する（有線接続）」(77ページ)
- 「無線アンテナを準備する（無線接続）」(78ページ)

ネットワークケーブルを接続する（有線接続）

市販のSTPネットワークケーブル（CAT-5以上のストレートケーブル）を使って、本機をルーターに接続します。

ルーターがDHCPサーバー対応のとき、本機でネットワーク設定を行う必要はありません。



本機（背面）

お知らせ

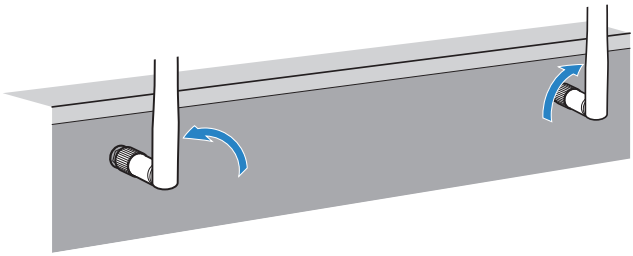
ルーターがDHCPサーバー非対応の場合や、ネットワーク情報を手動で割り当てる場合は、ネットワーク設定が必要になります。

関連リンク

- 「外部パワーアンプを接続する」(79ページ)
- 「ネットワーク情報を手動設定する」(271ページ)
- 「ネットワーク情報を確認する」(268ページ)

無線アンテナを準備する（無線接続）

無線接続やBluetooth接続を使用する場合は、無線アンテナを立ててご使用ください。



ご注意

- 無線アンテナに極端な力を加えたりしないでください。破損するおそれがあります。

関連リンク

- 「外部パワーアンプを接続する」(79ページ)
- 「MusicCastネットワークに登録する」(87ページ)
- 「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

その他の機器を接続する

外部パワーアンプを接続する

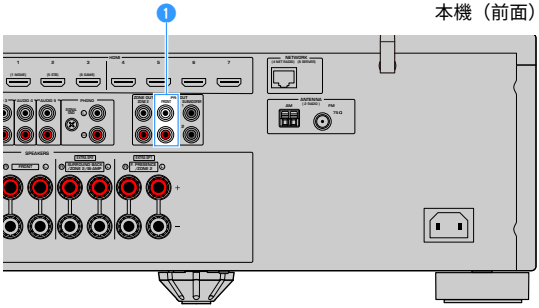
スピーカー出力を高めるために外部パワーアンプ（プリメインアンプ）を使う場合は、 外部パワーアンプの入力端子を本機のPRE OUT 端子に接続します。

PRE OUT 端子からは、SPEAKERS 端子と同様に各チャンネルの音声が出力されます。

ご注意

大音量や異音の発生を防ぐため、次の点を必ず守ってください。

- 外部パワーアンプを接続する前に、本機の電源プラグをコンセントから外してください。また、外部パワーアンプの電源を切ってください。
- PRE OUT 端子を使う場合は、該当するチャンネルのスピーカーをSPEAKERS 端子に接続しないでください。
- 音量調整バイパス機能に対応していないプリメインアンプを接続する場合は、ボリュームは適切な位置に固定してください。その場合、本機以外の機器をプリメインアンプに接続しないでください。



1 FRONT 端子

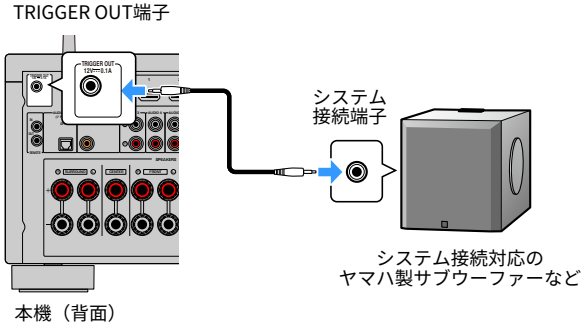
フロント左/右チャンネルの音声を出力します。

関連リンク

「トリガー機能対応の機器を接続する」(80ページ)

トリガー機能対応の機器を接続する

トリガー機能とは、本機の操作（電源入/切、入力選択など）に連動して外部機器を制御できる機能です。システム接続に対応しているヤマハ製サブウーファーや、トリガー入力端子がある機器をお使いの場合は、モノラルミニプラグケーブルを使って本機のTRIGGER OUT 端子に接続すれば、トリガー機能を利用できます。

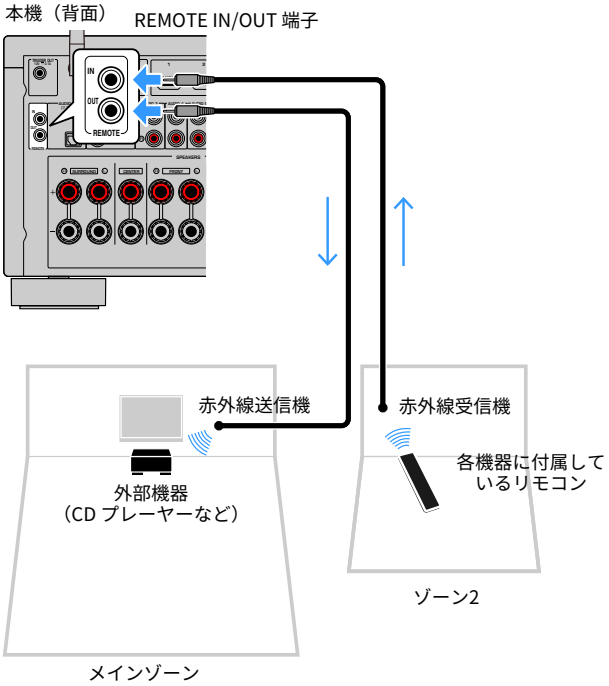


関連リンク

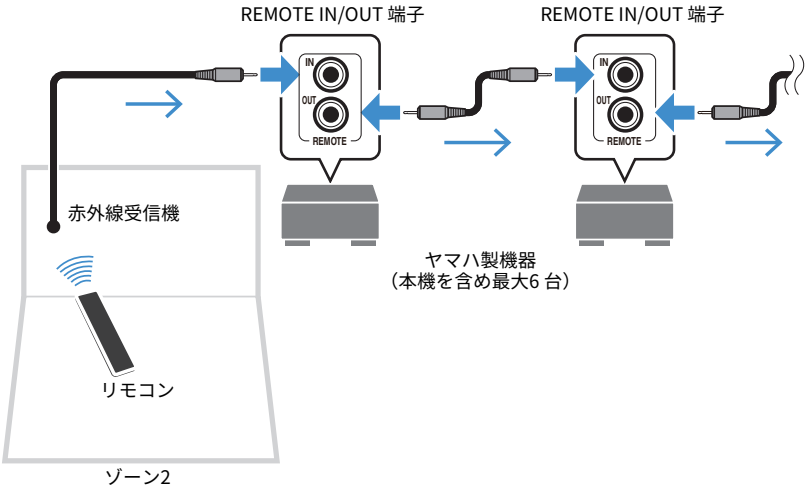
- 「別の部屋から操作できるようにする（リモート接続）」(81ページ)
- 「TRIGGER OUT端子に接続した機器との連動を設定する」(251ページ)

別の部屋から操作できるようにする（リモート接続）

赤外線受信機/ 送信機を本機のREMOTE IN/OUT 端子に接続すれば、本機や外部機器に付属しているリモコン使って別の部屋（ゾーンなど）から各機器を操作できます。



本機のようにリモート接続に対応している別のヤマハ製機器をお使いの場合は、赤外線送信機は不要です。赤外線受信機とモノラルミニプラグケーブルを使って、REMOTE IN/OUT 端子を接続するだけで、リモコン信号を転送できます。



関連リンク

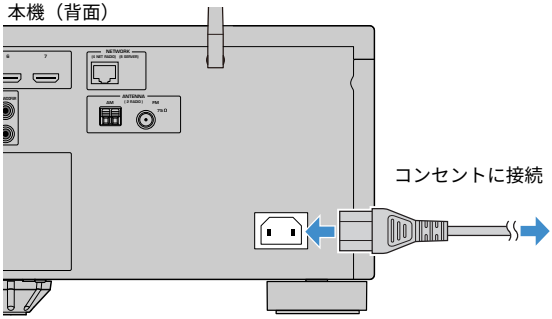
「電源コードを接続する」(83ページ)

本機の電源を入れる

電源コードを接続する

すべての接続が完了したら、本機の電源プラグをコンセントに接続します。

本機（背面）



関連リンク

「電源を入/切する（メインゾーン）」(84ページ)

電源を入/切する（メインゾーン）

メインゾーンの電源を入/切（スタンバイ）します。

お知らせ

メインゾーンとは、本機を設置した部屋のことです。

1. **ゾーンスイッチを「MAIN」に切り替える。**
2. **⏻キーを押す。**
   キーを押すたびに、メインゾーンの電源を入/切できます。

お知らせ

本機の電源を初めて入れると、テレビ画面にネットワーク設定に関するメッセージが表示されます。Apple製品をお使いの場合は、画面の指示にしたがって、Wi-Fiネットワークの接続が可能です。本説明では、リモコンのRETURNキーを押して、次に進んでください。

関連リンク

- 「リモコンの各部の名称と機能」(33ページ)
- 「MusicCastについて」(85ページ)

MusicCastを設定する

MusicCastについて

MusicCastを使えば、複数の部屋に設置したMusicCast対応機器で、音楽を共有できます。専用アプリ「MusicCast Controller」により、簡単な操作で家庭内のどこにいても、スマートフォンやメディアサーバー（パソコン/NAS）、インターネットラジオ、ストリーミングサービスの音楽を楽しめます。

MusicCast の詳細と対応機器については、ヤマハのホームページをご覧ください。

関連リンク

「MusicCast Controllerについて」(86ページ)

MusicCast Controllerについて

MusicCast対応機器でネットワーク機能を使うためには、モバイル機器用の専用アプリ「MusicCast Controller」が必要です。App StoreまたはGoogle Playで「MusicCast Controller」（無料）を検索し、インストールしてください。

関連リンク

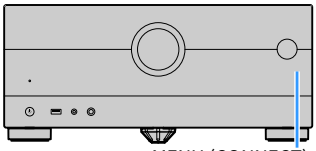
「MusicCastネットワークに登録する」(87ページ)

MusicCastネットワークに登録する

本機をMusicCastネットワークに登録します。同時に本機のネットワークの接続設定も行えます。

1 モバイル機器で「MusicCast Controller」を起動し、「設定する」をタップする。

2 「MusicCast Controller」の案内にしたがって操作する。



お知らせ

- ネットワークに無線接続する場合は、使用する無線LANルーター（アクセスポイント）のSSIDとセキュリティーキーを準備してください。
- 2台目以降のMusicCast対応機器を設定する場合は、「MusicCast Controller」の「設定」の「新しい機器を登録する」をタップしてください。
- 本機をMusicCastネットワークに登録すると、有線接続を使用している場合でも、フロントディスプレイの無線LAN表示が点灯することがあります。



- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

関連リンク

- 「ワイヤレススピーカーを設定する」(88ページ)
- 「スピーカー設定の流れ」(90ページ)
- 「本機とMusicCast対応機器の電源連動を設定する」(275ページ)

MusicCastサラウンド機能を使用する

ワイヤレススピーカーを設定する

MusicCast サラウンド（子機）機能に対応した機器を使って、サラウンドスピーカー やサブウーファーをワイヤレス化し、5.1.2/5.1システムをお楽しみいただけます。

お知らせ

MusicCast サラウンド（子機）対応機器の設置・操作など詳細については、各機器に付属の取扱説明書をご覧ください。

■ MusicCast サラウンド（子機）対応機器

2021年3月1日現在

ワイヤレスストリーミングスピーカー



MusicCast 50



MusicCast 20

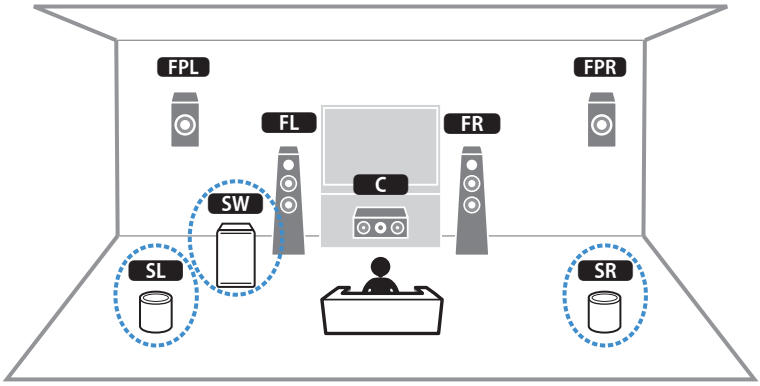
ネットワークサブウーファー



MusicCast SUB 100

■ スピーカーの配置例

サラウンドスピーカーとしてMusicCast 20 × 2 台、サブウーファーとしてMusicCast SUB 100 × 1 台を使用した5.1.2システムの場合です。



お知らせ

- 5.1.2 および5.1 システムでは、サラウンドスピーカーとサブウーファーをワイヤレス化できます。そのほかのシステムでは、サブウーファーのみワイヤレス化できます。
- サラウンドスピーカーをワイヤレス化する場合
  - ・本機のスピーカー端子（SURROUND）からは音声出力されません。
  - ・サラウンドバックスピーカーは使用できません。
- サブウーファーをワイヤレス化する場合
  - ・ワイヤレス化できるサブウーファーは1台です。
  - ・本機のプリアウト端子（SUBWOOFER1/2）からは音声出力されません。そのため、別のサブウーファーを音声ケーブルで接続して使うことはできません。
- 以下の音声は、ワイヤレス化したサラウンドスピーカーやサブウーファーからは出力されません。
  - ・DSDの音声
  - ・HDMI入力のDVD-Audio、SACDの音声

1 本機とMusicCast サラウンド（子機）対応機器を、MusicCast Controllerアプリの同じロケーションに登録する。

2 アプリ画面にしたがって、MusicCast サラウンド機能を設定する。

詳しい設定手順は次をご参照ください。
https://manual.yamaha.com/av/mc/mcss/

関連リンク

「スピーカー設定の流れ」(90ページ)

スピーカー設定を行う

スピーカー設定の流れ

本機の使用を始める前に、音量バランスや音色などのスピーカー設定を調整します。付属のYPAOマイクを使って、スピーカーの接続や視聴位置（測定位置）との距離を検出します。それにより、音量バランスや音色など自動で調整できます。（YPAO：Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）

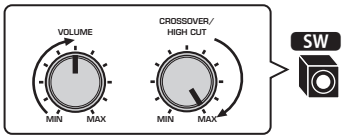
お知らせ

- 測定中は大きな音を出力します。音量は調節できません。
- 測定中は部屋の後方の隅にとどまり、次のことをしないでください。正しく測定できなくなります。
  ・大きな音を出さない。
  ・スピーカーとYPAO用マイクの間を遮らない。
- ヘッドホンは接続しないでください。

1 スピーカーのインピーダンスを設定する。

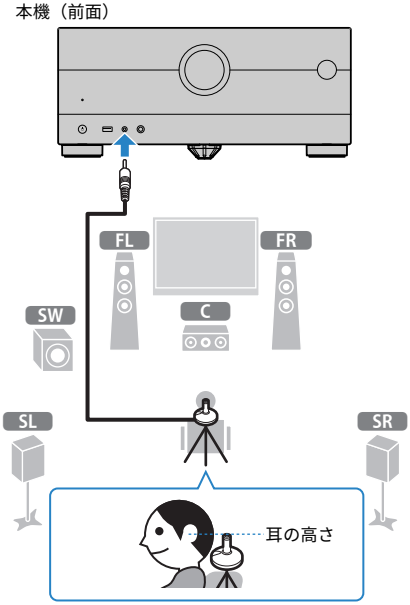
2 スピーカーシステムに合わせて、スピーカー構成を設定する。

3 サブウーファーの音量を半分に調節する。
クロスオーバー周波数を調節できる場合は最大にする。

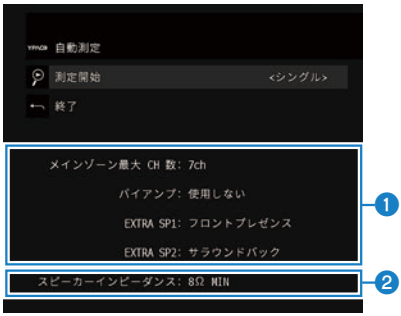


4 付属のYPAO用マイクを視聴位置（耳の高さ）に置く。
三脚などをマイクスタンドとして使用し、視聴位置（耳の高さ）を調整してください。YPAOマイクは、三脚のネジを使って固定できます。

5 YPAO端子にYPAO用マイクを接続する。



テレビに次の画面が表示されます。

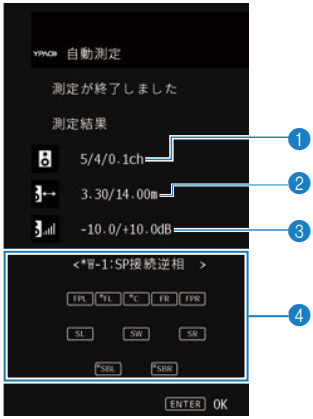


❶ **設定メニューの「パワーアンプ割り当て」の設定値**

❷ **設定メニューの「スピーカーインピーダンス」の設定値**

6　画面に表示される案内にしたがって測定を開始する。

測定オプションを設定する場合は、「測定オプション」の項目を選んでください。
測定が終わると、テレビに次の画面が表示されます。
測定結果を確認し、ENTERキーを押してください。



1. **スピーカーの本数（前方スピーカー/後方スピーカー/サブウーファー）**
2. **スピーカーの距離（最も近いスピーカー/最も遠いスピーカー）**
3. **スピーカーの音量補正範囲**
4. **警告メッセージ（発生時のみ）**
   警告メッセージの対象となるスピーカーには、*印が表示されます。

7　「保存」を選び、測定結果をスピーカー設定に反映する。

8　YPAO用マイクを本機から取り外す。

これでスピーカー設定は完了です。

ご注意

- YPAO用マイクは熱に弱いため、高温になる場所（AV機器の上など）や直射日光が当たる場所を避けて保管してください。

お知らせ

- YPAOを実行すると「YPAOボリューム」が自動的に有効になり、音量に連動して低音域/高音域のバランスが自動的に調節されます。これにより小音量でも自然な音質バランスを楽しめます。
- 測定途中でエラーメッセージが表示される場合があります。
- 操作を中止するには、測定開始前にYPAO用マイクを取り外します。
- ワイヤレススピーカーを使用する場合は、測定オプションのマルチ測定は利用できません。

関連リンク

- 「スピーカー構成を設定する」(94ページ)
- 「YPAOのエラーメッセージについて」(99ページ)
- 「YPAOの警告メッセージについて」(100ページ)
- 「スピーカーインピーダンス設定を変更する」(199ページ)
- 「YPAOの測定オプションについて」(95ページ)
- 「音量に連動して低音域/高音域のバランスを自動調節する」(158ページ)

スピーカー構成を設定する

次のスピーカーシステムを使用する場合は、スピーカー構成の設定を変更してください。

- **サラウンドバックスピーカーを使ったシステムの場合**
- **バイアンプ接続、ゾーン接続を使ったシステムの場合**
- **サラウンドスピーカーを前方に配置したシステム（バーチャルシネマフロント）の場合**
- **フロントプレゼンススピーカーを使ってDolby Atmos/DTS:Xコンテンツを再生するシステムの場合**

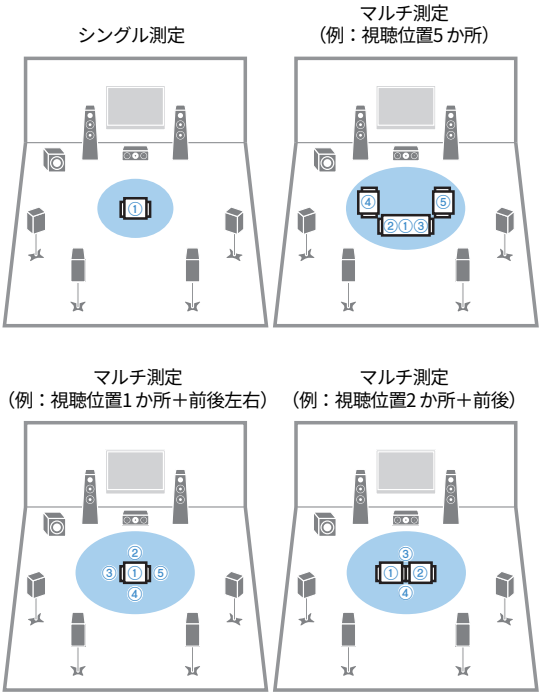
関連リンク

- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「バーチャルシネマフロントを設定する」(195ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの設置」(359ページ)

YPAOの測定オプションについて

複数の視聴位置でYPAO測定する（マルチ測定）

視聴位置が複数ある場合や異なるサラウンド音を楽しみたい場合は、「マルチ測定」オプションを選択します。最大8か所で測定を行い、そのエリアに対して最適なスピーカー設定を適用します。



お知らせ

- 最初に、もっとも使用する視聴位置にYPAOマイクを置いて測定を開始してください。
- ワイヤレススピーカーを使用する場合は、マルチ測定は利用できません。

関連リンク

「YPAOのマルチ測定で自動調整する」(96ページ)

YPAOでスピーカー設定を自動調整する

YPAOのマルチ測定で自動調整する

測定オプションの「マルチ測定」を選択した場合の手順を説明します。測定に必要な時間は約15 分です（8 か所で測定する場合）。

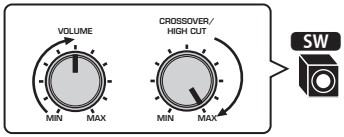
お知らせ

- 測定中は大きな音を出力します。音量は調節できません。
- 測定中は部屋の後方の隅にとどまり、次のことをしないでください。正しく測定できなくなります。
  ・大きな音を出さない。
  ・スピーカーとYPAO用マイクの間を遮らない。
- ヘッドホンは接続しないでください。
- ワイヤレススピーカーを使用する場合は、マルチ測定は利用できません。

1 スピーカーのインピーダンスを設定する。

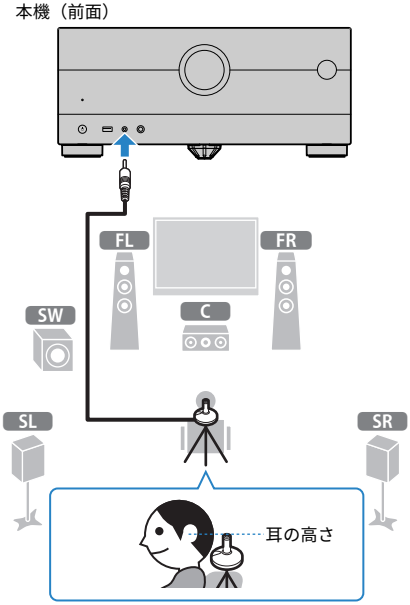
2 スピーカーシステムに合わせて、スピーカー構成を設定する。

3 サブウーファーの音量を半分に調節する。
クロスオーバー周波数を調節できる場合は最大にする。

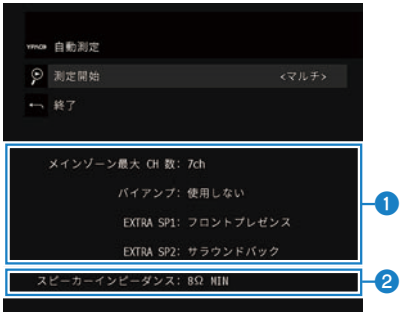


4 付属のYPAO用マイクを視聴位置（耳の高さ）に置く。
三脚などをマイクスタンドとして使用し、視聴位置（耳の高さ）を調整してください。YPAOマイクは、三脚のネジを使って固定できます。

5 YPAO端子にYPAO用マイクを接続する。

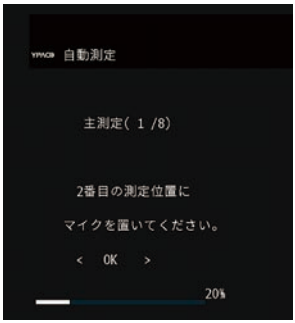


6 最初の画面で測定オプションの「マルチ」を選ぶ。



❶ 設定メニューの「パワーアンプ割り当て」の設定値
❷ 設定メニューの「スピーカーインピーダンス」の設定値

7 **画面に表示される案内にしたがって測定を開始する。**
最初の位置での測定が終わると、テレビに次の画面が表示されます。



8 **YPAO 用マイクを次の視聴位置に移動し、「OK」を選ぶ。**
すべての視聴位置（最大8 か所）で測定するまで繰り返します。

9 **すべての視聴位置で測定したら、「スキップ」を選ぶ。**
8か所で測定した場合は、自動的に次の画面が表示されます。
測定結果を確認し、ENTERキーを押してください。



10 **「保存」を選び、測定結果をスピーカー設定に反映する。**
補正されたスピーカー設定が反映されます。



11 **YPAO 用マイクを本機から取り外す。**

これでスピーカー設定は完了です。

ご注意

- YPAO用マイクは熱に弱いため、高温になる場所（AV機器の上など）や直射日光が当たる場所を避けて保管してください。

YPAOのエラーメッセージについて

エラーメッセージが表示された場合は、次の表をもとに原因を解決し、再測定をしてください。

[検索用タグ]#Q03 YPAO Error

エラーメッセージ	対策
E-1:フロントSP無し	YPAOを終了してから、本機の電源を切り、該当スピーカーの接続を確認してください。
E-2:サラウンドSP無し	
E-3:プレゼンスSP無し	
E-4:サラウンドバックSP無し	
E-5:暗騒音大	部屋が静かになってから再測定してください。「続行」を選んだ場合は、雑音を検出しても無視する条件で再測定します。
E-6:サラウンド確認	サラウンドバックスピーカーを使うには、サラウンドスピーカーが接続されている必要があります。画面表示にしたがってYPAO を終了してから、本機の電源を切り、スピーカーを接続し直してください。
E-7:マイク未接続	YPAO用マイクをYPAO端子にしっかりと接続してから、再測定してください。
E-8:信号入力無し	YPAO用マイクをYPAO端子 にしっかりと接続してから、再測定してください。このエラーが頻繁に表示される場合は、お買い上げ店またはヤマハ修理ご相談センターにお問い合わせください。
E-9:測定キャンセル	目的に応じて、再測定するかYPAOを終了してください。
E-10:内部エラー	YPAOを終了してから、本機の電源を入れ直してください。このエラーが頻繁に表示される場合は、お買い上げ店またはヤマハ修理ご相談センターにお問い合わせください。

お知らせ

- 原因解決のためにYPAOを終了する場合は、ENTERキーを押したあと、「終了」を選んでください。
- E-5、E-9の場合は、YPAOを終了せずに測定を続けることができます。ENTERキーを押したあと、「続行」を選んでください。
- 再測定する場合は、ENTERキーを押したあと、「再測定」を選んでください。

YPAOの警告メッセージについて

警告メッセージが表示された場合は、次の表をもとに原因を解決し、再測定をしてください。

警告メッセージが表示されていても測定結果を保存できますが、最適なスピーカー設定で使用するには、原因を解決してから再度実行することをおすすめします。

[検索用タグ]#Q03 YPAO Warning

警告メッセージ	対策
W-1:SP接続逆相	該当スピーカーのケーブル接続（＋と－）を確認してください。 **間違って接続されている場合：** スピーカーケーブルを接続し直してください。 **正しく接続されている場合：** スピーカーの種類や設置環境によっては、正しく接続されていてもこのメッセージが表示されることがあります。設定を保存し、そのままお使いください。 （お客様への確認を促すメッセージであり、そのままお使いいただいても本機の再生に影響はありません。）
W-2:距離補正限界	該当スピーカーを視聴位置から24m以内に設置してください。
W-3:音量補正限界	該当スピーカーの接続や配置を直してください。スピーカーはなるべく同じもの、または性能が似ているものをお使いください。 サブウーファーに問題がある場合は、音量が適切か確認してください。

お知らせ

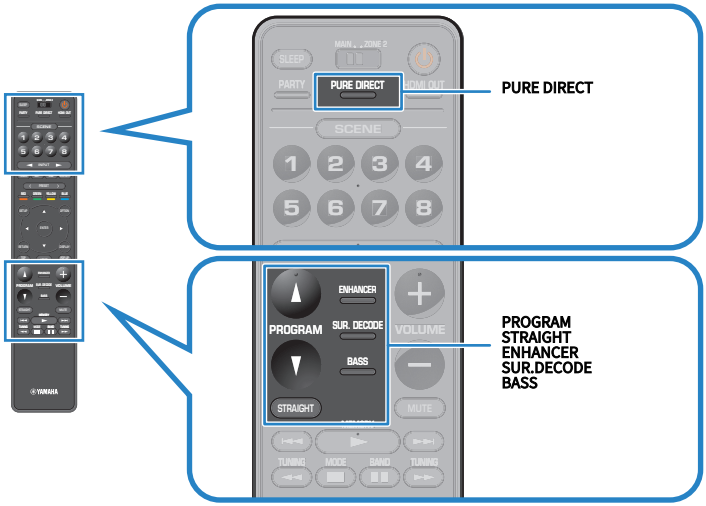
- 警告メッセージの対象となるスピーカーには、測定結果画面で*印が表示されます。
- 複数の警告メッセージがある場合は、カーソルの左/右キーで表示を切り替えて確認してください。
- スピーカーの接続や配置を直す場合は、本機の電源を切ってから行ってください。

音を楽しむ

音場効果を楽しむ

お好みのサウンドを選ぶ

本機には、さまざまな音場プログラムやサラウンドデコーダーが備わっています。再生音に音場効果を加えたい場合や、ステレオ再生で音声を楽しみたい場合など、視聴する内容に応じて、お好みのサウンドを選んでください。



お知らせ

音場プログラムは入力ごとに記憶されます。

関連リンク

- 「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)
- 「音場効果をかけずにマルチチャンネル再生を楽しむ（サラウンドデコーダー）」(109ページ)

立体的な音場を楽しむ

本機には、ヤマハ独自の音場技術（シネマDSP 3D）を使った各種の音場プログラムが備わっています。これにより、映画館やコンサートホールさながらのリアルな音場を簡単に再現し、自然で立体的な視聴空間をお楽しみいただけます。

お知らせ

- 設定メニューの「エフェクト量の加減」で、音場プログラムのエフェクト量（音場効果のかかり具合）を調整できます。
- 音場プログラムは入力ごとに記憶されます。
- サラウンドバックスピーカーが接続されていない状態で、6.1ch以上の音声信号が入力されたときは、本機はサラウンドスピーカーを使ってバーチャルサラウンドバックスピーカーを創り出し（VSBS）、後方に奥行き感ある視聴空間を実現します。
- 本機は、DolbyコンテンツまたはDolby Surroundデコーダーを選択しているときに最適なバーチャル処理（Dolby Speaker Virtualization）を行います。

関連リンク

- 「音場プログラムの効果量を調節する」(211ページ)
- 「バーチャルサラウンドバックスピーカー（VSBS）を設定する」(228ページ)
- 「Dolby Speaker Virtualizationを設定する」(229ページ)

コンテンツに適した音場効果を楽しむ

本機には、さまざまな音場プログラムが備わっています。視聴する内容に応じて、お好みのサウンドを選んでください。音場プログラムはPROGRAMキーで選択できます。

- 映像コンテンツを楽しむ場合は、フロントディスプレイに「MOVIE」と表示される音場プログラムをおすすめします。
- 音楽鑑賞を楽しむ場合は、フロントディスプレイに「MUSIC」と表示される音場プログラムをおすすめします。

■ MUSIC

Hall in Munich	内装材にシックな木の内張りが使われたミュンヘンにある2500席程度のコンサートホールです。繊細な美しい響きが豊かに広がり、落ち着いた雰囲気を持っています。座席は1階の中央左寄りです。
Hall in Vienna	約1700席のウィーンの伝統的シューボックス型のコンサートホールです。周囲の柱や彫刻により全方向からの複雑な反射音を生み出しています。豊かな響きが特長です。
Chamber	宮廷の大広間のような天井の高い比較的広めの空間で、宮廷音楽や室内楽に適した心地よい残響が特長です。
Cellar Club	天井の低いアットホームなライブハウスです。小さなステージのすぐ前にいるような、リアルでライブな音場で、強い響きが特長です。
The Roxy Theatre	ロサンゼルスにあるロック系ライブハウスで、最大で460席ほどあります。中央左寄りの客席です。
The Bottom Line	かつてニューヨークに存在したライブハウス「ザ・ボトム・ライン」のステージ正面の音場です。フロアは300席ある左右に幅広い客席で占められ、明瞭な響きが特長です。

■ MOVIE

Sports	スポーツ中継やスタジオバラエティ番組がライブ感豊かに楽しめます。スポーツ中継では解説者やアナウンサーの声はセンターに定位し、歓声など場内の雰囲気は適度な空間の中で周囲に広がり臨場感を体感できます。
Action Game	カーレースや格闘ゲーム、シューティングゲームなどのアクションゲームに合います。さまざまな効果を重視することで再現されたリアリティにより、ゲームの中にいるような感覚が体感できます。ミュージックエンハンサーと組み合わせることでよりダイナミックで力強い音場効果が体感できます。
Roleplaying Game	RPGやアドベンチャーゲームなどに合わせた音場です。BGMや効果音に深みを与えることで、さまざまな場面を自然に、よりリアルに再現します。ミュージックエンハンサーと組み合わせることでよりクリアで奥行きのある音場効果が体感できます。

Music Video	ポップス・ロック・ジャズなどのライブ映像をコンサート会場のイメージで楽しめます。ステージ上のボーカルやソロ楽器のリアル感、リズム楽器のノリを重視したプレゼンス音場、広大なライブ会場の空間を再現するサラウンド音場で、ホットなライブ空間に浸れます。
Standard	マルチチャンネル音声のオリジナル定位を乱さず、サラウンドの包囲感を重視した音場です。「理想的な映画館」がコンセプトで、周囲から美しい響きで包み込みます。
Spectacle	壮大なスケール感を演出するスペクタクルな音場です。シネスコサイズのワイド画面に合う広大な空間と微小な効果音から迫力の大音響まで、ダイナミックレンジの広さが特長です。
Sci-Fi	最新SFX映画の緻密なサウンドを鮮やかに描き分ける抜けの良い音場です。セリフ、効果音、BGMの明快な分離感を保ちつつ各空間を鮮やかに再現します。
Adventure	アクション＆アドベンチャー映画に最適です。響きを抑え、左右の広がり感を重視した力強い空間を再現します。奥行は浅めで各チャンネルのセパレーションや音の明瞭度を保ちつつ、クリアで力強い空間を再現します。
Drama	シリアスなドラマからミュージカルやコメディまで、幅広いジャンルの映画に対応する落ち着いた響きが特長です。控えめな響きでありながら適度な立体感を持ち、セリフの明瞭度とセンター定位を軸に効果音やBGMを柔らかな響きで立体的に再現します。長時間聴いていても疲れません。
Mono Movie	往年のモノラル映画を当時の映画館の雰囲気で楽しめます。広がりと適度な残響が付加され、奥行がある心地よい空間が再現されます。

■ STEREO

2ch Stereo	ステレオ前方からのステレオ音声が楽しめます。マルチチャンネル信号が入力されると、2チャンネルにダウンミックスされ、フロントスピーカーから出力されます（シネマDSPは使用しません）。
All-Channel Stereo	ステレオ後方からも直接音が聴け、広いエリアで楽しめる効果が特長です。すべてのスピーカーから音が出力され、ホームパーティーのBGMに最適です。

■ 音場効果なし

SURROUND DECODE	サラウンドデコーダーを使うと、音場効果をかけずに2チャンネルソースをマルチチャンネルで再生します。

関連リンク

「音場プログラムの効果量を調節する」(211ページ)

サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP）

サラウンドスピーカーが接続されていない状態で音場プログラムを選択すると、前方のスピーカーだけで後方の音場を創り出します。サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しめます。

お知らせ

バーチャルシネマDSPは、「2ch Stereo」、「All-Channel Stereo」では機能しません。それ以外の、音場プログラムを選択してください。

関連リンク

「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)

前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）

サラウンドスピーカーを前方に設置して、設定メニューの「バーチャルシネマフロント」を「オン」に設定すると、仮想サラウンドスピーカーを後方に構築します。前方に設置したスピーカーだけで、マルチチャンネルサラウンド再生を楽しめます。

関連リンク

- 「バーチャルシネマフロントを設定する」(195ページ)
- 「バーチャルシネマフロント」(55ページ)

ヘッドホンでサラウンド再生を楽しむ（サイレントシネマ）

PHONES端子にヘッドホンを接続して、音場プログラムやサラウンドデコーダーを選択すると、ステレオヘッドホンでもマルチチャンネルスピーカーシステムのようなサラウンド感や音場効果を楽しめます。

SILENT ™
CINEMA

関連リンク

- 「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)
- 「音場効果をかけずにマルチチャンネル再生を楽しむ（サラウンドデコーダー）」(109ページ)

音場効果をかけずに楽しむ

オリジナルの音声を楽しむ（ストレートデコード）

音場効果をかけずに再生できます。CDなどの2チャンネルソースは、フロントスピーカーからステレオ音声で再生し、マルチチャンネルソースは、マルチチャンネル音声で再生します。

STRAIGHTキーを押すたびに有効/無効が切り替わります。

お知らせ

- サラウンドバックスピーカーを接続している状態で、5.1chの音声信号が入力されたときは、7.1chで再生します。
- バーチャルシネマフロントを設定している場合は、マルチチャンネルソースを再生するとバーチャルシネマフロントが機能します。

関連リンク

「前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）」(106ページ)

音場効果をかけずにマルチチャンネル再生を楽しむ（サラウンドデコーダー）

音場効果をかけずに2チャンネルソース/マルチチャンネルソースをマルチチャンネルで再生できます。SUR. DECODEキーを押して、サラウンドデコーダーを選択します。

SUR. DECODEキーを押すたびに、サラウンドデコーダーが切り替わります。

お知らせ

- サラウンドデコーダーは、設定メニューの「サラウンドデコード」でも選択できます。
- 各サラウンドデコーダーに関する設定は、設定メニューの「サラウンドデコーダー」で変更します。
- 一部の入力ソースでは、選択したサラウンドデコーダーが機能しない場合があります。
- ネットワークストリーミングがDolbyコンテンツの場合には、Dolby Surroundに設定することをおすすめします。
- Dolby SurroundデコーダーまたはDTS Neural:Xデコーダー選択時は、次のバーチャル処理は動作しません。
  ・バーチャルシネマフロント
  ・バーチャルシネマDSP

関連リンク

- 「サラウンドデコードで使用するデコーダーを選択する」(213ページ)
- 「前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）」(106ページ)
- 「サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP）」(105ページ)
- 「センター定位の強さ（広がり感）を調節する」(214ページ)

より高品位な再生を楽しむ（ピュアダイレクト）

ノイズを抑えたより高品位な再生が行えます。再生に必要な基本機能を除いた各種の処理モードや回路（フロントディスプレイなど）を停止します。

PURE DIRECTキーを押すたびに有効/無効が切り替わります。ピュアダイレクトが有効なときは、本体前面の「PURE DIRECT」が点灯します。

お知らせ

ピュアダイレクト使用時、次の機能は使用できません。

- 音場プログラムの選択
- ゾーン機能
- オプションメニュー、設定メニューの操作
- フロントディスプレイの表示（操作がない場合）

立体的な音を楽しむ

Dolby Atmos®やDTS:X™を楽しむ

Dolby AtmosやDTS:Xのコンテンツ再生によって、頭上を含めてあらゆる方向からリアルな音を楽しめます。最大限にお楽しみいただくには、フロントプレゼンススピーカーの使用をおすすめします。

Dolby Atmos®について

- 次の場合は、Dolby Atmos コンテンツであってもDolby TrueHDまたはDolby Digital Plusのフォーマットで再生されます（Dolby Atmos PCMフォーマットの場合は、常にDolby Atmosで再生されます）。
  ・サラウンドバックスピーカー、フロントプレゼンススピーカーのいずれも不使用（Dolby Speaker Virtualizationを有効にしている場合は、Dolby Atmosで再生されます）
  ・ヘッドホンを接続（2 チャンネル再生になります）

DTS:X™について

- 設定メニューの「DTS ダイアローグコントロール」で中央に定位する音（セリフなど）の音量を調整できます。
- DTS:Xデコーダーがはたらいているときは、バーチャル処理は動作しません。

関連リンク

- 「本機のおすすめのスピーカーシステム（基本編）」(40ページ)
- 「5.1.2システム」(42ページ)
- 「Dolby Speaker Virtualizationを設定する」(229ページ)
- 「前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）」(106ページ)
- 「サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP）」(105ページ)
- 「DTS:X再生時にセリフの音量を調整する」(223ページ)

お好みの音で楽しむ

ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）

音に深みと広がりを加え、ダイナミックな再生音を楽しめます。この機能は音場プログラムと併用できます。

圧縮フォーマットの場合、圧縮前の原音のような再生を楽しめます。

ENHANCERキーを押すたびに有効/無効が切り替わります。

お知らせ

- ミュージックエンハンサーは、次の音源には機能しません。
  - ・サンプリング周波数が48kHzを超える音声
  - ・DSDの音声
- オプションメニューの「エンハンサー」でも、ミュージックエンハンサーを設定できます。

関連リンク

「ミュージックエンハンサーを設定する」(162ページ)

サブウーファーからの低音域を増やす

フロントスピーカーとの中低音域 の干渉を防ぎながら、サブウーファーの低音域の量を増やします。

オプションメニューの「サブウーファーレベル補正」で設定します。

関連リンク

「サブウーファーの音量を調整する」(164ページ)

小音量で迫力のある音を楽しむ

小音量時に聴こえにくくなる低域と高域を、YPAO測定結果と聴覚特性に応じて自動的に補正します。

オプションメニューの「YPAOボリューム」で設定します。

お知らせ

- YPAO測定後に使用できます。
- YPAOを実行すると、「YPAOボリューム」は自動的に有効になります。

関連リンク

「音量に連動して低音域/高音域のバランスを自動調節する」(158ページ)

セリフを聴こえやすくする

セリフの音量を調整し、セリフを聴こえやすくします。
設定メニューの「セリフ音量調整」で設定します。

関連リンク
「セリフの音量を調整する」(222ページ)

小さなスピーカーで低音域を楽しむ（エクストラベース）

フロントスピーカーの大きさやサブウーファーの有無に関わらず、余裕のある低音を楽しめます。

BASSキーを押すたびに有効/無効が切り替わります。

お知らせ

設定メニューの「エクストラベース」でも、エクストラベースを設定できます。

関連リンク

「エクストラベースを設定する」(194ページ)

より良く楽しむために

ストリーミングサービスを楽しみたい

● ストリーミングサービスをもっと良い音で聴きたい。

ミュージックエンハンサーをオンにします。詳しくは次をご覧ください。

・「ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）」(112ページ)

深夜に小さい音でも楽しみたい

● 大きい音は聴こえるが、小さい音が聴こえにくい。

アダプティブDRCをオンにします。詳しくは次をご覧ください。

・「ダイナミックレンジを自動的に調節する」(159ページ)

人の声を楽しみたい

● セリフが聴こえにくい。

ダイアローグのセリフ音量を調節します。詳しくは次をご覧ください。

・「セリフの音量を調整する」(222ページ)

● 人の声が綺麗に聴こえない気がする。

ミュージックエンハンサーをオンにします。詳しくは次をご覧ください。

・「ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）」(112ページ)

まだ綺麗に聴こえない気がする場合は、セリフ位置調整で高さを上に調整します。詳しくは次をご覧ください。

・「セリフの位置（高さ）を調整する」(224ページ)

後方にスピーカーが置けない環境などでもサラウンドを楽しみたい

● 5.1チャンネルシステムで後方にスピーカーが設置できない。

バーチャルシネマフロントで、後方に仮想的なサラウンドスピーカーを創り出します。詳しくは次をご覧ください。

・「前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）」(106ページ)

● 3.1チャンネル以下のスピーカーを設置している。

バーチャルシネマDSPで、前方のスピーカーだけで後方の音場を創り出します。詳しくは次をご覧ください。

・「サラウンドスピーカーなしで音場効果を楽しむ（バーチャルシネマDSP）」(105ページ)

● ヘッドホンで楽しみたい。

サイレントシネマで、マルチチャンネルスピーカーシステムのようなサラウンド感や音場効果を創り出します。詳しくは次をご覧ください。

・「ヘッドホンでサラウンド再生を楽しむ（サイレントシネマ）」(107ページ)

再生する

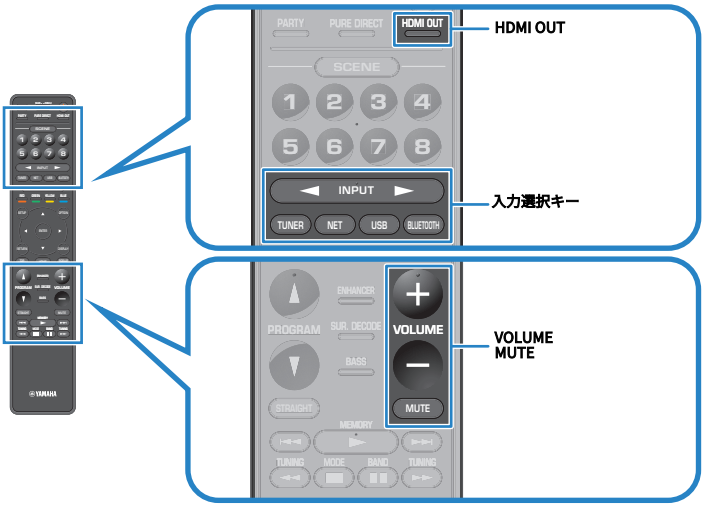
基本操作

再生の基本操作

映像や音楽を再生する場合の基本的な操作方法を説明します。

1 **外部機器の電源を入れる。**

2 **入力選択キーで入力を選ぶ。**



3 **外部機器で再生を開始する、またはラジオ局を選ぶ。**

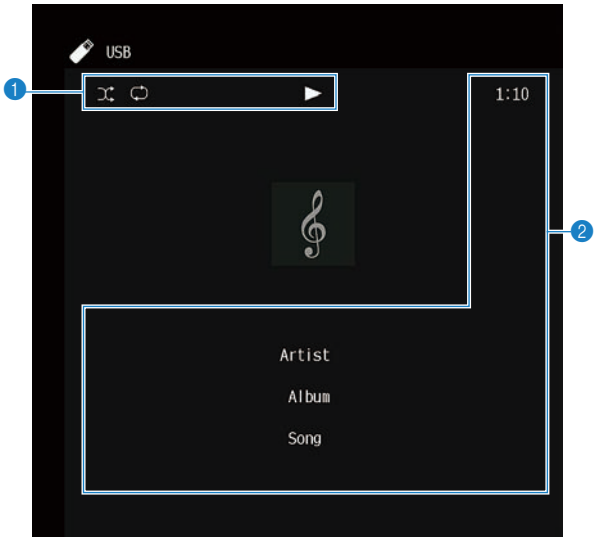
4 **VOLUMEキーで音量を調節する。**

お知らせ

- MUTEキーで消音します。もう一度押すと消音を解除します。
- HDMI OUTキーで、HDMI OUT端子からテレビへの出力をオン/オフできます。
- 外部機器の操作については、各機器に付属の取扱説明書をご覧ください。

再生画面の各部の名称と機能

再生を開始すると、テレビに再生画面が表示されます。



❶ 再生表示

シャッフル再生、リピート再生、再生（再生/一時停止）の再生状態が表示されます。

❷ 再生情報

アーティスト名、アルバム名、曲名、再生トラック、放送局や、再生時間/曲の長さなどが表示されます。

お知らせ

- 再生内容によって表示が異なります。
- リモコンの外部機器操作キーで再生操作ができます（入力や外部機器によっては一部の機能を操作できない場合があります）。
- 入力が「SERVER」、「NET RADIO」、「USB」の場合、リモコンのRETURNキーを押すとブラウズ画面を表示します。

ブラウズ画面の各部の名称と機能

次の入力を選択したとき、テレビにブラウズ画面が表示されます。

- SERVER
- NET RADIO
- USB



1 リスト名

2 コンテンツリスト

コンテンツ一覧が表示されます。カーソルキーでコンテンツを選び、ENTERキーを押します。

3 コンテンツ番号/総数

4 ステータス表示

シャッフル再生/リピート再生の設定、および再生状態（再生/一時停止など）が表示されます。

5 操作メニュー

カーソルキーでアイコンを選び、ENTERキーを押します。

アイコン	説明
⏫ ⏬	リストの10ページ送り
⏶ ⏷	リストの1ページ送り

アイコン	説明
	再生画面の表示

お知らせ

- 入力によって表示が異なります。
- MusicCast Controllerを使うと、各種ストリーミングサービスのコンテンツ選択などの操作ができます。

テレビの音声を聴く

eARC/ARCを使用してテレビの音声を聴く

eARC/ARC対応のテレビと本機をHDMIケーブルで接続すると、テレビの音声を本機で再生できます。

テレビのリモコンで視聴する番組を選択すると、本機の入力が自動的に「TV」に切り替わり、テレビの音声が本機から出力されます。

お知らせ

- eARCを使用する場合は、HDMIコントロール機能をオフにもできます。そのときは、テレビのリモコンで番組を選択しても、本機の入力が自動的に切り替わりません。入力を手動で「TV」に切り替えてください。
- ARCを使用する場合は、HDMIコントロール機能とARC機能をオンにする必要があります。
- テレビ側の設定が必要な場合があります。テレビの取扱説明書もご参照ください。
- テレビがeARC/ARC対応でない場合や、eARC/ARC使用時に音声が途切れる場合は、光デジタルケーブルで本機とテレビを接続してください。

関連リンク

- 「テレビをHDMI接続する」(69ページ)
- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「ARCを設定する」(207ページ)
- 「光デジタルケーブルでテレビの音声を聴く」(124ページ)

光デジタルケーブルでテレビの音声を聴く

次の場合は、光デジタルケーブルを使って、テレビの音声を本機に入力できます。

- テレビがeARC/ARC非対応
- eARC/ARCを使用しない

1 設定メニューの「ARC」を「オフ」にする。

2 テレビのリモコンで視聴コンテンツ（番組）を選ぶ。

本機の入力が自動的に「TV」に切り替わり、テレビの音声が本機から出力されます。

お知らせ

- 光デジタルケーブル以外の接続でテレビの音声を聴くときは、設定メニューの「TV音声入力」の設定を変更してください。
- 「HDMIコントロール」を「オフ」にした場合は、入力を手動で「TV」に切り替えてからテレビのリモコンを操作してください。

関連リンク

- 「テレビをHDMI接続する」(69ページ)
- 「ARCを設定する」(207ページ)
- 「テレビからの音声を入力する端子を設定する」(249ページ)

ラジオを聴く

ラジオを聴く

本機に内蔵のチューナーを使用して、ラジオを聴くことができます。

1 **入力を「TUNER」に切り替える。**

入力が「TUNER」に切り替わり、フロントディスプレイに選択中の周波数が表示されます。



ラジオ放送受信中は、フロントディスプレイに「TUNED」が表示されます。ステレオ放送の場合は「STEREO」も表示されます。

2 **BANDキーを押し、次の受信バンドを切り替える。**

- FM/AM

3 **ラジオ局を選ぶ。**

- 周波数を指定してラジオ局を選ぶには、TUNINGキーを繰り返し押します。また、TUNINGキーを約1秒押し続けると、自動で選局できます。
- 登録したラジオ局を選ぶには、PRESETキーを押します。

お知らせ

- FMラジオの受信方法（ステレオ/モノラル）を選ぶには、MODEキーを押します。FMラジオ局の受信が不安定なときに、モノラル受信に切り替えると改善される場合があります。「ステレオ」を選択しても、ステレオ受信していない場合はフロントディスプレイに「STEREO」が表示されません。
- ラジオを聴きながら、外部機器の映像を楽しめます。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

関連リンク

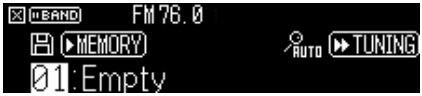
- 「音声と同時に表示する映像を設定する」(169ページ)
- 「ラジオ局を登録する」(126ページ)

ラジオ局を登録する

ラジオ局を選局し、プリセット番号に登録します。

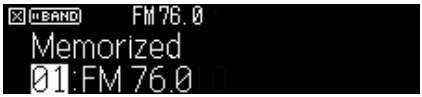
1 **登録するラジオ局を選局する。**

2 **MEMORYキーを約3秒押す。**



3 **PRESETキーを押してプリセット番号を選択する。**

4 **MEMORYキーを押す。**



これで登録は完了です。

お知らせ

- 最大40局のラジオ局を登録できます。
- 前回登録したプリセット番号の次の空き番号にラジオ局を登録する場合は、登録したいラジオ局を受信中にMEMORYキーを約5秒押します。
- 登録せずに元の画面に戻る場合は、BANDキーを押します。
- 無操作状態が30秒続くと、自動で元の画面に戻ります。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

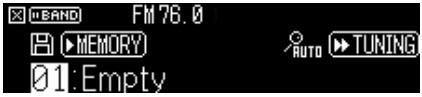
関連リンク

- 「ラジオを聴く」(125ページ)
- 「FMラジオ局を自動で登録する（オートプリセット）」(127ページ)

FMラジオ局を自動で登録する（オートプリセット）

FMラジオ局は自動でも登録できます。信号の強いFM ラジオ局が自動でプリセット番号に登録されます。

1. **受信バンドをFMに切り替える。**
2. **MEMORYキーを約3秒押す。**



3. **PRESETキーを押してオートプリセットを開始するプリセット番号を選選択する。**
4. **TUNINGキー（右向き＞＞）を押す。**
   オートプリセットが開始されます。



お知らせ

- 最大40局のラジオ局を登録できます。
- オートプリセットを途中で停止する場合は、BANDキーを押します。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

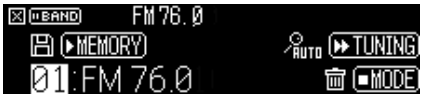
関連リンク

- 「ラジオを聴く」(125ページ)
- 「ラジオ局を登録する」(126ページ)

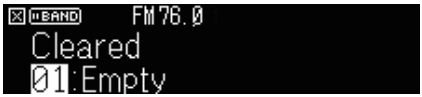
ラジオ局の登録を解除する

プリセット番号に登録されているラジオ局（プリセット局）を解除します。

1. **入力を「TUNER」に切り替える。**
2. **MEMORYキーを約3秒押す。**
3. **PRESETキーで解除するラジオ局を選ぶ。**



4. **MODEキーを押す。**
   登録が解除されます。



5. **別の登録を解除するには、手順3と4を繰り返す。**
6. **BANDキーを押す。**
   フロントディスプレイは元の表示に戻ります。

お知らせ

ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

Bluetooth®接続で再生する

Bluetooth®機器の音声を本機で再生する

Bluetooth機器（スマートフォンなど）に保存した音楽ファイルなどを本機で再生します。

注意

- Bluetooth機器で音量を調節すると、予想外に音量が大きくなり、聴覚障害や機器の損傷の原因になる場合があります。 再生中に音量が大きくなってしまった場合は、すぐに再生を停止してください。



本機　　Bluetooth 機器（スマートフォンなど）

1 **入力を「Bluetooth」に切り替える。**

2 **Bluetooth機器で本機（本機のネットワーク名称）を選ぶ。**
パスキーの入力が必要な場合は、数字「0000」を入力してください。

3 **Bluetooth機器で音声を再生する。**
テレビに再生画面が表示されます。

お知らせ

- 接続済みのBluetooth機器を検出した場合は、入力を切り替えると自動的に接続されます。別のBluetooth機器と接続するには、現在の接続を切断してから行ってください。
- 再生中はBluetooth機器から本機の音量を操作できます。
- Bluetooth機器との接続を切断するには、次のいずれかの操作をします。
  ・Bluetooth機器で切断操作をする。
  ・本機の入力を「Bluetooth」以外に切り替える。
  ・設定メニューの「デバイス切断」でENTERキーを押す。
- Bluetooth機器が接続されているときは、フロントディスプレイのBluetoothアイコンが点灯します。



表示

- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

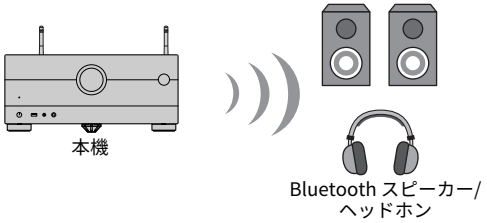
関連リンク

- 「Bluetoothを設定する」(276ページ)
- 「再生画面の各部の名称と機能」(120ページ)
- 「AirPlay/Bluetoothで再生する機器と本機との音量連動を設定する」(173ページ)
- 「Bluetooth機器と本機の接続を切断する」(277ページ)

本機の音声をBluetooth®対応スピーカー/ヘッドホンで再生する

本機で再生している音声をBluetoothスピーカー/ヘッドホンに出力します。

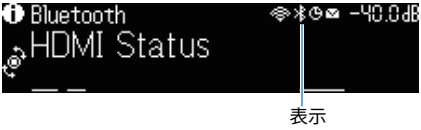
必ず音量調節ができるBluetoothスピーカー/ヘッドホンと接続してください。本機では、音量の調節ができません。



1. **「Bluetooth」以外の入力を選ぶ。**
2. **SETUPキーを押す。**
3. **設定メニューの「Bluetooth設定」の「音声送信機能」を「オン」にする。**
4. **設定メニューの「デバイス検索」から、Bluetoothスピーカー/ヘッドホンを選ぶ。**
   接続が完了すると「完了しました」と表示され、Bluetoothスピーカー/ヘッドホンから音声が出力されます。

お知らせ

- 音量の調節は、接続したBluetooth機器側で行ってください。
- 本機に接続したスピーカーからも再生音が出ます。
- AirPlay およびDSD の音声は送信できません。
- Bluetooth 機能の「音声送信」と「音声受信」は、同時に使用できません。
- 接続したいBluetooth機器が一覧に表示されない場合は、Bluetooth機器をペアリング状態にしてから、再度「デバイス検索」を実行してください。
- Bluetooth機器との接続を切断するには、次のいずれかの操作をします。
  ・Bluetooth機器で切断操作をする。
  ・設定メニューの「音声送信機能」を「オフ」に設定する。
- Bluetooth機器が接続されているときは、フロントディスプレイのBluetoothアイコンが点灯します。



表示

- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。
- 著作権保護技術（SCMS-T）に対応していないBluetooth機器と接続した場合は、一部のコンテンツが再生できない場合があります。

関連リンク

- 「Bluetoothを設定する」(276ページ)
- 「Bluetooth機器への音声送信を設定する」(279ページ)
- 「Bluetooth機器（スピーカー/ヘッドホンなど）を接続する」(280ページ)

AirPlayで音楽を聴く

AirPlayで音楽を再生する

AirPlayを使って、音楽などを本機で再生します。iPhoneやiTunes/ミュージックのAirPlayアイコンをタップ（クリック）し、出力先として本機を選択してください。



注意

- AirPlay機器で音量を調節すると、予想外に音量が大きくなり、聴覚障害や機器の損傷の原因になる場合があります。 再生中に音量が大きくなってしまった場合は、すぐに再生を停止してください。

お知らせ

- AirPlay機器で再生を始めると本機の電源を自動的に入れる設定ができます。
- AirPlay機器に表示される本機のネットワーク名を変更できます。
- 再生中はAirPlay機器から本機の音量を操作できます。
- 本機はAirPlay 2に対応しています。
- AirPlayについては、Apple社のホームページをご覧ください。

関連リンク

- 「ネットワークスタンバイを設定する」(273ページ)
- 「本機のネットワーク名を設定する」(274ページ)
- 「AirPlay/Bluetoothで再生する機器と本機との音量連動を設定する」(173ページ)

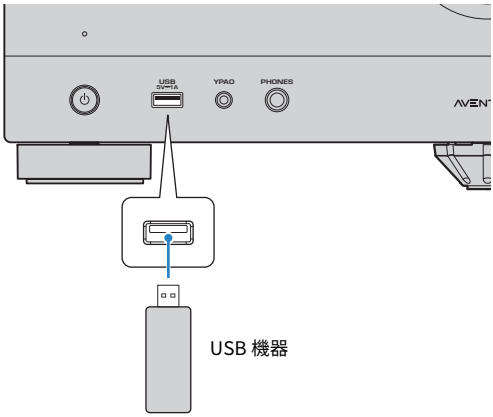
USB機器の曲を再生する

USB機器の曲を再生する

USB機器に保存されている音楽ファイルなどを本機で再生します。

1 **USB機器をUSB端子に接続する。**

本機（前面）



2 **入力を「USB」に切り替える。**

テレビにブラウズ画面が表示されます。再生状態が続いている場合は、再生画面が表示されます。

3 **コンテンツを選ぶ。**

選択したコンテンツの再生が始まり、テレビに再生画面が表示されます。

お知らせ

- リモコンのRETURNキーを長押しすると、トップの画面に戻ります。
- ブラウズ画面/再生画面/画面オフを切り替えるには、DISPLAYキーを押します。
- ファイル数が多いと読み込みに時間がかかる場合があります。
- 再生可能な曲は最大500曲です。フォルダー構造により、最大曲数は減少する場合があります。
- USB機器は再生を停止させてから取り外してください。
- USB機器は直接本機のUSB端子に接続してください。延長ケーブルなどは使わないでください。
- 本機がスタンバイ中は、USB機器に電源が供給されません。
- 曲のシャッフル再生/リピート再生ができます。
- お好みのコンテンツをショートカットに登録し、簡単に呼び出すことができます。
- 本機に初めてUSB機器を接続した場合は、USB機器の一番上のフォルダー（ルートフォルダー）内の先頭曲が自動再生されます。

関連リンク

- 「ブラウズ画面の各部の名称と機能」(121ページ)
- 「再生画面の各部の名称と機能」(120ページ)
- 「シャッフル再生を設定する」(171ページ)
- 「リピート再生を設定する」(172ページ)
- 「お好みのコンテンツをショートカットに登録する」(144ページ)

メディアサーバー（パソコン/NAS）の曲を再生する

メディアサーバー（パソコン/NAS）の曲を再生する

メディアサーバーに保存されている音楽ファイルを本機で再生します。

お知らせ

事前に、各機器またはメディアサーバーソフトでのメディア共有設定を有効にする必要があります。詳しくは各機器またはソフトウェアの取扱説明書をご覧ください。

1. **入力を「SERVER」に切り替える。**
   テレビにブラウズ画面が表示されます。メディアサーバー（パソコン/NAS）の再生が続いている場合は、再生画面が表示されます。
2. **メディアサーバーを選ぶ。**
3. **コンテンツを選ぶ。**
   曲を選択すると再生が始まり、再生画面が表示されます。

お知らせ

- 入力を切り替えるには、NETキーを繰り返し押してください。
- リモコンのRETURNキーを長押しすると、トップの画面に戻ります。
- ブラウズ画面/再生画面/画面オフを切り替えるには、DISPLAYキーを押します。
- 無線ネットワーク接続時に音声が途切れる場合は、有線でネットワークに接続してください。
- 曲のシャッフル再生/リピート再生ができます。
- デジタルメディアコントローラー（DMC）からも再生を操作できます。
- お好みのコンテンツをショートカットに登録し、簡単に呼び出すことができます。

関連リンク

- 「ブラウズ画面の各部の名称と機能」(121ページ)
- 「再生画面の各部の名称と機能」(120ページ)
- 「シャッフル再生を設定する」(171ページ)
- 「リピート再生を設定する」(172ページ)
- 「デジタルメディアコントローラーからの操作を設定する」(272ページ)
- 「お好みのコンテンツをショートカットに登録する」(144ページ)

インターネットラジオを聴く

インターネットラジオ局を選ぶ

インターネットラジオ局を選択して再生を始めます。

1 **入力を「NET RADIO」に切り替える。**
テレビにブラウズ画面が表示されます。

2 **コンテンツを選ぶ。**
再生が始まり、再生画面が表示されます。

お知らせ

- 入力を切り替えるには、NETキーを繰り返し押してください。
- リモコンのRETURNキーを長押しすると、トップの画面に戻ります。
- ブラウズ画面/再生画面/画面オフを切り替えるには、DISPLAYキーを押します。
- インターネットラジオ局や時間帯によっては、受信できないことがあります。
- この機能は、airable.Radioのサービスを利用します。airableは、airable GmbHが提供するサービスです。
- 本サービスについては、予告なく変更、停止または終了することがあります。ヤマハ株式会社はいかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

関連リンク

- 「NET RADIOのラジオ局をお気に入りに登録する」(174ページ)
- 「ブラウズ画面の各部の名称と機能」(121ページ)
- 「再生画面の各部の名称と機能」(120ページ)

ストリーミングサービスを聴く

radikoなどのストリーミングサービスを聴く

各種ストリーミングサービスが配信するコンテンツを再生します。

対応しているストリーミングサービスについては、ヤマハウェブサイトの製品情報ページ、またはMusicCast Controllerをご覧ください。

また、次のウェブサイトでも各ストリーミングサービスについての補足情報を掲載しています。

https://manual.yamaha.com/av/mc/ss/

お知らせ

- ストリーミングサービスによって、有料サービスの申し込みが必要になる場合があります。詳しくは、サービス提供者のウェブサイトをご覧ください。
- ストリーミングサービスについては、予告なく変更、停止または終了することがあります。ヤマハ株式会社はいかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

関連リンク

- 「ネットワーク情報を確認する」(268ページ)
- 「MusicCastネットワークに登録する」(87ページ)

便利な機能

スリープタイマー機能

スリープタイマーの時間を設定する

指定した時間が経過すると、本機がスタンバイになります。SLEEPキーを繰り返し押して、スリープタイマーの時間（120分、90分、60分、30分、オフ）を設定してください。スリープタイマー設定中は、フロントディスプレイにスリープタイマーのアイコンが表示されます。



表示

お知らせ

ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

シーン機能

入力と設定をワンタッチで切り替えるシーン機能について（SCENEキー）

シーン機能を使うと、入力選択と同時に、あらかじめ登録した設定（音場プログラムなど）にワンタッチで切り替えられます。登録できる設定は次のとおりです。

[検索用タグ]#Q04 SCENE

- HDMIコントロール
- 入力設定
- 登録コンテンツ
- HDMI出力端子/ディマー
- 再生モード
- 音声設定
- 音場設定
- 音量
- リップシンク設定
- スピーカー設定
- ゾーン連動

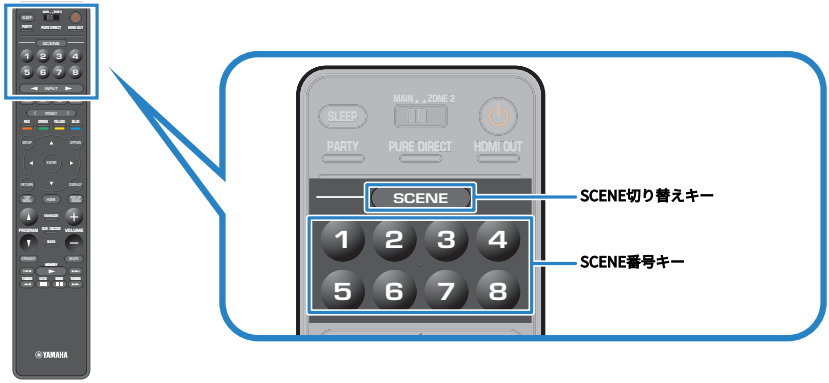
関連リンク

- 「SCENEキーに登録したシーンを呼び出す」(141ページ)
- 「SCENEキーの登録内容を変更する」(143ページ)

SCENEキーに登録したシーンを呼び出す

リモコンのSCENE番号キーを押して、登録してあるシーンをワンタッチで呼び出します。SCENE番号キーの代わりに、SCENE切り替えキーを繰り返し押しても、登録しているシーンを呼び出せます。本機がスタンバイ時は、電源も入ります。

[検索用タグ]#Q04 SCENE



お知らせ

- SCENE1～4は、本体前面のSCENE（番号）でも呼び出せます。
- シーン機能はゾーンごとで使用できます。リモコンのゾーンスイッチを使用するゾーンに切り替えて、SCENEキーを押してください。

初期値では、SCENE番号キーに次の入力設定が登録されています。

メインゾーン

SCENE番号キー1: HDMI1
SCENE番号キー2: TUNER
SCENE番号キー3: AUDIO2
SCENE番号キー4: NET RADIO
SCENE番号キー5: HDMI2
SCENE番号キー6: HDMI3
SCENE番号キー7: TV
SCENE番号キー8: SERVER

ゾーン2

SCENE番号キー1: AUDIO1
SCENE番号キー2: TUNER
SCENE番号キー3: AUDIO2
SCENE番号キー4: NET RADIO
SCENE番号キー5: AUDIO3
SCENE番号キー6: AUDIO4
SCENE番号キー7: USB
SCENE番号キー8: SERVER

関連リンク

「シーン機能で呼び出す項目を設定する」(231ページ)

SCENEキーの登録内容を変更する

SCENE番号キーの登録内容を変更できます。入力が「NET」、「USB」、「TUNER」の場合は、選択しているラジオ局やコンテンツも登録されます。

[検索用タグ]#Q04 SCENE

1 本機をSCENE番号キーに登録したい状態にする。

2 次の表示がされるまで、登録先とするリモコンのSCENE番号キーを押し続ける。

- フロントディスプレイ：設定が完了しました
- テレビ画面：Setting Complete

これで登録は完了です。

お知らせ

- 登録したい入力の映像や音声を視聴しながら、登録することをおすすめします。
- フロントディスプレイやテレビ画面に表示するシーン名は変更できます。
- 設定メニューの「シーン設定」でより詳細なシーン機能の設定ができます。
- ゾーンで使用する場合は、ゾーンスイッチを設定するゾーンに切り替えてください。
- HDMIコントロールのコントロール連動を使用するには、HDMIコントロールを有効にする必要があります。

関連リンク

- 「シーン機能で呼び出す項目を設定する」(231ページ)
- 「シーン名を変更する」(233ページ)
- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「ゾーン電源を入/切する」(150ページ)

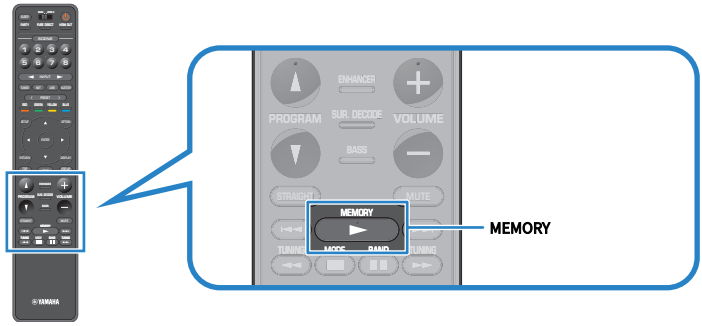
ショートカット機能

お好みのコンテンツをショートカットに登録する

お好みのコンテンツ（メディアサーバーの曲やインターネットラジオ局など）をショートカット番号に登録します。

1 **登録したい曲やインターネットラジオ局を再生する。**

2 **MEMORYキーを約3秒押す。**



フロントディスプレイに「MEMORY」と、登録するショートカット番号、「未登録」が表示されます。

3 **MEMORYキーを押す。**

登録したショートカット番号と「保存しました」が表示されます。

これで登録は完了です。

お知らせ

- 登録先のショートカット番号を指定する場合は、PRESETキーを押してショートカット番号を選択します。
- 最大40種類のコンテンツを登録できます。
- NET RADIOのラジオ局の登録は、「お気に入り」も利用できます。
- BluetoothとAirPlayは入力ソースとして記憶します。再生曲を個別には登録できません。

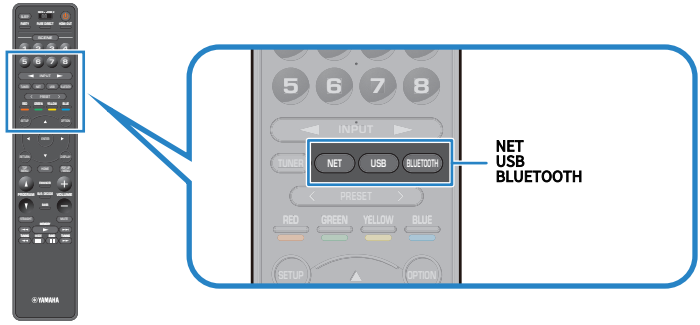
関連リンク

「NET RADIOのラジオ局をお気に入りに登録する」(174ページ)

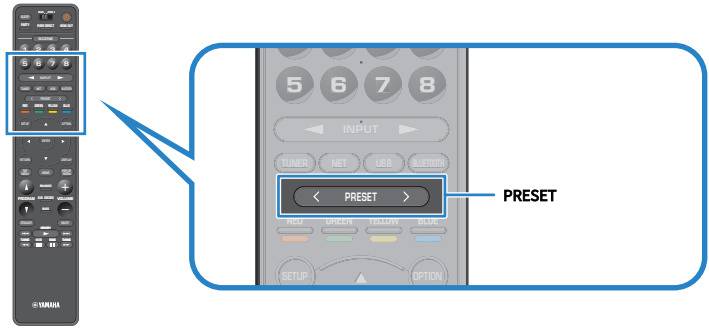
ショートカットに登録したコンテンツを呼び出す

ショートカット番号に登録されているコンテンツ（メディアサーバーの曲やインターネットラジオ局など）の中から、聴きたいコンテンツを選択します。

1 **BLUETOOTHキー、NETキー、またはUSBキーを押す。**



2 **PRESETキーを押し、聴きたいコンテンツを選ぶ。**



選択したコンテンツが再生されます。

お知らせ

- ショートカットが1つも登録されていない場合は、フロントディスプレイに「プリセットされていません」と表示されます。
- MusicCast Controllerを使うと、登録したコンテンツ（曲名、ラジオ局名）の一覧表示や削除ができます。

関連リンク

「MusicCast Controllerについて」(86ページ)

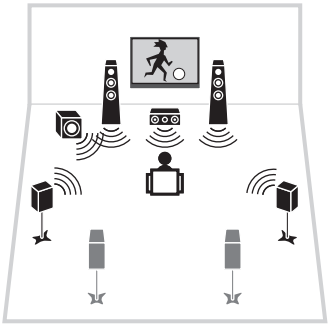
複数の部屋（ゾーン）で楽しむ

ゾーンを準備する

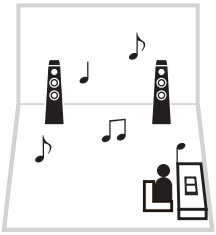
複数の部屋で楽しむために（マルチゾーン機能）

本機を設置した部屋と別の部屋で再生が行えます。

たとえばリビング（メインゾーン）でテレビを視聴しているときに、書斎（ゾーン2）でラジオを聴くなど、お好みに合わせて使用できます。



リビング（メインゾーン）



書斎（ゾーン2）

お知らせ

- 本機を設置した部屋（メインゾーン）と別の部屋（ゾーン）で、それぞれ入力が選択できます。
- 本機の内蔵アンプを使用する、または外部アンプを使用するという2つの方法があります。

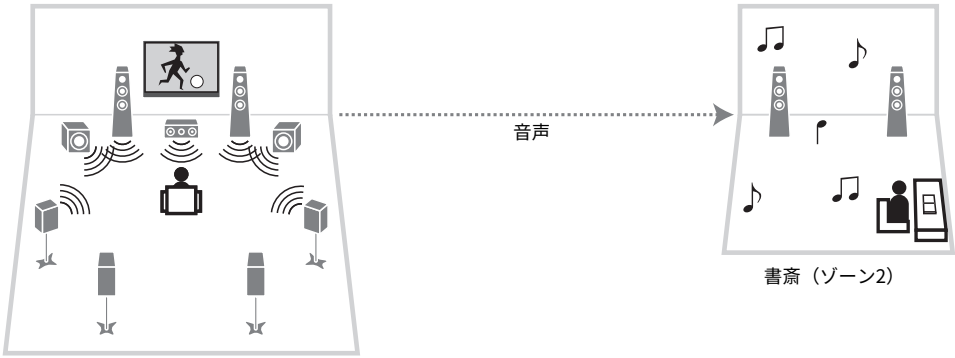
関連リンク

- 「マルチゾーン設置例」(147ページ)
- 「ゾーン電源を入/切する」(150ページ)
- 「ゾーンの基本操作」(151ページ)

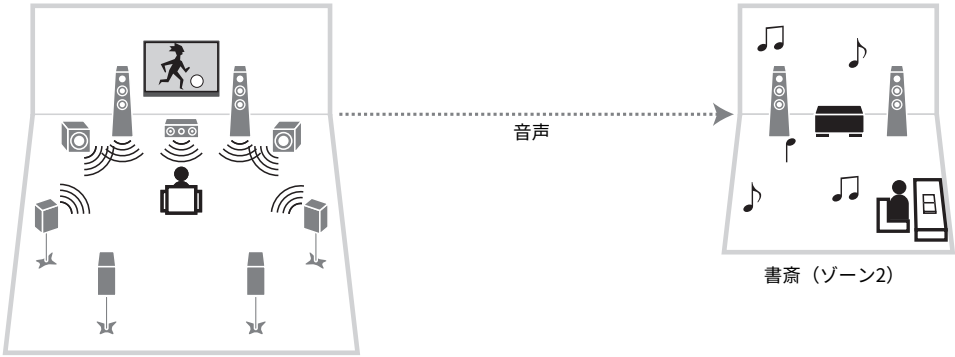
マルチゾーン設置例

別の部屋に設置したスピーカーで、音楽を楽しむことができます。

■ SPEAKERS端子の場合



■ ZONE OUT端子の場合



関連リンク

「スピーカーを接続する」(148ページ)

スピーカーを接続する

本機の内蔵アンプを使用してゾーンスピーカーを接続する

ゾーンスピーカーを、スピーカーケーブルを使って本機に接続します。また、接続状況に合わせて、スピーカーシステムの構成を変更してください。

ご注意

- スピーカーを接続する前に、本機の電源プラグをコンセントから外してください。

1　ゾーンスピーカーを、EXTRA SP1〜2端子に接続する。

2　設定メニューの「パワーアンプ割り当て」を変更する。

関連リンク

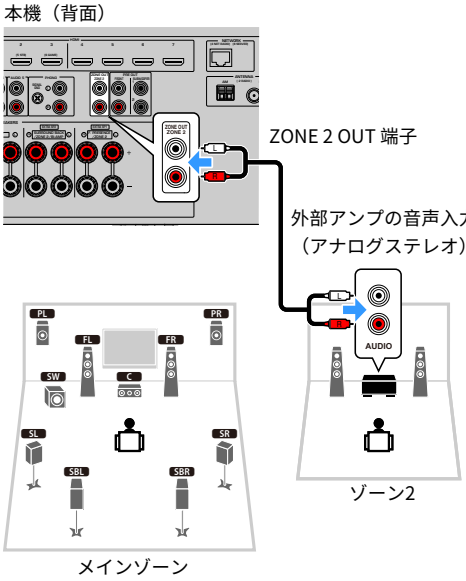
- 「7.1 +1Zone」(58ページ)
- 「5.1.2 +1Zone」(60ページ)
- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)

外部アンプを使用してゾーンスピーカーを接続する

ステレオピンケーブルを使って、ゾーンに設置した外部アンプを本機に接続します。音量は本機で調整できます。音量調節機能を持つ外部アンプを使用する場合には、設定メニューの「ゾーン2」で「音量」を「固定」に設定してください。

ご注意

- スピーカーを接続する前に、本機の電源プラグをコンセントから外してください。



関連リンク

「ゾーンの音量調節を設定する」(235ページ)

ゾーンを操作する

ゾーン電源を入/切する

操作するゾーンの電源を入/切します。

1 **リモコンのゾーンスイッチを、操作するゾーンに切り替える。**

2 **⏻キーを押す。**
キーを押すたびに、ゾーンの電源を入/切できます。
ゾーンの電源が入っているときは、本体前面の「ZONE」が点灯します。

お知らせ

- すべてのゾーンの電源を切ると、本機の電源がスタンバイになります。
- フロントディスプレイメニューからも操作できます。

関連リンク

- 「本体前面の各部の名称と機能」(24ページ)
- 「各ゾーンの電源を入/切する」(285ページ)

ゾーンの基本操作

ゾーンで操作する場合の基本的な手順は次のとおりです。ゾーンスイッチで選択したゾーンを操作することができます。

1. **ゾーンの電源を入れる。**
2. **本機に接続した外部機器の電源を入れる。**
3. **入力選択キーで入力を選ぶ。**
4. **外部機器で再生を開始する、またはラジオ局を選ぶ。**
5. **VOLUMEキーで音量を調節する。**

ご注意

- DTS-CDをゾーン2で再生しないでください。大きな雑音が出力されるおそれがあります。

お知らせ

- 「BLUETOOTH」、「USB」、「NET」の各種入力は、すべてのゾーンでいずれか1つしか選べません。例えばメインゾーンの入力が「USB」のときに、ゾーン2で「SERVER」を選ぶと、メインゾーンも「SERVER」に切り替わります。
- ゾーンの入力として「Main Zone Sync」を選ぶと、ゾーンの入力がメインゾーンと連動して切り替わります。
- 内部アンプを使用している場合は、VOLUMEキーやMUTEキーでゾーンの音量調節や消音ができます。
- 外部機器の操作については、各機器に付属の取扱説明書をご覧ください。

関連リンク

- 「ゾーン電源を入/切する」(150ページ)
- 「ゾーンのその他の操作」(152ページ)

ゾーンのその他の操作

ゾーンごとに次の操作ができます。

- SCENEキーを押して、入力と設定をワンタッチで切り替えます。
- SLEEPキーを繰り返し押して、スリープタイマーの時間（120 分、90 分、60分、30 分、オフ）を設定できます。指定した時間が経過するとゾーンの電源が切れます。
- ENHANCERキーを押して、圧縮音源に深みと広がりを加え再生します。

お知らせ

ゾーンで、DSD音声や、サンプリング周波数が352.8 kHzまたは384 kHzの音声を再生するには、ゾーンの入力として「Main Zone Sync」を選ぶか、パーティーモードをご利用ください。

関連リンク

- 「入力と設定をワンタッチで切り替えるシーン機能について（SCENEキー）」(140ページ)
- 「ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）」(112ページ)
- 「すべての部屋で同じ音楽を聴く（パーティーモード）」(153ページ)

すべての部屋で同じ音楽を聴く（パーティーモード）

メインゾーンで再生中の音楽をすべてのゾーンで楽しむことができます。パーティーモード中は、すべてのゾーンでステレオ音声が出力されます。

パーティーモードは、PARTYキーを押すたびに有効/無効が切り替わります。

関連リンク

「ゾーンのパーティーモード切り替えを設定する」(244ページ)

設定する

本機の設定を行う

メニューについて

本機は次のメニューを備えています。

オプションメニュー：

再生中のソースにあわせて、本機の再生関連の機能を設定します。このメニューはテレビ画面を見ながらリモコンで操作します。

設定メニュー：

本機の詳細機能を設定します。このメニューはテレビ画面を見ながらリモコンで操作します。

フロントディスプレイメニュー：

本機のシステム設定などを設定します。このメニューはフロントディスプレイを見ながら本体前面で操作します。

お知らせ

- テレビ画面に表示されるオプションメニューや設定メニューと、フロントディスプレイメニューは独立した操作です。
- テレビ画面のメニュー操作はリモコンで行い、フロントディスプレイのメニュー操作は本体前面で行います。

関連リンク

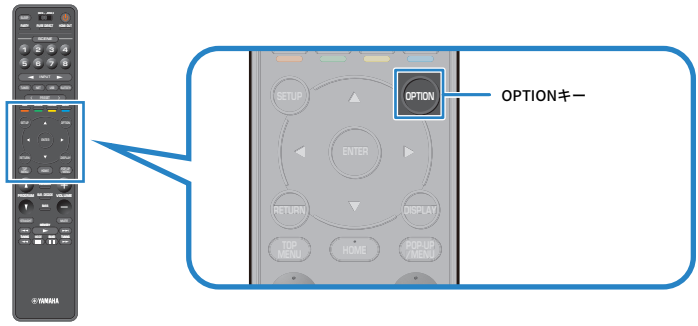
- 「オプションメニュー一覧」(157ページ)
- 「設定メニュー一覧」(178ページ)
- 「フロントディスプレイメニュー一覧」(283ページ)

再生ソースに合わせて設定する（オプションメニュー）

オプションメニューの基本操作

オプションメニューの基本的な操作方法を説明します。このメニューはテレビ画面を見ながらリモコンで操作します。

1　リモコンのOPTIONキーを押す。





テレビ画面

2　設定項目を選ぶ。

3　設定を変更する。

4　OPTIONキーを押す。

これで設定は完了です。

関連リンク

「オプションメニュー初期値一覧」(377ページ)

オプションメニュー一覧

次表をもとに本機の再生機能を変更してください。

項目		ページ
YPAOボリューム	YPAOボリューム	158
	アダプティブDRC	159
DSP/サラウンド	アダプティブDSPレベル	160
	多重モノラル音声	161
	エンハンサー	162
再生レベル補正	入力レベル補正	163
	サブウーファーレベル補正	164
リップシンク設定	リップシンク	165
音声信号情報	信号方式	166
	チャンネル入力	166
	チャンネル出力	166
	サンプリング	166
	ダイアローグ	166
ビデオ信号情報	映像入力	167
	映像出力	167
	カラーフォーマット	167
音声入力	音声入力	168
映像選択	映像選択	169
自動再生		170
シャッフル	シャッフル	171
リピート	リピート	172
音量連動	音量連動	173
お気に入りに追加		174
お気に入りから削除		175

お知らせ

選択中の入力に適用可能な項目のみが表示されます。

YPAO測定結果をもとに音量を自動調節する

音量に連動して低音域/高音域のバランスを自動調節する

音量に連動して低音域/ 高音域のバランスを自動的に調節するか設定します。「オン」にすると、小音量でも自然な音質バランスを楽しめます。YPAOボリュームは、YPAO測定後に効果的に機能します。

オプションメニュー

「YPAO ボリューム」＞「YPAO ボリューム」

設定値

オフ	YPAO ボリュームを無効にする。
オン	YPAO ボリュームを有効にする。

お知らせ

- 夜間などに小音量で聴く場合は、「YPAOボリューム」と「アダプティブDRC」の両方を有効にすることをおすすめします。
- YPAOを実行すると、「YPAOボリューム」は自動的に有効になります。

関連リンク

- 「スピーカー設定の流れ」(90ページ)
- 「ダイナミックレンジを自動的に調節する」(159ページ)
- 「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

ダイナミックレンジを自動的に調節する

音量に連動して、ダイナミックレンジ（最大音量と最小音量の差）を自動的に調節するか設定します。「オン」にすると、夜間に再生するときなど小音量でも聴きやすくなります。

オプションメニュー

「YPAOボリューム」＞「アダプティブDRC」

設定値

オフ	ダイナミックレンジを自動的に調節しない。
オン	ダイナミックレンジを自動的に調節する。

お知らせ

夜間などに小音量で聴く場合は、「YPAOボリューム」と「アダプティブDRC」の両方を有効にすることをおすすめします。

関連リンク

- 「音量に連動して低音域/高音域のバランスを自動調節する」(158ページ)
- 「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

DSP/サラウンドの設定を変更する

音場プログラムのエフェクト量を自動調節する

音場プログラムのエフェクト量を自動的に調節するか設定します。

オプションメニュー

「DSP/サラウンド」＞「アダプティブDSPレベル」

設定値

オフ	自動的に調節しない。
オン	YPAO の測定結果と音量調節に応じて自動的に調節する。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

モノラル多重音声入力時の出力音声を設定する

地上デジタル/BS デジタル放送などモノラル多重音声入力時のフロントスピーカーからの出力音声を設 定します。

オプションメニュー

「DSP/サラウンド」＞「多重モノラル音声」

設定値

すべて	主音声と副音声を同時に出力する。 PCM 信号の左右振り分けは、デジタル放送チューナーの設定により異なります。
主音声	主音声を出力する。
副音声	副音声を出力する。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

ミュージックエンハンサーを設定する

ミュージックエンハンサーを使用するか設定します。ミュージックエンハンサーはリモコンのENHANCER キーでも設定できます。

オプションメニュー

「DSP/サラウンド」＞「エンハンサー」

設定値

オフ	ミュージックエンハンサーを無効にする。
オン	ミュージックエンハンサーを有効にする。

お知らせ

入力ごとに個別に設定できます。

関連リンク

- 「ソースに応じてより迫力のある音で楽しむ（ミュージックエンハンサー）」(112ページ)
- 「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

再生時の音量差を調整する

入力間の音量差を調整する

入力間の音量差を補正します。入力切り替え時に音量の増減が気になる場合は、この設定を使って微調整してください。

オプションメニュー

「再生レベル補正」＞「入力レベル補正」

設定値

-6.0dB～+6.0dB

お知らせ

入力ごとに個別に設定できます。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

サブウーファーの音量を調整する

サブウーファーの音量を微調整します。

オプションメニュー

「再生レベル補正」＞「サブウーファーレベル補正」

設定値

-6.0dB〜+6.0dB

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

リップシンク補正を設定する

設定メニューの「リップシンク」で設定した補正値を使用するか設定します。

オプションメニュー

「リップシンク設定」＞「リップシンク」

設定値

オフ	リップシンクによる補正を無効にする。
オン	リップシンクによる補正を有効にする。

お知らせ

入力ごとに個別に設定できます。

関連リンク

- 「リップシンクの調整方法を設定する」(220ページ)
- 「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

音声信号情報を確認する

音声信号に関する情報が表示されます。

オプションメニュー

「音声信号情報」

信号方式	入力信号の音声フォーマット
チャンネル入力	入力信号のチャンネル数（フロント/サラウンド/LFE） 「3/2/0.1」と表示されている場合、フロント3ch、サラウンド2ch、LFE 0.1ch
チャンネル出力	出力信号のチャンネル数および音声を出力しているスピーカー端子 「5.1.2」と表示されている場合、従来の5.1チャンネルと上方のスピーカー用チャンネルが2チャンネル分
サンプリング	入力デジタル信号の1秒あたりのサンプル数
ダイアローグ	入力ビットストリーム信号のダイアログノーマライゼーションレベル

お知らせ

- 音声出力中のスピーカー端子は、フロントディスプレイの「出力チャンネル」でも確認できます。



- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

関連リンク

- 「フロントディスプレイの情報画面の切り替え」(28ページ)
- 「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

映像信号情報を確認する

映像信号に関する情報が表示されます。

オプションメニュー

「ビデオ信号情報」

映像入力	入力中の映像信号の種類、解像度およびフレームレート
映像出力	出力中の映像信号の種類、解像度およびフレームレート
カラーフォーマット	映像信号の方式
HDR	HDR（ハイダイナミックレンジ）の方式

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

音声入力端子を選択する

HDMI映像入力端子に組み合わせる音声入力端子を選択します。HDMIの映像と他の端子の音声を組み合わせて再生できます。

設定するHDMI入力に切り替えてから、本メニューで音声入力端子を選択してください。

オプションメニュー

「音声入力」＞「音声入力」

設定値

AUDIO1～5

本機の映像/音声入力端子

ビデオ機器の出力端子		本機の入力端子	
映像	音声	映像	音声
HDMI	光デジタル	HDMI1～7	AUDIO1
	同軸デジタル	HDMI1～7	AUDIO2
	アナログステレオ	HDMI1～7	AUDIO3～5

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

音声と同時に表示する映像を設定する

選択した入力の音声と同時に表示する映像を設定します。ラジオなどを聴きながら他の入力の映像を表示できます。

オプションメニュー

「映像選択」＞「映像選択」

設定値

オフ	映像を表示しない。
HDMI1 ～ 7	選択した入力の映像を表示する。

お知らせ

「映像選択」を設定できる入力は、HDMI以外の音声のみの入力の場合のみです。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

自動再生を設定する

ストリーミングサービスなどのコンテンツに対して、自動再生するか設定します。

オプションメニュー

「自動再生」

設定値

オフ	自動再生しない。
オン	常に最後に再生していたコンテンツの自動再生を開始する。
自動	電源をスタンバイにしたときに再生中だった場合のみ、そのコンテンツの自動再生を開始する。

お知らせ

- 「オン」、「自動」を選択できない入力があります。
- 入力やコンテンツによっては、自動再生しない場合があります。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

シャッフル再生を設定する

シャッフル再生を設定します。

オプションメニュー

「シャッフル」＞「シャッフル」

設定値

オフ	シャッフル再生を無効にする。
オン	アルバム（フォルダー）内の曲をランダムに再生する。

お知らせ

曲のシャッフル再生を設定できるのは、入力がUSB、SERVERの場合のみです。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

リピート再生を設定する

リピート再生を設定します。

オプションメニュー

「リピート」＞「リピート」

設定値

オフ	リピート再生を無効にする。
1曲	現在の曲を繰り返し再生する。
すべて	アルバム（フォルダー）内の曲を繰り返し再生する。

お知らせ

曲のリピート再生を設定できるのは、入力がUSB、SERVERの場合のみです。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

AirPlay/Bluetoothで再生する機器と本機との音量連動を設定する

AirPlay/Bluetooth入力選択時に、本機と音量を連動させるか設定します。「オフ」以外に設定すると、AirPlay機器またはBluetooth機器で本機の音量を調節できます。

オプションメニュー

「音量連動」＞「音量連動」

設定値

オフ	AirPlay機器、Bluetooth機器からの音量操作を無効にする。
制限あり	ミュートおよび–80.0dB ～ –20.0dB（0.5 ～ 60.5）の範囲で音量操作を有効にする。
制限なし	ミュートおよび–80.0dB ～ +16.5dB（0.5 ～ 97.0）の範囲で音量操作を有効にする。

お知らせ

Bluetooth機器によっては、音量が連動しない場合があります。

関連リンク

「オプションメニューの基本操作」(155ページ)

NET RADIOのラジオ局をお気に入りに登録する

入力が「NET RADIO」の場合、お気に入りのラジオ局をお気に入りフォルダーに登録します。

再生画面で操作すると、再生中のラジオ局がお気に入りフォルダーに登録されます。

ブラウズ画面で操作すると、コンテンツ一覧で選択しているラジオ局がお気に入りフォルダーに登録されます。

オプションメニュー

「お気に入りに追加」

お知らせ

- お気に入りに登録されたラジオ局には★が表示されます。
- お好みのラジオ局はショートカット登録もできます。

関連リンク

- 「お気に入りからラジオ局を削除する」(175ページ)
- 「お好みのコンテンツをショートカットに登録する」(144ページ)

お気に入りからラジオ局を削除する

お気に入りのラジオ局をお気に入りフォルダーから削除します。ブラウズ画面で削除したいラジオ局を選択してから、操作してください。

オプションメニュー

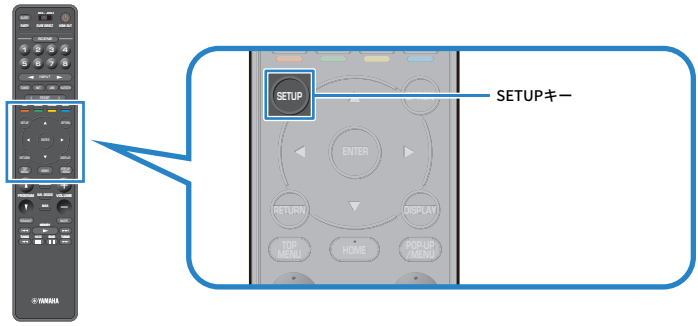
「お気に入りから削除」

機能設定を変更する（設定メニュー）

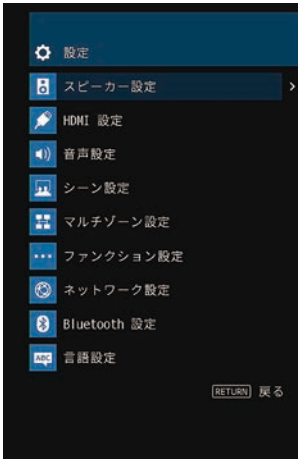
設定メニューの基本操作

設定メニューの基本的な操作方法を説明します。このメニューはテレビ画面を見ながらリモコンで操作します。

1 **リモコンのSETUPキーを押す。**



2 **メニューを選ぶ。**



3 **設定項目を選ぶ。**

4 **設定を変更する。**

5 **SETUPキーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

- 新しいファームウェアが利用可能な場合は、メッセージ画面が最初に表示されます。
- ネットワーク上に新しいファームウェアがある場合は、設定メニューに封筒（✉）アイコンが表示されます。

関連リンク

- 「ネットワーク経由でファームウェアを更新する」(299ページ)
- 「設定メニュー初期値一覧」(378ページ)

設定メニュー一覧

スピーカー設定

項目		ページ
パワーアンプ割り当て		187
構成	サブウーファー	188
	フロント	189
	センター	189
	サラウンド	189
	サラウンドバック	189
	フロントプレゼンス	189
	配置	191
	低音クロスオーバー	192
	サブウーファー位相	193
	エクストラベース	194
	バーチャルシネマフロント	195
距離		196
音量		197
イコライザー		198
スピーカーインピーダンス		199
テストトーン		200

HDMI設定

項目	ページ
HDMIコントロール	201
音声出力	202
スタンバイスルー	203
4Kアップスケーリング	204
HDCPバージョン	205
スタンバイ連動	206
ARC	207
HDMIビデオフォーマット	208

音声設定

項目		ページ
トーンコントロール		210
DSPパラメーター	（音場プログラム）	211
サラウンドデコーダー	サラウンドデコード	213
	センターイメージ	214
全チャンネルステレオ	レベル	215
	前後バランス	216
	左右バランス	217
	高さバランス	218
	モノラルミックス	219
リップシンク	自動/手動選択	220
	調整	221
ダイアローグ	セリフ音量調整	222
	DTSダイアローグコントロール	223
	セリフ位置調整	224
音量	ダイナミックレンジ	225
	音量の上限	226
	音量の初期値	227
バーチャルスピーカー	VSBS	228
	Dolby SP Virtual	229
DTSモード		230

シーン設定

項目	ページ
シーン設定	231
シーン名変更	233

マルチゾーン設定

項目			ページ
情報			234
（各ゾーン設定）	音量	音量	235
		音量の上限	236
		音量の初期値	237
		左右バランス	238
	音声モード	モノラル再生	239
		エンハンサー	240
		エクストラベース	241
	トーンコントロール	トーンコントロール	242
	音声の遅れ	音声の遅れ	243
パーティーモード設定			244
ゾーン名変更			245

ファンクション設定

項目			ページ
入力設定	入力名変更		246
	入力スキップ		248
	TV音声入力		249
DSPスキップ			250
トリガー出力	トリガーモード		251
	対象ゾーン		254
ユーザーインターフェース	表示設定	ディマー	255
		音量	256
		ショートメッセージ	257
		表示位置	258
	タッチ操作音		259
	リモコンカラーキー		260
	設定保護		261
エコ設定	自動スタンバイ		262
	エコモード		263
設定の初期化			264
設定の保存/復元			265
ファームウェアアップデート			267

ネットワーク設定

項目	ページ
ネットワーク情報	268
ネットワーク接続	269
IPアドレス	270
DMCからの操作	272
ネットワークスタンバイ	273
ネットワーク名	274
MusicCast Link 電源連動	275

Bluetooth設定

項目		ページ
Bluetooth		276
音声受信	**デバイス切断**	277
	Bluetoothスタンバイ	278
音声送信	**音声送信機能**	279
	デバイス検索	280

言語設定

項目	ページ
言語設定	281

スピーカー設定

スピーカーシステムの構成を設定する

接続したスピーカーシステムに合わせて設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「パワーアンプ割り当て」

Basic	標準的なスピーカーシステムを使う場合。
7.1 +1Zone	メインゾーンの7.1 システムに加えて、ゾーンを使う場合。
5.1.2 +1Zone	メインゾーンの5.1.2 システムに加えて、ゾーンを使う場合。
BI-AMP	フロントスピーカーをバイアンプ接続する場合。

関連リンク

- 「BI-AMP」(62ページ)
- 「本機の内蔵アンプを使用してゾーンスピーカーを接続する」(148ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

サブウーファーの有無を設定する

サブウーファーの接続状況に合わせて選択します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「サブウーファー」

設定値

使用する	サブウーファーを接続している場合。 LFE（低域効果音）チャンネルの音声と、他のスピーカーから振り分けられた音声がサブウーファーから出力されます。
使用しない	サブウーファーを接続しない場合。 低音域の音声はフロントスピーカーから出力されます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

各スピーカーの有無やサイズを設定する

接続した各スピーカーのサイズに合わせて設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞（各スピーカー）

設定値

小	スピーカーが小さい場合。（目安としてウーファー口径が16cm未満の場合） 低音域（「クロスオーバー」で周波数を設定可）は、サブウーファーから出力されます。
大	スピーカーが大きい場合。（目安としてウーファー口径が16cm以上の場合） 全帯域が出力されます。
無	スピーカーを接続しない場合。 「無」を選択したスピーカーの音声は、他のスピーカーから出力されます。

お知らせ

- 設定メニューの「サブウーファー」が「使用しない」の場合は、フロントスピーカーは自動的に「大」が選択されます。
- フロントスピーカー（左/右）は必ず接続してください。

関連リンク

- 「低音クロスオーバーの周波数を設定する」(192ページ)
- 「サブウーファーの有無を設定する」(188ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

■ 接続していないスピーカーがある場合

接続していないスピーカーがある場合は、「スピーカー設定」の「構成」で「無」を設定します。そのスピーカーの音声は他のスピーカーから出力されます。

- センターチャンネルの音声
  フロントスピーカーから出力されます。
- サラウンドチャンネルの音声
  フロントスピーカーから出力されます。この場合、バーチャルシネマDSP が機能します。

- サラウンドバックチャンネルの音声
  サラウンドスピーカーおよびサブウーファーまたはフロントスピーカーから出力されます。
- プレゼンスチャンネルの音声
  サラウンドスピーカーおよびサブウーファーまたはフロントスピーカーから出力されます。

フロントプレゼンススピーカーの配置を設定する

フロントプレゼンススピーカーの配置に合わせて設定します。この設定は、音場効果の最適化に使用されます。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「配置」

設定値

フロントハイト	フロントプレゼンススピーカーが前方の壁に設置されている場合。
オーバーヘッド	フロントプレゼンススピーカーが天井に設置されている場合。
ドルビーイネーブルドSP	ドルビーイネーブルドスピーカー（Dolby Enabled Speaker）を使用する場合。

関連リンク

- 「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)
- 「フロントプレゼンススピーカーの設置」(359ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

低音クロスオーバーの周波数を設定する

スピーカーサイズを「小」に設定したスピーカーが、出力できる低音域の周波数を設定します。

設定値より低い周波数の音声は、サブウーファーまたはフロントスピーカーから出力されます。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「低音クロスオーバー」＞（各スピーカー）

設定値

40Hz、60Hz、80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、160Hz、200Hz

お知らせ

サブウーファー側で音量やクロスオーバー周波数を調節できる場合は、サブウーファー側で次のように調節してください。

- 音量を半分
- クロスオーバー周波数を最大

関連リンク

- 「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

サブウーファーの位相を設定する

サブウーファーの位相に合わせて設定します。視聴位置で低音が弱く感じるときに、位相を変更すると改善される場合があります。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「サブウーファー位相」

設定値

正相	サブウーファーの位相を反転しない。
逆相	サブウーファーの位相を反転する。

関連リンク

- 「サブウーファーの有無を設定する」(188ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

エクストラベースを設定する

低音を増強する場合にエクストラベースを設定します。「オン」にすると、フロントスピーカーの大きさやサブウーファーの有無に関わらず、余裕のある低音を楽しめます。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「エクストラベース」

設定値

オフ	エクストラベースを無効にする。
オン	エクストラベースを有効にする。

お知らせ

リモコンのBASSキーでも、エクストラベースを設定できます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

バーチャルシネマフロントを設定する

バーチャルシネマフロントを使用するか設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「構成」＞「バーチャルシネマフロント」

設定値

オフ	バーチャルシネマフロントを無効にする。
オン	バーチャルシネマフロントを有効にする。

お知らせ

設定メニューの「サラウンド」が「無」の場合は設定できません。

関連リンク

- 「前方に設置した5本のスピーカーでサラウンド再生を楽しむ（バーチャルシネマフロント）」(106ページ)
- 「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

スピーカーの距離を個別に設定する

各スピーカーの音が視聴位置に同時に届くように設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「距離」＞（各スピーカー）

設定値

0.30m～24.00m（1.0ft～80.0ft）

お知らせ

「単位」で「メートル」、「フィート」を切り替えられます。

関連リンク

- 「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

スピーカーの音量を個別に調整する

各スピーカーの音が視聴位置で同じに聴こえるように設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「音量」＞（各スピーカー）

設定値

–10.0dB～+10.0dB

お知らせ

テストトーンを出力して実際の効果を確認しながら調整できます。

関連リンク

- 「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)
- 「テストトーンを出力する」(200ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

イコライザーを設定する

音色を調節する場合にイコライザーを設定します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「イコライザー」＞「イコライザー選択」

設定値

GEQ	イコライザーを手動で 調節する。
YPAO: フラット	各スピーカーの特性を均一に設定する。
YPAO: フロント近似	フロントスピーカーの特性に合わせて、各スピーカーの特性を設定する。
YPAO: ナチュラル	高域特性を下げた状態で揃えて、各スピーカーの音質を設定する。
オフ	イコライザーを使用しない。

GEQ設定時

1 「チャンネル」を選び、調節するスピーカーチャンネルを選択する。

2 周波数を選び、レベルの強さを調節する。

設定値

–6.0dB～+6.0dB

3 SETUPキーを押す。

これで設定は完了です。

お知らせ

- テストトーンを出力して実際の効果を確認しながら調整できます。
- 設定値「YPAO: フラット」、「YPAO: フロント近似」、「YPAO: ナチュラル」はYPAOの自動測定を行った場合のみ選択できます。

関連リンク

- 「テストトーンを出力する」(200ページ)
- 「スピーカー設定の流れ」(90ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

スピーカーインピーダンス設定を変更する

スピーカーインピーダンス設定を、接続するスピーカーのインピーダンスにあわせます。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「スピーカーインピーダンス」

設定値

6Ω MIN	6Ω以上のスピーカーを接続する場合。 フロントスピーカーは4Ω のスピーカーも使用できます。
8Ω MIN	8Ω 以上のスピーカーを接続する場合。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

テストトーンを出力する

実際の効果を確認しながら音量やイコライザーを調節する場合に、テストトーンを出力します。

設定メニュー

「スピーカー設定」＞「テストトーン」

設定値

オフ	テストトーンを出力しない。
オン	テストトーンを出力する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMI設定

HDMIコントロールを設定する

HDMIコントロール対応のテレビやAV機器を、本機と連動させるか設定します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「HDMI コントロール」

設定値

オフ	HDMIコントロールを無効にする。
オン	HDMIコントロールを有効にする。 「スタンバイ連動」、「ARC」の設定が適用されます。 「オフ」設定時よりも電力を消費します。

お知らせ

HDMIコントロール対応のテレビやAV機器を本機に接続後、連動設定が必要です。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMIの音声をテレビのスピーカーから出力するか設定する

音声をHDMI接続したテレビのスピーカーから出力するか設定します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「音声出力」

設定値

オフ	テレビから出力しない。
オン	テレビから出力する。

お知らせ

設定メニューの「HDMIコントロール」が「オフ」の場合のみ設定できます。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMIスタンバイスルーを設定する

本機がスタンバイ時に、HDMI端子へ入力された音声/映像をHDMI接続したテレビに出力するか設定します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「スタンバイスルー」

設定値

オフ	テレビに出力しない。
オン	テレビに出力する。 HDMIスタンバイスルーモードになり、「オフ」、「自動」設定時よりも電力を消費します。
自動	接続している機器の状態により、出力するか自動的に設定する。

お知らせ

設定メニューの「HDMIコントロール」が「オン」の場合は、HDMIスタンバイスルーの「オフ」を選択できません。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMI映像信号の4Kアップスケーリングを設定する

HDMI端子へ入力された映像信号を4Kアップスケーリングするか設定します。「オン」を選択すると、1080pコンテンツを4K解像度で表示します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「4K アップスケーリング」

設定値

オフ	4Kアップスケーリングしない。
オン	4Kアップスケーリングする。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMI入力端子のHDCPバージョンを設定する

HDMI入力端子のHDCPバージョンを設定します。4K/8K映像の視聴時に、必要に応じて設定します。 HDMI入力端子ごとに設定できます。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「HDCPバージョン」＞（各HDMI入力）

設定値

自動	コンテンツに応じてHDCPのバージョンを自動設定する。
1.4	HDCPをバージョン1.4に固定する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

本機とテレビのスタンバイ連動を設定する

設定メニューの「HDMIコントロール」が「オン」の場合に、HDMIコントロールでテレビと本機の電源スタンバイを連動させるか設定します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「スタンバイ連動」

設定値

オフ	電源スタンバイを連動させない。
オン	テレビの電源スタンバイに連動して本機もスタンバイにする。
自動	本機がテレビ音声入力中またはHDMI信号入力中のみ、テレビの電源スタンバイに連動して本機もスタンバイにする。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ARCを設定する

設定メニューの「HDMIコントロール」が「オン」の場合に、テレビの音声を本機に接続したスピーカーから出力するか設定します。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「ARC」

設定値

オフ	ARCを無効にする。
オン	ARCを有効にする。

お知らせ

通常は設定値を「オン」（初期値）から変更する必要はありません。本機が非対応の音声信号がテレビから入力されてノイズが発生する場合のみ、「オフ」にしてください。この場合は、テレビ側のスピーカーをお使いください。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

HDMI 4K/8K信号のフォーマットを設定する

HDMI入力端子の4K/8K信号フォーマットを設定します。HDMI 4K/8K対応のテレビおよびAV機器を接続したときに、本機が入出力する信号のフォーマットを設定します。HDMI入力端子ごとに設定できます。

設定メニュー

「HDMI設定」＞「HDMIビデオフォーマット」＞（各HDMI入力）

設定値

4K モード 1	次表に記載の4K信号を入出力する。
4K モード 2	次表に記載の4K信号を入出力する。
8K モード	次表に記載の4K/8K信号を入出力する。

フォーマット

		4K モード 1			4K モード 2			8K モード		
		8-bit	10-bit	12-bit	8-bit	10-bit	12-bit	8-bit	10-bit	12-bit
8K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:2:2	–			–			●		
	YCbCr 4:2:0	–			–			●		–
8K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:2:2	–			–			●		
	YCbCr 4:2:0	–			–			○		–
4K/120, 100 Hz	RGB 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:4:4	–			–			●		
	YCbCr 4:2:2	–			–			●		
	YCbCr 4:2:0	○	–		–			○		–
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:2:2	○			–			○		
	YCbCr 4:2:0	○			○	–		○		–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:2:2	○			○			○		

* ○印は対応するフォーマットです。
* ●印はDSC (Display Stream Compression) のみ対応するフォーマットです。DSCはVESAで規格化された映像信号圧縮技術です。

お知らせ

- HDMI入力端子のうち、8K信号に対応しているのはHDMI1～3端子です。「8K モード」は、HDMI1～3端子でのみ選択できます。
- 接続機器やHDMIケーブルによっては、映像が乱れる場合があります。その場合は、設定を変更してください。
- 「8K モード」に設定した場合は、ウルトラハイスピードHDMIケーブルまたはイーサネット対応ウルトラハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- 「4K モード 1」に設定した場合は、プレミアムハイスピードHDMIケーブルまたはイーサネット対応プレミアムハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

音声設定

音声のトーンを調整する

音声の高音域と低音域の音量を、それぞれ調整します。

設定メニュー

「音声設定」＞「トーンコントロール」

設定値

-6.0dB～+6.0dB

お知らせ

- 「高音」と「低音」の両方が0.0dBの場合は、「バイパス」と表示されます。
- 極端な設定にすると、音のつながりが悪くなる場合があります。
- フロントスピーカーと、センタースピーカー、サブウーファーの音声を調整できます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

音場プログラムの効果量を調節する

音場プログラムごとに、エフェクト量などの音場効果を調整します。

音場プログラムを選択し、ENTERを押して調整してください。

設定メニュー

「音声設定」＞「DSPパラメーター」＞（音場プログラム）

項目	説明	設定値
エフェクト量の加減	音場プログラムのエフェクト量（音場効果のかかり具合）を調整します。	-6 dB～+3 dB
ディレイ	直接音からプレゼンス音場が生じるまでの時間を調節します。値を大きくすると音場の発生が遅くなり、小さくすると早くなります。 プレゼンス音場は前方に生成されます。	1 ms～99 ms
音場空間の大きさ	プレゼンス音場の広がり感を調節します。値を大きくすると広がり感が増し、小さくすると減少します。 プレゼンス音場は前方に生成されます。	0.1～2.0
響きの強さ	プレゼンス音場の減衰量を調節します。 値を大きくすると残響音の余韻が強くなり、小さくすると弱くなります。 プレゼンス音場は前方に生成されます。	0～10
残響時間	残響音の減衰時間を調節します。値を大きくすると残響音が豊かになり、小さくするとすっきりとします。	1.0 s～5.0 s
残響音の遅れ	直接音から残響音が生じるまでの時間を調節します。値を大きくすると残響音の発生が遅くなり、小さくすると早くなります。	0 ms～250 ms
残響音の強さ	残響音の余韻の強さを調節します。値を大きくすると反響が増し、小さくすると減少します。	0%～100%
サラウンド音場の遅れ	直接音からサラウンド音場が生じるまでの時間を調節します。値を大きくすると音場の発生が遅くなり、小さくすると早くなります。 サラウンド音場は後方左右に生成されます。	1 ms～49 ms
サラウンド音場の広さ	サラウンド音場の広がり感を調節します。値を大きくすると広がり感が増し、小さくすると減少します。 サラウンド音場は後方左右に生成されます。	0.1～2.0
サラウンド音場の響き	サラウンド音場の減衰量を調節します。値を大きくすると反響が増し、小さくすると減少します。 サラウンド音場は後方左右に生成されます。	0～10

項目	説明	設定値
サラウンドバックの遅れ	直接音からサラウンドバック音場が生じるまでの時間を調節します。値を大きくすると音場の発生が遅くなり、小さくすると早くなります。 サラウンドバック音場は後方に生成されます。	1 ms～49 ms
サラウンドバックの広さ	サラウンドバック音場の広がり感を調節します。値を大きくすると広がり感が増し、小さくすると減少します。 サラウンドバック音場は後方に生成されます。	0.1～2.0
サラウンドバックの響き	サラウンドバック音場の減衰量を調節します。値を大きくすると反響が増し、小さくすると減少します。 サラウンドバック音場は後方に生成されます。	0～10

お知らせ

音場プログラムによって設定項目と設定値が異なります。

関連リンク

- 「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

サラウンドデコードで使用するデコーダーを選択する

サウンドデコーダーを設定します。PROGRAMキーで「Surround Decode」を選択した場合に使用されます。

設定メニュー

「音声設定」＞「サラウンドデコーダー」＞「サラウンドデコード」

設定値

自動	入力ソースに合わせて自動的にサラウンドデコーダーを選択します。 入力ソースがDTS信号の場合はDTS Neural:Xデコーダー、それ以外の信号ではDolby Surroundデコーダーが選択されます。
◗◖Dsur	Dolby Surroundデコーダーです。 設置されているスピーカー配置に最適な拡張を行います。特に、オブジェクトベースの音声信号（Dolby Atmosコンテンツなど）を再生すると、頭上を含めてあらゆる方向からリアルな音を体感できます。
Neural:X	DTS Neural:Xデコーダーです。 設置されているスピーカー配置に最適な拡張を行います。特に、オブジェクトベースの音声信号（DTS:Xコンテンツなど）を再生すると、頭上を含めてあらゆる方向からリアルな音を体感できます。
Neo:6 Cinema	DTS Neo:6デコーダー（またはDTS-ES Matrixデコーダー）です。 映画鑑賞に適しています。サラウンドスピーカー/サラウンドバックスピーカーからも音が出力されます。
Neo:6 Music	DTS Neo:6デコーダー（またはDTS-ES Matrixデコーダー）です。 音楽鑑賞に適しています。サラウンドスピーカー/サラウンドバックスピーカーからも音が出力されます。

お知らせ

- 各サラウンドデコーダーに関する設定も変更できます。
- 一部の入力ソースでは、選択したサラウンドデコーダーが機能しない場合があります。
- ネットワークストリーミングがDolbyコンテンツの場合には、「◗◖Dsur」を選択することをおすすめします。
- Dolby Digital PlusおよびDolby TrueHD信号に対して「Neural:X」を動作させることはできません。「自動」または「◗◖Dsur」を選択してください。
- Dolby SurroundデコーダーまたはDTS Neural:Xデコーダー選択時は、バーチャル処理は動作しません。

関連リンク

- 「センター定位の強さ（広がり感）を調節する」(214ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

センター定位の強さ（広がり感）を調節する

サラウンドデコーダーとして「Neo:6 Music」を選択した場合に、フロント音場のセンター定位の強さ（広がり感）を調節します。値を大きくするとセンター定位が強まり広がり感が減少し、小さくするとセンター定位が弱まり広がり感が増加します。

設定メニュー

「音声設定」＞「サラウンドデコーダー」＞「センターイメージ」

設定値

0.0〜1.0

関連リンク

- 「サラウンドデコードで使用するデコーダーを選択する」(213ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

全体の音量を調節する

全体の音量を調節します。音場プログラムで「All-Channel Stereo」を選択した場合に有効です。

設定メニュー

「音声設定」＞「全チャンネルステレオ」＞「レベル」

設定値

-5〜+5

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

前後の音量バランスを調節する

前後の音量バランスを調節します。値が大きいほど前方の音量が大きくなり、値が小さいほど後方の音量が大きくなります。音場プログラムで「All-Channel Stereo」を選択した場合に有効です。

設定メニュー

「音声設定」＞「全チャンネルステレオ」＞「前後バランス」

設定値

-5〜+5

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

左右の音量バランスを調節する

左右の音量バランスを調節します。値が大きいほど右方向の音量が大きくなり、値が小さいほど左方向の音量が大きくなります。音場プログラムで「All-Channel Stereo」を選択した場合に有効です。

設定メニュー

「音声設定」＞「全チャンネルステレオ」＞「左右バランス」

設定値

-5〜+5

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

音声の高さバランスを調節する

フロントプレゼンススピーカーを使用する場合、音声の上下方向の高さを調節します。値が大きいほど音声の位置が上になり、値が小さいほど音声の位置が下になります。音場プログラムで「All-Channel Stereo」を選択した場合に有効です。

設定メニュー

「音声設定」＞「全チャンネルステレオ」＞「高さバランス」

設定値

0～10

お知らせ

「高さバランス」を「0」に設定すると、フロントプレゼンススピーカーは消音します。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

モノラルミックスを設定する

音声をモノラルにミックスします。音場プログラムで「All-Channel Stereo」を選択した場合に有効です。

設定メニュー

「音声設定」＞「全チャンネルステレオ」＞「モノラルミックス」

設定値

オフ	モノラルミックスして出力しない。
オン	モノラルミックスして出力する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

リップシンクの調整方法を設定する

映像と音声の出力タイミングのずれを補正（リップシンク）する方法を設定します。

設定メニュー

「音声設定」＞「リップシンク」＞「自動/手動選択」

設定値

手動補正	映像と音声のずれを手動で調整する。 「調整」で入力した値が補正値として適用されます。
自動補正*	映像と音声のずれを自動で調整する。 「調整」で補正時間を微調整できます。

* 自動補正に対応していないテレビを接続している場合は選択できません。

関連リンク

- 「リップシンクの補正値を調整する」(221ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

リップシンクの補正値を調整する

映像と音声の出力タイミングのずれの補正値（リップシンク）を調整します。

設定メニュー

「音声設定」＞「リップシンク」＞「調整」

設定値

0ms～500ms

お知らせ

設定メニューの「自動/手動選択」で「自動補正」に設定したときは、自動補正された値をさらに微調整できます。

関連リンク

- 「リップシンクの調整方法を設定する」(220ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

セリフの音量を調整する

セリフが聴こえにくい場合に、セリフの音量を調整します。値が大きいほどセリフを強調します。

設定メニュー

「音声設定」＞「ダイアローグ」＞「セリフ音量調整」

設定値

0〜3

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

DTS:X再生時にセリフの音量を調整する

DTS:Xコンテンツの再生でセリフが聴こえにくい場合に、セリフの音量を調整します。値が大きいほどセリフを強調します。

設定メニュー

「音声設定」＞「ダイアローグ」＞「DTSダイアローグコントロール」

設定値

0〜6

お知らせ

DTSダイアローグコントロール対応のDTS:Xコンテンツを再生している場合のみ設定できます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

セリフの位置（高さ）を調整する

セリフの聴こえる位置（高さ）が不自然な場合に、セリフの高さを調整します。設定値が大きいほどセリフの位置が高くなります。

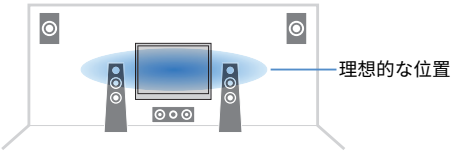
セリフが画面よりも低い位置から聴こえる場合は、設定値を大きくしてください。

設定メニュー

「音声設定」＞「ダイアローグ」＞「セリフ位置調整」

設定値

0〜5



お知らせ

次の場合に設定できます。

- フロントプレゼンススピーカー使用時で、音場プログラム（ただし、「2ch Stereo」、「All-Channel Stereo」、「SURROUND DECODE」、「STRAIGHT」を除く）が選択されている。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ダイナミックレンジの調節方法を設定する

DolbyやDTS信号再生時のダイナミックレンジ（最大音量と最小音量の差）の調節方法を設定します。

設定メニュー

「音声設定」＞「音量」＞「ダイナミックレンジ」

設定値

最大	入力信号を補正せずに再生する。
標準	家庭での使用に適したダイナミックレンジで再生する。
最小/自動	夜間や小音量でも聴きやすいダイナミックレンジで再生する。 Dolby TrueHD再生時は、入力信号の情報にもとづいて再生されます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

音量の上限を設定する

リモコンのVOLUMEキーなどで調節可能な音量の上限値を設定します。

設定メニュー

「音声設定」＞「音量」＞「音量の上限」

設定値

–60.0dB～+15.0dB、+16.5dB ［20.5～95.5、97.0］

関連リンク

- 「音量表示の単位を設定する」(256ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

電源を入れたときの音量を設定する

電源を入れたときの音量を設定します。

設定メニュー

「音声設定」＞「音量」＞「音量の初期値」

設定値

オフ		前回電源をスタンバイにしたときの音量を適用する。
オン	ミュート	消音を適用する。
	–80.0dB ～ +16.5dB [0.5～97.0]	指定した音量を適用する。 「音量の上限」より低く設定した場合のみ有効です。

関連リンク

- 「音量表示の単位を設定する」(256ページ)
- 「音量の上限を設定する」(226ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

バーチャルサラウンドバックスピーカー（VSBS）を設定する

バーチャルサラウンドバックスピーカー（VSBS）を創り出すか設定します。VSBS を有効にすると、サラウンドバックスピーカーが接続されていない場合でも、本機はサラウンドスピーカーを使ってバーチャルサラウンドバックスピーカーを創り出します。

設定メニュー

「音声設定」＞「バーチャルスピーカー」＞「VSBS」

設定値

オフ	バーチャルサラウンドバックスピーカー（VSBS）を創り出さない。
オン	バーチャルサラウンドバックスピーカー（VSBS）を創り出す。

お知らせ

- VSBS は6.1ch/7.1chソースの再生時のみ効果があります。
- VSBSはシネマDSP 3Dと同時に動作するため、ストレートデコードやピュアダイレクトを選択するとVSBSは機能しません。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Dolby Speaker Virtualizationを設定する

Dolbyコンテンツに最適なバーチャル処理を行うか設定します。Dolby Speaker Virtualizationは、サラウンドデコーダーとしてDolby Surroundを設定するとより効果的です。

設定メニュー

「音声設定」＞「バーチャルスピーカー」＞「Dolby SP Virtual」

設定値

オフ	Dolby Speaker Virtualizationを無効にする。
オン	Dolby Speaker Virtualizationを有効にする。

関連リンク

- 「サラウンドデコードで使用するデコーダーを選択する」(213ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

DTSフォーマットの通知を設定する

HDMI接続したBDプレーヤーに対して、本機が対応するDTSフォーマットの通知を設定します。

設定メニュー

「音声設定」＞「DTSモード」

設定値

モード1	DTS:X規格に準拠。 通常は、この設定で使用してください。
モード2	DTS-HD、DTS:Xコンテンツを再生時、DTS信号が正しく出力されない場合。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

シーン設定

シーン機能で呼び出す項目を設定する

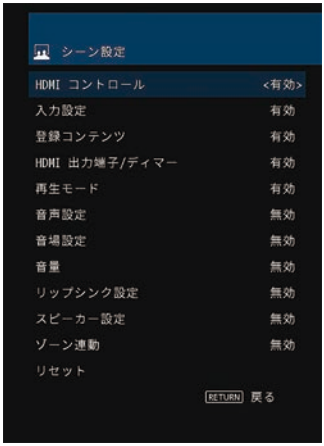
シーンで呼び出す設定項目を選択します。

設定メニュー

「シーン設定 」＞「シーン設定」

1　シーン名を選び、ENTERキーを押す。

2　項目を選び、「有効」/「無効」を切り替える。



設定項目	呼び出す内容	ページ
HDMIコントロール	コントロール連動	201
入力設定	入力	119
登録コンテンツ	登録した放送局、音楽コンテンツ（コンテンツを登録できる入力の場合）	—
HDMI出力端子/ディマー	HDMI出力端子	119
	ディマー	284
再生モード	音場プログラム	103
	ピュアダイレクト	110
	ミュージックエンハンサー	162
音声設定	トーンコントロール	210
	YPAOボリューム	158

設定項目	呼び出す内容	ページ
音声設定	アダプティブDRC	159
	エクストラベース	194
音場設定	セリフ位置調整	224
	セリフ音量調整	222
	サブウーファーレベル補正	164
音量	マスターボリューム	119
リップシンク設定	リップシンク	165
スピーカー設定	イコライザー	198
ゾーン連動	ゾーン電源	150
	ゾーン入力	151
	ゾーン音量	151

お知らせ

- 選択したシーンの設定を初期値に戻すには、「リセット」を選び、ENTERキーを押します。
- HDMIコントロールのコントロール連動を使用するには、HDMIコントロールを有効にします。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「SCENEキーの登録内容を変更する」(143ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

シーン名を変更する

フロントディスプレイやテレビ画面に表示するシーンの名称を変更します。

設定メニュー

「シーン設定」＞「シーン名変更」

1. **シーン名を選び、ENTER キーを押して編集画面を開く。**
2. **名称を変更する。**



3. **「確定」を選ぶ。**
4. **SETUP キーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

- 入力した内容をすべて消去するには、「クリア」を選びます。
- 初期値に戻すには、「リセット」を選びます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

マルチゾーン設定

ゾーンの情報を確認する

ゾーンに関する情報が表示されます。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞「情報」

ステータス	ゾーンの電源（入/切）
入力設定	ゾーンで再生中の入力
音量	ゾーンの音量
高音	ゾーンのトーンコントロール（高音の音量）
低音	ゾーンのトーンコントロール（低音の音量）

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音量調節を設定する

ゾーン出力の音量調節を設定します。

音量調節機能を持つ外部アンプを使用する場合は、「固定」に設定してください。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音量」＞「音量」

設定値

固定	ゾーン出力の音量調節を無効にする。
可変	ゾーン出力の音量調節を有効にする。

お知らせ

「パワーアンプ割り当て」によっては、設定できません。

関連リンク

- 「スピーカーシステムの構成を設定する」(187ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音量の上限を設定する

リモコンのVOLUME キーなどで調節可能なゾーンの音量の上限値を設定します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音量」＞「音量の上限」

設定値

-60.0dB～+10.0dB［20.5～90.5］

お知らせ

「音量」が「可変」の場合のみ設定できます。

関連リンク

- 「ゾーンの音量調節を設定する」(235ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの電源投入時の音量を設定する

ゾーンの電源を入れたときの音量を設定します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音量」＞「音量の初期値」

設定値

オフ		前回電源をスタンバイにしたときの音量を適用する。
オン	ミュート	消音を適用する。
	–80.0dB ～ +10.0dB ［0.5～90.5］	指定した音量を適用する。 「音量の上限」より低く設定した場合のみ有効です。

お知らせ

「音量」が「可変」の場合のみ設定できます。

関連リンク

- 「ゾーンの音量調節を設定する」(235ページ)
- 「ゾーンの音量の上限を設定する」(236ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音声のバランスを調整する

ゾーン出力の左右の音量バランスを調整します。値が小さいほど左側、値が大きいほど右側の音量が大きくなります。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音量」＞「左右バランス」

設定値

-20〜+20

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音声をモノラルに変換する

ゾーン出力をモノラル信号に変換するか設定します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音声モード」＞「モノラル再生」

設定値

オフ	モノラル信号に変換しない。
オン	モノラル信号に変換する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音声にミュージックエンハンサーを設定する

ゾーン出力のミュージックエンハンサーを設定します。リモコンのENHANCERキーでも設定できます。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音声モード」＞「エンハンサー」

設定値

オフ	ミュージックエンハンサーを無効にする。
オン	ミュージックエンハンサーを有効にする。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音声にエクストラベースを設定する

ゾーン出力のエクストラベースを設定します。有効にすると、スピーカーの大きさに関わらず、余裕のある低音を楽しめます。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音声モード」＞「エクストラベース」

設定値

オフ	エクストラベースを無効にする。
オン	エクストラベースを有効にする。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンの音声のトーンを調整する

ゾーン出力の音声の高音域と低音域のバランスを調整します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「トーンコントロール」＞「トーンコントロール」

設定値

自動補正	メインゾーンの音量に同期しながら高音域と低音域のバランスを自動的に調整する。
手動補正	高音域と低音域のバランスを手動で調整する。 調整範囲は-6.0dB～+6.0dB。
バイパス	高音域と低音域のバランスを調整しない。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンとメインゾーンとの時間差を調整する

メインゾーンとの時間差（音声の遅れ）を調整します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞（各ゾーン設定）＞「音声の遅れ」＞「音声の遅れ」

設定値

0ms～100ms

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーンのパーティーモード切り替えを設定する

パーティーモードへの切り替えを設定します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞「パーティーモード設定」＞（対象ゾーン）

設定値

無効	パーティーモードへの切り替えを無効にする。
有効	パーティーモードへの切り替えを有効にする。 リモコンのPARTY キーでパーティーモードを入/切できます。

お知らせ

パーティーモードを使用しているときは、設定を変更できません。

関連リンク

- 「すべての部屋で同じ音楽を聴く（パーティーモード）」(153ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ゾーン名を変更する

テレビ画面に表示されるゾーンの名称を変更します。

設定メニュー

「マルチゾーン設定」＞「ゾーン名変更」

1 **名称を変更したいゾーンを選ぶ。**
カーソルが編集画面に移動します。

2 **名称を変更する。**



3 **「確定」を選ぶ。**

4 **SETUPキーを押す。**

お知らせ

- 入力した内容をすべて消去するには、「クリア」を選びます。
- 初期値に戻すには、「リセット」を選びます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ファンクション設定

入力名を自動設定する

表示する入力の名称を、接続した外部機器に応じて、本機が自動的に生成します。
接続した外部機器の情報を得られる入力（HDMIなど）のみ自動設定できます。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「入力設定」＞「入力名変更」＞（各インプット）

1. **名称を変更する入力を選ぶ。**
2. **「自動」を選ぶ。**
3. **別の入力の名称を変更するには、手順1〜2を繰り返す。**
4. **SETUPキーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

外部機器の接続を外しても入力名は保持されます。初期値に戻すには、該当する入力端子に何も接続していない状態で、 一度「手動」に切り替えてから「自動」に戻してください。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

入力名を手動設定する

表示する入力の名称を、手動で設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「入力設定」＞「入力名変更」＞（各インプット）

1. **名称を変更する入力を選ぶ。**
2. **「手動」を選ぶ。**
3. **ENTER キーを押す。**
4. **名称を編集する。**
5. **「確定」を選ぶ。**
6. **別の入力の名称を変更するには、手順1～5を繰り返す。**
7. **SETUP キーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

- 入力した内容をすべて消去するには、「クリア」を選択します。
- 「リセット」を選択した場合は、入力の名称の初期値が表示されます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

入力スキップを設定する

INPUTキーを操作したときにスキップする入力を設定します。使用しない入力をスキップすることで、目的の入力を素早く選べます。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「入力設定」＞「入力スキップ」＞（各インプット）

設定値

オフ	スキップ設定しない。
オン	スキップ設定する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

テレビからの音声を入力する端子を設定する

テレビの音声出力端子と接続した本機の音声入力端子を設定します。

入力を「TV」にしたときは、次のように動作します。

- eARC/ARC機能を使用しないとき：ここで設定した音声入力端子に入力されている音声を再生します。
- eARC/ARC機能を使用するとき：設定した入力端子にかかわらず、eARC/ARC経由の音声を再生します。

ARC機能を使用する場合は、設定メニューの「HDMIコントロール」を「オン」、「ARC」を「オン」に設定してください。

eARC機能を使用する場合は、「ARC」の設定は不要です。「HDMIコントロール」は必要に応じて設定してください。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「入力設定」＞「TV音声入力」

設定値

AUDIO1～5

お知らせ

テレビ側の設定が必要な場合があります。テレビの取扱説明書もご参照ください。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「ARCを設定する」(207ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

PROGRAMキー操作でスキップする音場プログラムを設定する

PROGRAMキーを操作した時にスキップする音場プログラムを設定します。使用しない音場プログラムをスキップすることで、目的の音場プログラムを素早く選べます。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「DSPスキップ」

設定値

オフ	音場プログラムをスキップしない。
オン	音場プログラムをスキップする。

お知らせ

音場プログラムごとに個別に設定できます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

TRIGGER OUT端子に接続した機器との連動を設定する

トリガー機能により本機と外部機器を連動させる動作を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「トリガー出力」＞「トリガーモード」

設定値

パワー	「対象ゾーン」で設定したゾーンの電源操作に連動して、電気信号を出力/停止する。
ソース	「対象ゾーン」で設定したゾーンの入力選択に連動して、電気信号を出力/停止する。 入力ごとに電気信号の出力/ 停止を設定できます。
手動	電気信号を手動で出力/ 停止する。

関連リンク

- 「トリガー機能により連動するゾーンを設定する」(254ページ)
- 「トリガー機能による電気信号出力を入力ごとに設定する」(252ページ)
- 「電気信号出力を手動で制御する」(253ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

トリガー機能による電気信号出力を入力ごとに設定する

「トリガーモード」を「ソース」に設定時、入力ごとに電気信号を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「トリガー出力」＞「トリガーモード」＞「ソース」＞（各インプット）

設定値

ロー	該当する入力を選んだときに電気信号の出力を停止する。
ハイ	該当する入力を選んだときに電気信号を出力する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

電気信号出力を手動で制御する

「トリガーモード」を「手動」に設定時、電気信号を手動で設定します。トリガー機能が正しく動作するか確認する際にご利用ください。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「トリガー出力」＞「トリガーモード」＞「手動設定」

設定値

ロー	電気信号の出力を停止する。
ハイ	12Vの電気信号を出力する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

トリガー機能により連動するゾーンを設定する

「トリガーモード」を「パワー」または「ソース」に設定時、トリガー機能により動作を連動させるゾーンを設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「トリガー出力」＞「対象ゾーン」

設定値

メイン	メインゾーンの動作に連動する。
（ゾーン名）	各ゾーンの動作に連動する。
全ゾーン	メインゾーンやゾーンの動作に連動する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

フロントディスプレイの明るさを設定する

次の明るさを調節します。値が大きいほど明るくなります。

- フロントディスプレイ
- インジケーター（ZONE、PURE DIRECT）

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「表示設定」＞「ディマー」

フロントディスプレイメニュー

「ディマー」

設定値

-5～0

お知らせ

- 「-5」は消灯になります。また、初期値は「-2」になります。
- 「-5」（消灯）に設定しても、フロントディスプレイのショートメッセージとメニューは「-4」の明るさで表示します。
- 「-5」（消灯）に設定していると、本機の電源がオンの状態であることがわかりにくくなるため、電源の切り忘れにご注意ください。設定メニューの「自動スタンバイ」を「オフ」以外に設定することをおすすめします。
- 本機をエコモードに設定すると、ここで設定した明るさよりも暗くなることがあります。
- 設定メニューの「ディマー」の設定と、フロントディスプレイメニューの「ディマー」の設定は、連動しています。
- 設定メニューの「リモコンカラーキー」を「ディスプレイコントロール」に設定すると、リモコンのカラーキーで「ディマー」をコントロールできます。

関連リンク

- 「リモコンのカラーキーの機能を設定する」(260ページ)
- 「自動スタンバイまでの時間を設定する」(262ページ)
- 「エコモードを設定する」(263ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)
- 「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

音量表示の単位を設定する

音量表示の単位を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「表示設定」＞「音量」

設定値

dB	dB（デシベル）単位で表示する。
0-97	数値（0〜97）で表示する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

テレビ画面のショートメッセージ機能を設定する

本機を操作した際に、テレビ画面にショートメッセージを表示するか設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「表示設定」＞「ショートメッセージ」

設定値

オフ	ショートメッセージを表示しない。
オン	ショートメッセージを表示する。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ショートメッセージの表示位置を設定する

本機を操作した際にテレビ画面に表示されるショートメッセージの、表示位置を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「表示設定」＞「表示位置」

設定値

下	画面下部に表示する。
上	画面上部に表示する。

お知らせ

設定メニューの「ショートメッセージ」が「オン」の場合のみ設定できます。

関連リンク

- 「テレビ画面のショートメッセージ機能を設定する」(257ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

操作音を設定する

本体前面のタッチキー 操作時に、操作音を鳴らすか設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「タッチ操作音」

設定値

オフ	操作音を鳴らさない。
オン	操作音を鳴らす。

お知らせ

フロントディスプレイメニューの「タッチ操作音」の設定と連動しています。

関連リンク

- 「操作音を使用するか設定する」(289ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

リモコンのカラーキーの機能を設定する

リモコンのRED、GREEN、YELLOW、BLUEキーの機能を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「リモコンカラーキー」

設定値

初期値	HDMIで接続されたAV機器の機能を割り当てる。 設定メニューの「HDMIコントロール」が「オン」に設定されている場合に有効です。
プログラム	カラーキーにサウンド選択の機能を割り当てる。 RED：MOVIE GREEN：MUSIC YELLOW：STEREO BLUE：SUR.DECODE
TVコントロール	カラーキーにTVコントロールの機能を割り当てる。 RED：終了（テレビ画面のメニューを閉じる） GREEN：情報（解像度などテレビに関する情報を表示する） YELLOW：放送（テレビ放送のタイプを切り替える） BLUE：入力（テレビの入力を切り替える） 設定メニューの「HDMIコントロール」が「オン」に設定されている場合に有効です。
ディスプレイコントロール	カラーキーに表示コントロールの機能を割り当てる。 RED：ディマー -（フロントディスプレイを暗くする） GREEN：ディマー +（フロントディスプレイを明るくする） YELLOW：表示項目 -（フロントディスプレイの 1つ前の情報を表示する） BLUE：表示項目 +（フロントディスプレイの 次の情報を表示する）

お知らせ

- 「初期値」または「TVコントロール」に設定すると、HDMIコントロール対応のテレビやAV機器を本機に接続した場合、本機との連動設定が必要です。
- 「初期値」または「TVコントロール」に設定すると、HDMIコントロールや連動機能を設定しても、正しく機能しない場合があります。

関連リンク

- 「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)
- 「フロントディスプレイの明るさを設定する」(255ページ)
- 「フロントディスプレイの情報画面の切り替え」(28ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

設定を保護する

本機の設定を保護して、変更できないようにします。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「設定保護」

設定値

オフ	設定を保護しない。
オン	設定を保護する。 「オフ」に戻すまで、設定変更が禁止されます。メニュー画面に設定保護（🔒）アイコンが表示されます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

自動スタンバイまでの時間を設定する

本機の電源を自動的にスタンバイにするまでの時間を設定します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「エコ設定」＞「自動スタンバイ」

設定値

オフ	自動的にスタンバイにしない。 「オフ」以外に設定したときより、電力を消費します。
5分、20分	本機を指定時間操作しなかったとき、かつ本機が指定時間入力信号を検知しなかったときに、スタンバイにする。
2時間、4時間、8時間、12時間	本機を指定時間操作しなかったときに、スタンバイにする。

お知らせ

- スタンバイになる直前、フロントディスプレイに、スタンバイに切り替わるまでの秒数が表示されます。
- 「ディマー」を「-5」（消灯）に設定していると、本機の電源がオンであることがわかりにくくなります。「自動スタンバイ」を「オフ」に設定する場合は、電源の切り忘れにご注意ください。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

エコモードを設定する

消費電力を低減する場合にエコモードを設定します。「オン」に設定した場合は、必ず本機を再起動してください。新しい設定は、再起動後に反映されます。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「エコ設定」＞「エコモード」

設定値

オフ	エコモードを無効にする。
オン	エコモードを有効にする。 フロントディスプレイの表示が暗くなることがあります。

お知らせ

大きな音量で再生する場合は「オフ」に設定してください。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

設定を初期化する

本機の各種設定をリセット（初期化）します。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「設定の初期化」

選択項目

全設定	すべての設定を初期化する。
ネットワーク設定	ネットワークに関する設定を初期化する。

1 **「全設定」または「ネットワーク設定」を選ぶ。**

2 **ENTERキーを押す。**
「全設定」の場合は、数秒後に自動的に本機が再起動します。「ネットワーク設定」の場合は、フロントディスプレイに「完了しました」が表示されたら初期化は完了です。

お知らせ

設定の初期化は、フロントディスプレイメニューの「設定の初期化」でも行えます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

設定を保存/復元する

本機の各種設定をUSBメモリーに保存し、保存した設定を復元します。あらかじめFAT16/FAT32フォーマットされたUSBメモリーをご用意ください。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「設定の保存/復元」

選択項目

設定の保存	USBメモリーに保存する。
設定の復元	保存されている設定を復元する。

■ 設定を保存する場合

1 USBメモリーを本体前面のUSB端子に接続する。

2 「設定の保存」を選ぶ。

実行中は、テレビ画面に「Backup Executing」が表示されます。フロントディスプレイには「実行中」が表示されます。

「Backup Complete」（フロントディスプレイに「完了」）と表示されると、保存は完了です。

「Backup Failed」（フロントディスプレイに「エラー」）と表示された場合は、次をご確認の上、再度実行してください。

- 上書き保存はできません。繰り返し保存する場合は、設定ファイルを別のフォルダーなどに移動してください。
- 設定ファイルはUSBメモリーのルートに、「MC_backup_(モデル名).dat」というファイル名で保存されます。

お知らせ

- 「設定の保存」中は本機の電源を操作しないでください。正しく設定が反映されないことがあります。
- ユーザー情報（アカウント、パスワードなど）は保存されません。
- 設定の保存は、フロントディスプレイメニューの「設定の保存」でも行えます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

■ 設定を復元する場合

1 **USBメモリーを本体前面のUSB端子に接続する。**

2 **「設定の復元」を選ぶ。**

実行中は、テレビ画面に「Restore Executing」が表示されます。フロントディスプレイには「実行中」が表示されます。

「Restore Complete」（フロントディスプレイに「完了」）と表示されると、復元は完了です。数秒後に自動的に本機が再起動します。

「Restore Failed」（フロントディスプレイに「エラー」）と表示された場合は、次をご確認の上、再度実行してください。

- 設定ファイルがUSBメモリーのルートに保存されているか、ご確認ください。

お知らせ

- 「設定の復元」は設定が保存されている場合のみ有効です。
- 「設定の復元」中は本機の電源を操作しないでください。正しく設定が反映されないことがあります。
- 設定の復元は、フロントディスプレイメニューの「設定の復元」でも行えます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ファームウェアを更新する

本機のファームウェアを更新します。また、現在のファームウェアバージョンやシステムIDを確認できます。

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ファームウェアアップデート」

選択項目

ネットワークアップデート	ネットワーク経由で更新する。
USBアップデート	USBメモリーを使って更新する。

お知らせ

- ファームウェア更新の準備が整うまで、「ネットワークアップデート」は選択できません。
- ファームウェア更新時以外は実行しないでください。また実行前には、更新時に提供される情報を必ずご確認ください。
- ファームウェア更新の所要時間は、ネットワークアップデートの場合、約20 分です。
- インターネット回線の速度が十分に得られない場合や、無線ネットワークに接続している場合など、接続状態によってはネットワーク経由でのファームウェアの更新に失敗することがあります。そのような場合は、時間をおいてアップデートをお試しいただくか、USB メモリーを使ってファームウェアを更新してください。
- ファームウェアの更新は、フロントディスプレイメニューの「ファームウェアアップデート」でも行えます。

関連リンク

- 「ネットワーク経由でファームウェアを更新する」(299ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ネットワーク設定

ネットワーク情報を確認する

本機のネットワーク情報を表示します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク情報」

ステータス	ネットワーク端子の接続状態
接続方法	ネットワークへの接続方法
SSID	本機が接続しているアクセスポイント
MusicCastネットワーク	MusicCastネットワークの準備状態
MusicCastサラウンド	MusicCastサラウンドの準備状態
MACアドレス（イーサネット）	本機のMACアドレス
MACアドレス（Wi-Fi）	
IPアドレス	本機のIPアドレス
サブネットマスク	サブネットマスク
デフォルトゲートウェイ	デフォルトゲートウェイのIPアドレス
DNSサーバー（P）	プライマリーDNSサーバーのIPアドレス
DNSサーバー（S）	セカンダリーDNSサーバーのIPアドレス

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ネットワークへの接続方法（有線/無線）を設定する

本機のネットワークへの接続方法を設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」

設定値

有線	ネットワークケーブルを使って接続する。
無線（Wi-Fi）	無線（Wi-Fi）を使って接続する。

関連リンク

- 「ネットワーク接続するには」(76ページ)
- 「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ネットワーク情報を自動設定する（DHCP機能）

本機のネットワーク情報（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイなど）を、DHCPサーバーを使用して自動で設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「IPアドレス」＞「DHCP」

設定値

オフ	DHCPサーバーを使用しない。 ネットワーク情報を手動で設定します。
オン	DHCPサーバーを使用する。 ネットワーク情報を自動で設定します。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ネットワーク情報を手動設定する

本機のネットワーク情報（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイなど）を手動で設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「IPアドレス」

1. **「DHCP」で「オフ」を選ぶ。**
2. **設定したい項目を選ぶ。**
3. **ネットワーク情報を設定する。**
4. **ENTERキーを押す。**
5. **別の項目を設定するには、手順2〜4を繰り返す。**
6. **SETUPキーを押す。**

これで設定は完了です。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

デジタルメディアコントローラーからの操作を設定する

デジタルメディアコントローラー（DMC）から本機を操作するか設定します。有効にすると、本機と同じネットワーク上にあるDMCから本機の再生操作ができます。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「DMCからの操作」

設定値

無効	DMCからの操作を無効にする。
有効	DMCからの操作を有効にする。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

ネットワークスタンバイを設定する

ネットワーク機器から本機の電源を入れるか設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワークスタンバイ」

設定値

オフ	ネットワークスタンバイを無効にする。
オン	ネットワークスタンバイを有効にする。 「オフ」よりも電力を消費します。
自動	ネットワークスタンバイを有効にする。 「ネットワーク接続」が「有線」の場合は、ネットワークケーブルを切断するとパワーセーブモードになり、電力の消費を抑えられます。

お知らせ

- 「ネットワークスタンバイ」を「オフ」にすると、「Bluetoothスタンバイ」の設定が無効になります。
- パワーセーブモードになると、ネットワークケーブルを接続してもネットワーク機器から電源を入れられません。手動で本機の電源を入れてください。

関連リンク

- 「ネットワークへの接続方法（有線/無線）を設定する」(269ページ)
- 「Bluetoothスタンバイを設定する」(278ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

本機のネットワーク名を設定する

ネットワークに表示される本機の名称（ネットワーク名）を設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク名」

1. **ENTERキーを押す。**
2. **名前を編集する。**
3. **「確定」を選ぶ。**
4. **SETUPキーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

- 入力した内容をすべて 消去にするには「クリア」を選択します。
- 「リセット」を選択すると、本機の名称（ネットワーク名）の初期値が表示されます。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

本機とMusicCast対応機器の電源連動を設定する

本機（親機）の電源を入れたときに、MusicCast対応機器（子機）も連動して電源を入れるか設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「MusicCast Link電源連動」

設定値

オフ	本機とMusicCast対応機器の電源を連動させない。
オン	本機とMusicCast対応機器の電源を連動させる。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Bluetooth設定

Bluetoothを設定する

Bluetooth機能を使用するか設定します。

設定メニュー

「Bluetooth設定」＞「Bluetooth」

設定値

オフ	Bluetooth機能を無効にする。
オン	Bluetooth機能を有効にする。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Bluetooth機器と本機の接続を切断する

Bluetooth機器（スマートフォンなど）と本機とのBluetooth接続を切断します。
「デバイス切断」を選んで、ENTERキーを押すとBluetooth接続が切断されます。

設定メニュー

「Bluetooth設定」＞「音声受信」＞「デバイス切断」

お知らせ

Bluetooth機器が未接続時は、この機能を使用できません。

関連リンク

「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Bluetoothスタンバイを設定する

Bluetooth機器から本機の電源操作をするか設定します。「オン」にすると、Bluetooth機器で接続操作が行われたときに、自動的に本機の電源が入ります。

設定メニュー

「Bluetooth設定」＞「音声受信」＞「Bluetoothスタンバイ」

設定値

オフ	Bluetoothスタンバイ機能を無効にする。
オン	Bluetoothスタンバイ機能を有効にする。 「オフ」設定時よりも電力を消費します。

お知らせ

設定メニューの「ネットワークスタンバイ」が「オフ」の場合は設定できません。

関連リンク

- 「ネットワークスタンバイを設定する」(273ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Bluetooth機器への音声送信を設定する

本機で再生している音声をBluetooth機器（スピーカー／ヘッドホンなど）に送信するか設定します。

設定メニュー

「Bluetooth設定」＞「音声送信」＞「音声送信機能」

設定値

オフ	Bluetooth音声送信機能を無効にする。
オン	Bluetooth音声送信機能を有効にする。

関連リンク

- 「Bluetooth機器（スピーカー/ヘッドホンなど）を接続する」(280ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

Bluetooth機器（スピーカー/ヘッドホンなど）を接続する

設定メニューの「音声送信機能」で「オン」を選択した場合に、音声送信するBluetooth機器（スピーカー／ヘッドホンなど）を接続します。

設定メニュー

「Bluetooth設定」＞「音声送信」＞「デバイス検索」

1. **メッセージを確認してENTERキーを押す。**
   本機と接続できるBluetooth機器が表示されます。
2. **リストを選ぶ。**
3. **音声送信するBluetooth機器を選ぶ。**
4. **ENTERキーを押す。**
   接続が完了すると、「完了しました」が表示されます。
5. **ENTERキーを押す。**

これで設定は完了です。

お知らせ

- 接続したいBluetooth機器が表示されない場合は、Bluetooth機器をペアリング状態にしてから、再度「デバイス検索」を実行してください。
- 接続を切断するには、Bluetoothスピーカー/ヘッドホン側で切断操作をしてください。

関連リンク

- 「Bluetooth機器への音声送信を設定する」(279ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)

言語設定

メニュー言語を設定する

設定メニューなどの表示言語を設定します。

設定メニュー

「言語設定」

設定値

English	英語
日本語	日本語
Français	フランス語
Deutsch	ドイツ語
Español	スペイン語
русский	ロシア語
Italiano	イタリア語
中文	中国語

関連リンク

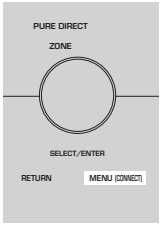
「設定メニューの基本操作」(176ページ)

本体から操作して設定を変更する（フロントディスプレイメニュー）

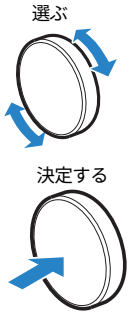
フロントディスプレイメニューの基本操作

フロントディスプレイメニューの基本的な操作方法を説明します。このメニューはフロントディスプレイを見ながら本体前面で操作します。

1　本体前面のMENUをタッチする。



2　SELECT/ENTERで設定項目を選ぶ。



3　設定を変更する。

4　MENUをタッチする。

これで設定は完了です。

お知らせ

フロントディスプレイメニューで、操作をキャンセルしたり、1つ前の表示に戻るには、本体前面のRETURNをタッチします。

関連リンク

「フロントディスプレイメニュー初期値一覧」(383ページ)

フロントディスプレイメニュー一覧

次表をもとに本機の設定を変更してください。

項目			ページ
ディマー			284
ゾーン電源			285
設定	前面パネルの機能ロック	ボリュームつまみのロック	286
		インプット選択のロック	287
		シーンキーのロック	288
	タッチ操作音		289
	リモコンセンサー		290
	リモコンID		291
	情報画面のスキップ		292
	設定の初期化		293
	設定の保存/復元		294
	ファームウェアアップデート		296
	店頭デモモード		297

フロントディスプレイの明るさを設定する

次の明るさを調節します。値が大きいほど明るくなります。

- フロントディスプレイ
- インジケーター（ZONE、PURE DIRECT）

設定メニュー

「ファンクション設定」＞「ユーザーインターフェース」＞「表示設定」＞「ディマー」

フロントディスプレイメニュー

「ディマー」

設定値

-5〜0

お知らせ

- 「-5」は消灯になります。また、初期値は「-2」になります。
- 「-5」（消灯）に設定した場合は、メニューを閉じたあとに消灯します。
- 「-5」（消灯）に設定しても、フロントディスプレイのショートメッセージとメニューは「-4」の明るさで表示します。
- 「-5」（消灯）に設定していると、本機の電源がオンの状態であることがわかりにくくなるため、電源の切り忘れにご注意ください。設定メニューの「自動スタンバイ」を「オフ」以外に設定することをおすすめします。
- 本機をエコモードに設定すると、ここで設定した明るさよりも暗くなることがあります。
- 設定メニューの「ディマー」の設定と、フロントディスプレイメニューの「ディマー」の設定は、連動しています。
- 設定メニューの「リモコンカラーキー」を「ディスプレイコントロール」に設定すると、リモコンのカラーキーで「ディマー」をコントロールできます。

関連リンク

- 「リモコンのカラーキーの機能を設定する」(260ページ)
- 「自動スタンバイまでの時間を設定する」(262ページ)
- 「エコモードを設定する」(263ページ)
- 「設定メニューの基本操作」(176ページ)
- 「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

各ゾーンの電源を入/切する

操作するゾーンの電源を入/切（スタンバイ）します。

フロントディスプレイメニュー

「ゾーン電源」＞（各ゾーン）

設定値

オフ	操作するゾーンの電源を切る。
オン	操作するゾーンの電源を入れる。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

本体のボリュームつまみを使用するか設定する

本体前面のボリュームつまみを使用するか設定します。ボリューム操作を無効にすると、お子様が不意にボリュームを上げてしまうことを防げます。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「前面パネルの機能ロック」＞「ボリュームつまみのロック」

設定値

オフ	ボリュームの操作を有効にする。
オン	ボリュームの操作を無効にする。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

本体の入力選択を使用するか設定する

本体前面のSELECT/ENTERによる入力選択を使用するか設定します。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「前面パネルの機能ロック」＞「インプット選択のロック」

設定値

オフ	SELECT/ENTERの入力選択の操作を有効にする。
オン	SELECT/ENTERの入力選択の操作を無効にする。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

本体のシーンキーを使用するか設定する

本体前面のSCENE（番号）キーを使用するか設定します。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「前面パネルの機能ロック」＞「シーンキーのロック」

設定値

オフ	SCENEキーの操作を有効にする。
オン	SCENEキーの操作を無効にする。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

操作音を使用するか設定する

本体前面のタッチキー操作時に、操作音を鳴らすか設定します。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「タッチ操作音」

設定値

オフ	操作音を鳴らさない。
オン	操作音を鳴らす。

お知らせ

設定メニューの「タッチ操作音」の設定と連動しています。

関連リンク

- 「操作音を設定する」(259ページ)
- 「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

リモコンを使用するか設定する

本体前面のリモコン信号受光部の信号受信を使用するか設定します。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「リモコンセンサー」

設定値

オフ	リモコン信号受信を無効にする。
オン	リモコン信号受信を有効にする。

お知らせ

- 信号受信が無効の場合は、リモコンで本機を操作できません。通常は有効にしておいてください。
- 信号受信が無効になっていると、リモコン操作時にフロントディスプレイに「リモコンセンサー無効」が表示されます。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

リモコンIDを設定する

本体側のリモコンIDを、リモコン側のリモコンIDと一致するように設定します。複数のヤマハ製AVレシーバーをお使いの場合には、リモコンIDが重ならないように設定してください。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「リモコンID」

設定値

ID1、ID2

リモコン側のリモコンID設定

- リモコンをID1に設定するには、カーソルの左キーを押しながらSCENE番号キー1を5秒間押し続けます。
- リモコンをID2に設定するには、カーソルの左キーを押しながらSCENE番号キー2を5秒間押し続けます。

お知らせ

本体とリモコンのIDが一致していないと、リモコン操作時にフロントディスプレイに「リモコンID不一致」が表示されます。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

情報画面のスキップを設定する

本体前面のSELECT/ENTERを操作したときにスキップする画面表示を設定します。使用しない画面をスキップすることで、目的の情報画面を素早く表示できます。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「情報画面のスキップ」＞（各画面）

設定値

オフ	スキップ設定しない。
オン	スキップ設定する。

お知らせ

すべての情報画面のスキップを「オン」に設定すると、フロントディスプレイに先頭の表示項目（デフォルト項目）が表示されます。

関連リンク

- 「フロントディスプレイの情報画面の切り替え」(28ページ)
- 「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

設定を初期化する

本機の各種設定をリセット（初期化）します。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「設定の初期化」

選択項目

全設定の初期化	すべての設定を初期化する。
ネットワーク設定の初期化	ネットワークに関する設定を初期化する。

1. **「全設定の初期化」または「ネットワーク設定の初期化」を選ぶ。**
2. **「実行」を選ぶ。**
   再確認の画面が表示されます。
3. **「実行」を選ぶ。**
   「全設定の初期化」の場合は、数秒後に自動的に本機が再起動します。「ネットワーク設定の初期化」の場合は、フロントディスプレイに「完了しました」が表示されたら初期化は完了です。

お知らせ

設定の初期化は、設定メニューの「設定の初期化」でも行えます。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

設定を保存/復元する

本機の各種設定をUSBメモリーに保存し、保存した設定を復元します。あらかじめFAT16/FAT32フォーマットされたUSBメモリーをご用意ください。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「設定の保存/復元」

選択項目

設定の保存	USBメモリーに保存する。
設定の復元	保存されている設定を復元する。

■ 設定を保存する場合

1. **USBメモリーを本体前面のUSB端子に接続する。**
2. **「設定の保存」を選ぶ。**
3. **「実行」を選ぶ。**
   実行中は、フロントディスプレイに「実行中」が表示されます。テレビ画面には「Backup Executing」が表示されます。
   「完了」（テレビ画面に「Backup Complete」）と表示されると、保存は完了です。

「エラー」（テレビ画面に「Backup Failed」）と表示された場合は、次をご確認の上、再度実行してください。

- 上書き保存はできません。繰り返し保存する場合は、設定ファイルを別のフォルダーなどに移動してください。
- 設定ファイルはUSBメモリーのルートに、「MC_backup_(モデル名).dat」というファイル名で保存されます。

お知らせ

- 「設定の保存」中は本機の電源を操作しないでください。正しく設定が反映されないことがあります。
- ユーザー情報（アカウント、パスワードなど）は保存されません。
- 設定の保存は、設定メニューの「設定の保存」でも行えます。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

■ 設定を復元する場合

1. **USBメモリーを本体前面のUSB端子に接続する。**
2. **「設定の復元」を選ぶ。**
3. **「実行」を選ぶ。**
   実行中は、フロントディスプレイに「実行中」が表示されます。テレビ画面には「Restore Executing」が表示されます。
   「完了」（テレビ画面に「Restore Complete」）と表示されると、復元は完了です。数秒後に自動的に本機が再起動します。

「エラー」（テレビ画面に「Restore Failed」）と表示された場合は、次をご確認の上、再度実行してください。

- 設定ファイルがUSBメモリーのルートに保存されているか、ご確認ください。

お知らせ

- 「設定の復元」は設定が保存されている場合のみ有効です。
- 「設定の復元」中は本機の電源を操作しないでください。正しく設定が反映されないことがあります。
- 設定の復元は、設定メニューの「設定の復元」でも行えます。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

ファームウェアを更新する

本機の機能追加や不具合の改善に応じて、ファームウェアを更新します。

最新のファームウェアは弊社ウェブサイトからダウンロードできます。詳しくは、ファームウェア更新時に提供される情報をご確認ください。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「ファームウェアアップデート」

選択項目

ネットワークアップデート	ネットワーク経由で更新する。
USBアップデート	USBメモリーを使って更新する。

お知らせ

- ファームウェア更新の準備が整うまでは「ネットワークアップデート」に「---」が表示され、実行できません。最新のファームウェア更新通知がある場合に「実行」を選択し、更新してください。
- ファームウェア更新時以外は実行しないでください。また実行前には、更新時に提供される情報を必ずご確認ください。
- ファームウェアの更新は、設定メニューの「ファームウェアアップデート」でも行えます。

関連リンク

- 「ファームウェアの更新について」(298ページ)
- 「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

店頭デモモードを設定する

店頭デモモードを使用するか設定します。店頭デモモードでは、本機の特長やQRコードをフロントディスプレイに表示します。スマートフォンでQRコードを読み取ると、本機の紹介ページを見ることができます。

フロントディスプレイメニュー

「設定」＞「店頭デモモード」

設定値

オフ	店頭デモモードを無効にする。
オン	店頭デモモードを有効にする。

お知らせ

- 店頭デモモードにすると、フロントディスプレイでデモ表示以外の情報を見ることができません。現在の入力、ボリューム、その他のステータス情報は、表示されません。
- 店頭デモモードでも、ショートメッセージは表示されます。
- 店頭デモモードにすると、設定メニューの「自動スタンバイ」の設定が無効になります。「自動スタンバイ」が「オフ」以外に設定されていても、本機の電源は自動的にスタンバイになりません。

関連リンク

「フロントディスプレイメニューの基本操作」(282ページ)

アップデートする

ファームウェアを更新する

ファームウェアの更新について

機能の追加や不具合の改善に応じて、新しいファームウェアが提供されます。ファームウェアに関する詳細は、弊社ウェブサイトをご覧ください。 ファームウェアは、インターネット経由かUSBメモリーを使って更新できます。

■ 本機がインターネットに接続されている場合

新しいファームウェアに更新する準備が完了すると、フロントディスプレイのファームウェア更新表示が点灯します。



表示

お知らせ

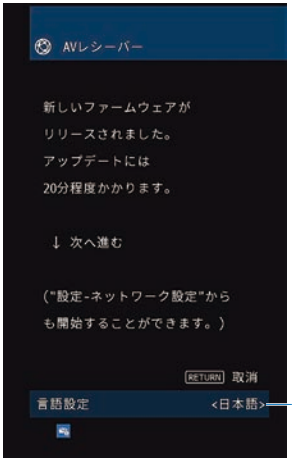
- 更新保留状態でさらに新しいバージョンのファームウェアが取得された場合は、ファームウェア更新表示が一時的に消灯する場合があります。
- インターネット回線の速度が十分に得られない場合や、無線ネットワークに接続している場合など、ファームウェア更新の通知が来ない場合があります。そのような場合は、USBメモリーを使ってファームウェアを更新してください。
- ここに掲載しているフロントディスプレイの表示例は、英語画面です。

関連リンク

- 「ネットワーク経由でファームウェアを更新する」(299ページ)
- 「USBメモリーを使ってファームウェアを更新する」(301ページ)

ネットワーク経由でファームウェアを更新する

本機がインターネットに接続されている場合は、新しいファームウェアの更新準備が整うと、SETUPキーを押したあとに次のメッセージが表示されます。



言語を切り替えられます。

この画面から、ネットワーク経由でファームウェアの更新を実施してください。

ご注意

- ファームウェア更新中は、本機を操作したり電源コードやネットワークケーブルを抜いたりしないでください。万一、中断したときは本機が使えなくなることがあります。その場合は、持ち込み修理が必要となります。

1. **画面の説明を読み、カーソルの下キーを押す。**
   次の画面が表示されます。
2. **ENTERキーを押す。**
   画面表示がオフになり、ファームウェアのアップデートがスタートします。
3. **フロントディスプレイに「UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!」と表示されたら、本体の⏻（電源）を押す。**

これでファームウェアの更新は完了です。

お知らせ

- ファームウェア更新の所要時間は約20分です。
- インターネット回線の速度が十分に得られない場合や、無線ネットワークに接続している場合など、ファームウェア更新の通知が来ない場合があります。そのような場合は、USBメモリーを使ってファームウェアを更新してください。

■ ファームウェア更新の予約

電源を切るときのファームウェア更新を、予約しておくことができます。
予約方法は次のとおりです。

1 手順2でENTERキーを押すかわりにカーソルの下キーを押す。

2 次の画面でENTERキーを押す。
ファームウェア更新が予約されます。

ファームウェア更新を予約すると、電源を切るときに更新実施確認画面が表示されます。
本体またはリモコンのENTERキーを押して更新を開始します。更新が完了すると、自動的に電源が切れます。

お知らせ

- 更新実施確認画面が表示されてから2分間経過すると、更新せずに電源が切れます。
- 本体またはリモコンのRETURNキーを押すと更新はキャンセルされ、すぐに電源が切れます。
- MusicCast Controllerにより本機の電源を切ると、更新せずに電源が切れます。

関連リンク

「ファームウェアの更新について」(298ページ)

USBメモリーを使ってファームウェアを更新する

本機がインターネット接続されていない場合や、インターネット回線の速度が十分に得られないときに、USBメモリーを使ってファームウェアを更新してください。

ファームウェアのダウンロードや更新方法については、弊社ウェブサイトをご覧ください。

ご注意

- ファームウェア更新中は、本機を操作したり電源コードやネットワークケーブルを抜いたりしないでください。万一、中断したときは本機が使えなくなることがあります。その場合は、持ち込み修理が必要となります。

関連リンク

- 「ネットワーク経由でファームウェアを更新する」(299ページ)
- 「ファームウェアを更新する」(298ページ)

困ったときは

故障かな？と思ったら

故障かな？と思ったら最初にご確認ください

ご使用中に本機が正常に動作しなくなった場合は、最初に次の項目をご確認ください。

- 本機、テレビ、AV機器（BD/DVDプレーヤーなど）の電源プラグがコンセントにしっかりと接続されている。
- 本機、サブウーファー、テレビ、AV機器（BD/DVDプレーヤーなど）の電源が入っている。
- 各機器間のケーブルが端子にしっかりと接続されている。

電源/システム/リモコンのトラブル

電源が入らない

● 保護回路が3 回続けて作動した。

電源を入れようとすると、本体前面のスタンバイ表示が点滅する場合は、製品保護のために電源が入らなくなっています。ヤマハ修理ご相談センターに修理をご依頼ください。

テレビと連動して電源が入らない

● 本機のHDMIコントロールの設定が「オフ」になっている。

電源の入/切いずれも連動しない場合は、本機の「HDMIコントロール」が「オン」になっているか確認してください。詳しくは次をご覧ください。

・「HDMIコントロールを設定する」(201ページ)

● テレビのHDMIコントロールの設定が「オフ」になっている。

電源の入のみが連動しない場合は、テレビ側のHDMIコントロールの設定が正しくない可能性があります。テレビの取扱説明書をご覧になり、HDMIコントロール機能を設定してください。

● 停電などにより連動しなくなった。

HDMIケーブルと電源ケーブルを抜いて5分ほど放電し、再生機、本機、テレビの順でケーブルを接続しなおしください。

電源が切れない

● 外部電気ショック（落雷、過度の静電気など）や、電源電圧の低下により、内部マイコンがフリーズしている。

本体の⏻（電源）を15秒以上押して本機を再起動してください。問題が解決しない場合は、コンセントから電源ケーブルのプラグを抜き、再度差し込んでください。

電源がすぐに切れてしまう

● スピーカーケーブルがショートしている状態で電源を入れようとしている。

各スピーカーケーブルの芯線をしっかりとよじり、本機とスピーカーに接続し直してください。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカーを接続する」(66ページ)

電源が自動的にスタンバイに切り替わる

● スリープタイマーが作動した。

もう一度電源を入れて、再生を始めてください。

● 操作がない状態で一定時間が経過したため、自動スタンバイ機能が作動した。

自動スタンバイ機能を無効にするには、設定メニューの「自動スタンバイ」を「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「自動スタンバイまでの時間を設定する」(262ページ)

● スピーカーインピーダンスが正しく設定されていない。

本機のスピーカーインピーダンス設定を接続するスピーカーに合わせます。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカーインピーダンス設定を変更する」(199ページ)

● スピーカーケーブルがショートしたため、保護回路が作動した。

各スピーカーケーブルの芯線をしっかりとよじり、本機とスピーカーに接続し直してください。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカーを接続する」(66ページ)

● 音量を上げすぎたため、保護回路が作動した。

音量を下げてください。設定メニューの「エコモード」が「オン」の場合は、「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「エコモードを設定する」(263ページ)

本機が操作を受け付けない

● 外部電気ショック（落雷、過度の静電気など）や、電源電圧の低下により、内部マイコンがフリーズしている。

本体の⏻（電源）を15秒以上押して本機を再起動してください。

問題が解決しない場合は、コンセントから電源ケーブルのプラグを抜き、再度差し込んでください。

● 本体前面のボリュームつまみが効かない設定になっている。

フロントディスプレイメニューの「ボリュームつまみのロック」を「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「本体のボリュームつまみを使用するか設定する」(286ページ)

● 本体前面のSELECT/ENTERが効かない設定になっている。

フロントディスプレイメニューの「インプット選択のロック」を「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「本体の入力選択を使用するか設定する」(287ページ)

● 本体前面のSCENEが効かない設定になっている。

フロントディスプレイメニューの「シーンキーのロック」を「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「本体のシーンキーを使用するか設定する」(288ページ)

リモコンで本機を操作できない

● 操作範囲から外れている。

操作範囲内で操作してください。詳しくは次をご覧ください。

・「リモコンの操作範囲」(14ページ)

● 乾電池が消耗している。

新しい乾電池に交換してください。

● 本体のリモコン信号受光部に日光や強い照明が当たっている。

照明または本体の向きを変えてください。

● 本体のリモコンセンサーが無効になっている。

本体のリモコン信号受信を有効にしてください。詳しくは次をご覧ください。

・「リモコンを使用するか設定する」(290ページ)

● 本体とリモコンのIDが一致していない。

本体側またはリモコン側のリモコンIDを変更してください。詳しくは次をご覧ください。

・「リモコンIDを設定する」(291ページ)

● リモコンの操作対象が別のゾーンになっている。

リモコンのゾーンスイッチを操作対象のゾーンに切り替えてください。詳しくは次をご覧ください。

・「リモコンの各部の名称と機能」(33ページ)

INPUTキーを押しても目的の入力を選択できない

● 入力をスキップする設定がされている。

設定メニューの「入力スキップ」で対象の入力を「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「入力スキップを設定する」(248ページ)

リモコンのRED、GREEN、YELLOW、BLUEキーでHDMI接続したAV機器を操作できない

- **HDMI接続した機器がRED、GREEN、YELLOW、BLUEキーの操作に対応していない。**

  RED、GREEN、YELLOW、BLUEキーの操作に対応した機器をご使用ください。

- **RED、GREEN、YELLOW、BLUEキーの設定を変更している。**

  設定メニューの「カラーキー」を「初期値」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

  ・「リモコンのカラーキーの機能を設定する」(260ページ)

フロントディスプレイが消灯している

● フロントディスプレイの明るさが消灯に設定されている。

設定メニューまたはフロントディスプレイメニューの「ディマー」を「-5」より大きい値に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「フロントディスプレイの明るさを設定する」(255ページ)

音声のトラブル

音が出ない

● 別の入力が選択されている。

入力選択キーで正しい入力を選んでください。詳しくは次をご覧ください。

・「再生の基本操作」(119ページ)

● 本機で再生できない信号が入力されている。

一部のデジタル音声フォーマットは本機で再生できません。本機で再生可能な信号か確認してください。対応するファイルフォーマット、HDMIの音声フォーマット、対応デコードフォーマットについては、次をご覧ください。

・「対応しているファイルフォーマット」(365ページ)

・「主な仕様」(370ページ)

● ゾーンの電源が切になっている。

ゾーンスイッチを切り替えて、電源を入れてください。詳しくは次をご覧ください。

・「ゾーンの基本操作」(151ページ)

● 本機とAV機器を接続しているケーブルが破損している。

接続を確認のうえ問題がなければ、別のケーブルに交換してください。

音量が上がらない

● 音量の上限値が低く設定されている。

設定メニューの「音量の上限」で上限値を調節してください。詳しくは次をご覧ください。

・「音量の上限を設定する」(226ページ)

● 本機の出力端子に接続されている外部機器の電源が切れている。

該当機器すべての電源を入れてください。

● Bluetooth機器またはAirPlay機器からBluetooth/AirPlay再生を操作時に、各機器と本機との音量連動が設定されていない。

各機器との音量連動を設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「AirPlay/Bluetoothで再生する機器と本機との音量連動を設定する」(173ページ)

特定のスピーカーから音が出ない

● 再生ソースに該当チャンネルの信号が含まれていない。

オプションメニューの「音声信号情報」 で、入力信号のチャンネル数を確認できます。詳しくは次をご覧ください。

・「音声信号情報を確認する」(166ページ)

● 該当スピーカーを使用しない音場プログラムやデコーダーが選択されている。

設定メニューの「テストトーン」で、スピーカーから音声が出力されるか確認できます。詳しくは次をご覧ください。

・「テストトーンを出力する」(200ページ)

● 該当スピーカーの音声出力が無効になっている。

YPAOを実行するか、設定メニューの「構成」で該当スピーカーのサイズまたは有無を設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカー設定の流れ」(90ページ)

・「サブウーファーの有無を設定する」(188ページ)

・「各スピーカーの有無やサイズを設定する」(189ページ)

● 該当スピーカーの音量が極端に小さい。

YPAOを実行するか、設定メニューの「音量」で該当スピーカーの音量を調節してください。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカー設定の流れ」(90ページ)

・「スピーカーの音量を個別に調整する」(197ページ)

● 本機と該当スピーカーを接続しているケーブルが破損している。

スピーカー側とアンプ側の各端子を確認のうえ、接続に問題なければ、ケーブルの断線が考えられます。別のケーブルに交換してください。

● 該当スピーカーが故障している。

正常に機能している別のスピーカーと交換すると確認できます。交換したスピーカーから音が出ない場合は、本機が故障している可能性があります。

サブウーファーから音が出ない

● 再生ソースにLFEや低音信号が含まれていない。

確認するには、設定メニューの「エクストラベース」を「オン」に設定して、フロントチャンネルの低音域をサブウーファーから出力してください。詳しくは次をご覧ください。

・「エクストラベースを設定する」(194ページ)

● サブウーファーの出力が無効になっている。

YPAOを実行するか、設定メニューの「サブウーファー」を「使用する」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「スピーカー設定の流れ」(90ページ)

・「サブウーファーの有無を設定する」(188ページ)

● サブウーファーの音量が極端に小さい。

サブウーファーの音量を調節してください。

● サブウーファーのオートスタンバイ（自動的に電源を切る機能）が作動した。

サブウーファーのオートスタンバイを無効にするか、動作感度を調節してください。

HDMIで接続したAV機器の音が出ない

● テレビが著作権保護（HDCP）に対応していない。

テレビの取扱説明書などを参照して確認してください。

● HDMI OUT端子に接続されている機器の数が制限数を超えている。

使用していないHDMI機器を取り外してください。

● HDMI音声出力が「オフ」の設定になっている。

設定メニューの「HDMI設定」で、「音声出力」を「オン」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「HDMIの音声をテレビのスピーカーから出力するか設定する」(202ページ)

HDMIコントロール使用時に、AV機器の音声が本機から出ない

- **テレビ側で、テレビのスピーカーから音声を出力するように設定されている。**
  テレビ音声が本機から出力されるように、テレビの音声出力設定を変更してください。
- **入力としてテレビの音声が選択されている。**
  入力選択キーで正しい入力を選んでください。

HDMIコントロール使用時に、テレビの音声が本機から出ない

- **テレビ側で、テレビのスピーカーから音声を出力するように設定されている。**
  テレビ音声が本機から出力されるように、テレビの音声出力設定を変更してください。
- **eARC/ARCに対応していないテレビをHDMIケーブルのみで接続している。**
  テレビ音声を光デジタルケーブルで接続してください。詳しくは次をご覧ください。
  ・「テレビをHDMI接続する」(69ページ)
- **音声ケーブルで本機とテレビを接続している場合に、「TV音声入力」の設定と、実際にテレビが接続されている端子が異なっている。**
  設定メニューの「TV音声入力」で正しい音声入力端子を選んでください。詳しくは次をご覧ください。
  ・「テレビからの音声を入力する端子を設定する」(249ページ)
- **eARC/ARCを使ってテレビ音声を入力する場合に、本機またはテレビのeARC/ARC機能が無効になっている。**
  設定メニューの「ARC」を「オン」に設定してください。
  また、テレビ側でeARC/ARC機能を有効にしてください。詳しくは次をご覧ください。
  ・「ARCを設定する」(207ページ)
- **eARC/ARCを使ってテレビ音声を入力する場合に、HDMIケーブルがテレビのeARC/ARC対応HDMI端子に接続されていない。**
  テレビのeARC/ARC対応HDMI端子に接続してください。テレビのHDMI端子がeARC/ARCに対応していない場合もあります。詳しくはテレビの取扱説明書をご覧ください。

入力を「TV」にしたとき、他の機器の音声が聴こえる

● eARC/ARC機能を使用していない。

eARC/ARC機能を使用した音声再生中以外は、設定メニューの「TV音声入力」で設定した入力の音声が再生されます。故障ではありません。

マルチチャンネル再生時にフロントスピーカーからしか音が出ない

● 音場プログラムとして「2ch Stereo」を選択している。

「2ch Stereo」以外の音場プログラムを選択してください。詳しくは次をご覧ください。

・「コンテンツに適した音場効果を楽しむ」(103ページ)

雑音が入る

● デジタル機器や高周波機器が本機の近くに置かれている。

本機と該当機器の距離を離してください。

● 本機とAV機器を接続しているケーブルが破損している。

接続を確認のうえ問題がなければ、別のケーブルに交換してください。

音がひずむ

● 本機の音声出力端子に接続されている外部アンプなどの機器の電源が切れている。

該当機器すべての電源を入れてください。

● 音量が大きすぎる。

音量を下げてください。

また、設定メニューの「エコモード」が「オン」に設定されている場合は、「オフ」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「エコモードを設定する」(263ページ)

映像のトラブル

映像が出ない

● 本機で別の入力が選択されている。

入力選択キーで入力（ビデオ機器）を選んでください。

● テレビで別の入力が選択されている。

テレビ側の入力を本機からの映像に切り替えてください。

● テレビが非対応の映像信号を出力している。

AV機器の映像出力が適切に設定されているか確認してください。

● 本機、テレビ、AV機器を接続しているケーブルが破損している。

接続を確認のうえ問題がなければ、別のケーブルに交換してください。

● HDMIの出力が「オフ」になっている。

リモコンのHDMI OUTキーで、HDMI OUT端子の出力を「オン」に切り替えてください。詳しくは次をご覧ください。

・「再生の基本操作」(119ページ)

HDMIで接続したAV機器の映像が出ない

● 本機が非対応の映像信号（解像度）を入力している。

入力中の映像信号（解像度）と、本機が対応している映像信号については、次をご覧ください。

・「映像信号情報を確認する」(167ページ)

● テレビが著作権保護（HDCP）に対応していない。

テレビの取扱説明書などを参照して確認してください。

● HDMI OUT端子に接続されている機器の数が制限数を超えている。

使用していないHDMI機器を取り外してください。

● HDMI 4K/8K信号のフォーマット設定が正しくない。

8Kの映像を入出力するには、次の設定で「8K モード」を選択する必要があります。設定はご利用になる入力端子ごとに行ってください。

・「HDMI 4K/8K信号のフォーマットを設定する」(208ページ)

HDMI接続したAV機器からの映像（HDCP1.4/2.3対応機器が必要なコンテンツ）が表示されない

● **テレビ（HDMI入力端子）がHDCP1.4/2.3に対応していない。**

HDCP1.4/2.3対応のテレビ（HDMI入力端子）に接続してください（テレビ画面に注意メッセージが表示される場合があります）。

設定メニューやオプションメニューがテレビに表示されない

● テレビで別の入力が選択されている。

テレビ側の入力を本機（HDMI OUT端子）からの映像に切り替えてください。

● ピュアダイレクトが有効になっている。

ピュアダイレクトを無効にしてください。詳しくは次をご覧ください。

・「より高品位な再生を楽しむ（ピュアダイレクト）」(110ページ)

FM/AMラジオのトラブル

FMラジオの受信感度が悪い、雑音が入る

● **マルチパス（多重反射）などの妨害電波を受けている。**
FMアンテナの高さ、向き、設置場所を変えてください。

● **ラジオ局から離れた地域で受信している。**
リモコンのMODEキーを押して、モノラル受信に切り替えてください。

AMラジオの受信感度が悪い、雑音が入る

● 蛍光灯、モーターなどの雑音を拾っている。

環境により雑音を完全に除去するのは困難です。ただし、市販の屋外アンテナを使うと雑音を低減できることがあります。

FM/AMラジオの自動選局ができない

● FMラジオ局から離れた地域で受信している。

手動で選局してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ラジオを聴く」(125ページ)

また、市販の屋外アンテナを使用してください。

● AMラジオの電波が弱い。

AMアンテナの方向を変えてください。

手動で選局してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ラジオを聴く」(125ページ)

また、市販の屋外アンテナを使用してください。ANTENNA（AM）端子に付属のAMアンテナと一緒に接続してください。

AMラジオ局を登録（プリセット）できない

● 自動登録（オートプリセット）を使用した。

オートプリセットはFMラジオ局のみが対象です。AMラジオ局は手動で登録してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ラジオ局を登録する」(126ページ)

PRESETキーを押してもラジオ局を選べない

● ラジオ局が登録されていない。

ラジオ局が1つも登録されていない場合は、PRESETキーを押すとフロントディスプレイに「プリセットされていません」と表示されます。ラジオ局をプリセット番号に登録してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ラジオ局を登録する」(126ページ)

また、FMラジオ局はオートプリセットもできます。詳しくは次をご覧ください。

・「FMラジオ局を自動で登録する（オートプリセット）」(127ページ)

FMラジオ局の信号が弱いと、オートプリセットを行っても1局も登録されないことがあります。その場合は手動で登録してください。

USBのトラブル

USB機器が認識されない

● **USB機器がUSB端子に正しく接続されていない。**
本機の電源を切り、USB機器を接続し直してください。

● **FAT16/32フォーマット以外のUSB機器を使用している。**
FAT16/32フォーマットのUSB機器を使用してください。

USB機器のフォルダーやファイルが表示されない

● 暗号化機能によりUSB機器内のデータが保護されている。

暗号化機能のないUSB機器を使用してください。

ショートカット番号を選択してもUSB機器のコンテンツを再生できない

- **登録時と異なるUSB機器を接続している。**
  ショートカット番号を登録したUSB機器を接続してください。
- **登録したコンテンツ（ファイル）が別のフォルダーに移動された。**
  コンテンツを登録し直してください。
- **フォルダー内でほかの音楽ファイルを追加/削除した。**
  登録済のコンテンツが呼び出されない場合があります。コンテンツを登録し直してください。

USB機器のファイルを連続して再生できない

● 選択したフォルダーに、本機で再生できないファイルが含まれている。

再生するフォルダーには、本機で再生できないファイルを入れないでください。

● 選択したフォルダーに、500曲以上のファイルが含まれている。

再生可能な曲は最大500曲です。フォルダー構造により、最大曲数は減少する場合があります。

ネットワークのトラブル

ネットワーク機能を使用できない

● ネットワーク情報（IPアドレス）が正しく取得されていない。

ルーターのDHCPサーバー機能を有効にしてください。また、本機の設定メニューで「DHCP」を「オン」に設定してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ネットワーク情報を自動設定する（DHCP機能）」(270ページ)

DHCPサーバーを使用せずに、ネットワーク情報を手動で設定する場合は、本機のIPアドレスが他のネットワーク機器と重複しないようにしてください。詳しくは次をご覧ください。

・「ネットワーク情報を手動設定する」(271ページ)

● IPv6タイプのルーターと接続している。

本機のネットワーク機能の一部は、IPv6のネットワークには対応していません。IPv4のネットワークに接続してください。

無線LANルーター（アクセスポイント）経由でインターネットに接続できない

- **無線LANルーター（アクセスポイント）の電源が切れている。**
  無線LANルーター（アクセスポイント）の電源を入れてください。
- **本機と無線LANルーター（アクセスポイント）の距離が離れすぎている。**
  本機と無線LANルーター（アクセスポイント）を近づけてください。
- **本機と無線LANルーター（アクセスポイント）の間に障害物がある。**
  本機と無線LANルーター（アクセスポイント）の間の障害物を取り除いてください。
- **無線LANルーター（アクセスポイント）が14チャンネルを使用する設定になっている。**
  1〜13チャンネルのいずれかを使用するよう、無線LANルーターの設定を変更してください。

無線ネットワークが見つからない

- **電子レンジや別の無線機器からの電磁波により、無線通信が妨害されている。**
  それらの機器の電源を切るか、本機や無線LANルーターから遠ざけてください。また、無線LANルーターが5GHz周波数帯に対応していれば、5GHz周波数帯の接続に切り替えてください。
- **無線LANルーター（アクセスポイント）のファイアウォール設定により、ネットワークへのアクセスが制限されている。**
  無線LANルーター（アクセスポイント）のファイアウォール設定をご確認ください。

メディアサーバー（パソコン/NAS）が検出されない

- **メディアサーバーの共有設定が正しくない。**
  本機がメディアサーバーのフォルダーにアクセスできるように、メディアの共有設定を変更してください。
- **セキュリティーソフトなどの設定により、メディアサーバーへのアクセスが制限されている。**
  メディアサーバーまたはルーターのセキュリティーソフトの設定をご確認ください。
- **本機とメディアサーバーが同じネットワークに接続されていない。**
  ネットワーク接続やルーターの設定を確認し、本機とメディアサーバーを同じネットワーク（ルーター）に接続してください。

メディアサーバー（パソコン/NAS）のファイルが表示（再生）されない

● 本機またはメディアサーバーが非対応のファイル形式を使用している。

本機およびメディアサーバーが対応しているファイル形式を使用してください。本機が対応している音楽ファイルについては、次をご覧ください。

・「対応しているファイルフォーマット」(365ページ)

ショートカット番号を選択してもメディアサーバー（パソコン/NAS）のコンテンツを再生できない

- **電源が入っていない。**
  メディアサーバー（パソコン/NAS）の電源を確認してください。
- **ネットワークに接続されていない。**
  ネットワーク接続やルーターの設定を確認してください。
- **登録したコンテンツ（ファイル）が別のフォルダーに移動された。**
  コンテンツを登録し直してください。
- **フォルダー内でほかの音楽ファイルを追加/削除した。**
  登録済のコンテンツが呼び出されない場合があります。コンテンツを登録し直してください。

インターネットラジオを再生できない

● インターネットに接続されていない。

インターネットラジオを使用するには、本機がインターネットに接続されている必要があります。ネットワーク情報（IPアドレス）が正しく取得されていることを確認してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ネットワーク情報を確認する」(268ページ)

● 選択したインターネットラジオ局のサービスが現在停止している。

ラジオ局側のネットワークエラーにより受信できない場合や、サービスを休止している場合があります。しばらく経ってから再生するか、別のラジオ局を選んでください。

● 選択したインターネットラジオ局が無音を放送している。

時間帯により無音放送になっているラジオ局があります。この場合は受信できていても音はでません。しばらく経ってから再生するか、別のラジオ局を選んでください。

● ルーターなどネットワーク機器のファイアウォール設定により、ネットワークへのアクセスが制限されている。

ファイアウォールの設定をご確認ください。なお、インターネットラジオは各ラジオ局指定のポート経由でのみ再生できます。ポート番号はラジオ局により異なります。

AirPlay使用時に、iPhoneで本機が検出されない

● マルチSSID対応ルーターを使用している。

無線LANルーターのネットワーク分離機能により、本機へのアクセスができなくなっている可能性があります。iPhoneを接続する際は、本機へのアクセスが可能なSSIDをお使いください（プライマリーSSIDへの接続をお試しください）。

AirPlayで音楽を再生できない

● iPhoneで再生できない音楽を聴こうとしている。

再生可能なファイルか確認してください。iPhone本体でも再生できない場合は、曲データや記憶領域が破損している可能性があります。

モバイル機器の専用アプリケーションで本機が検出されない

● 本機とモバイル機器が同じネットワークに接続されていない。

ネットワーク接続やルーターの設定を確認し、同じネットワークに接続してください。

● マルチSSID対応ルーターを使用している。

無線LANルーターのネットワーク分離機能により、本機へのアクセスができなくなっている可能性があります。モバイル機器を接続する際は、本機へのアクセスが可能なSSIDをお使いください（プライマリーSSIDへの接続をお試しください）。

ネットワーク経由でファームウェアを更新できない

● ネットワークの接続状態がよくない。

しばらく経ってから再度実行するか、USBメモリーを使ってファームウェアを更新してください。詳しくは次をご覧ください。

・「ファームウェアを更新する」(296ページ)

Bluetooth®のトラブル

Bluetooth®機器と接続できない

● 本機の無線アンテナが立っていない。

無線アンテナを立てて使用してください。

● 本機のBluetooth機能が無効になっている。

Bluetooth機能を有効にしてください。詳しくは次をご覧ください。

・「Bluetoothを設定する」(276ページ)

● Bluetooth機器のBluetooth機能が無効になっている。

Bluetooth機器のBluetooth機能をオンにしてください。

● 本機が別のBluetooth機器と接続されている。

現在のBluetooth接続を切断してから、目的のBluetooth機器と接続してください。詳しくは次をご覧ください。

・「Bluetooth®機器の音声を本機で再生する」(129ページ)

● 本機とBluetooth機器の距離が離れすぎている。

本機とBluetooth機器を近づけてください。

● 2.4GHz周波数帯を使用する機器（電子レンジ、無線LANなど）からの干渉により、無線通信が妨害されている。

本機やBluetooth機器を、それらの機器から遠ざけてください。また、無線LANルーターが5GHz周波数帯に対応していれば、5GHz周波数帯の接続に切り替えてください。

● お使いのBluetooth機器がA2DPプロファイルに対応していない。

A2DPプロファイル対応のBluetooth機器をお使いください。

● Bluetooth機器に登録されている接続情報が何らかの原因で正しく機能していない。

Bluetooth機器の接続情報を削除してから、本機とBluetooth機器の接続操作を行ってください。詳しくは次をご覧ください。

・「Bluetooth®機器の音声を本機で再生する」(129ページ)

Bluetooth®接続時に音が出ない、音が途切れる

● **Bluetooth機器の音量が小さすぎる。**

Bluetooth機器の音量を上げてください。

● **Bluetooth機器の出力切り替えが本機に設定されていない。**

Bluetooth機器の出力切り替えを本機に設定してください。

● **Bluetooth接続が切断された。**

再度Bluetooth接続を行ってください。詳しくは次をご覧ください。

・「Bluetooth®機器の音声を本機で再生する」(129ページ)

● **距離が離れすぎている。**

Bluetooth機器を本機の近くに移動してください。

● **2.4GHz周波数帯を使用する機器（電子レンジ、無線LANなど）からの干渉により、無線通信が妨害されている。**

本機やBluetooth機器を、それらの機器から遠ざけてください。また、無線LANルーターが5GHz周波数帯に対応していれば、5GHz周波数帯の接続に切り替えてください。

フロントディスプレイのエラー表示

フロントディスプレイのエラー表示

フロントディスプレイにエラーが表示された場合は、次表をご確認ください。

メッセージ	内容	対策
スピーカー接続を確認してください	スピーカーケーブルがショートしている。	各スピーカーケーブルの芯線をしっかりとよじり、本機とスピーカーに接続し直してください。詳しくは次をご覧ください。 • 「スピーカーを接続する」(66ページ)
アクセスが拒否されました	メディアサーバー（パソコン/NAS）がアクセスを拒否している。	本機がメディアサーバー（パソコン/NAS）のフォルダーにアクセスできるように、メディアの共有設定を変更してください。
アクセスエラー	USB機器にアクセスできない。	本機の電源を切り、USB機器を接続し直してください。それでもエラーが表示される場合は、別のUSB機器に音楽ファイルを移動して再生してください。
	ネットワーク経路に問題が発生している。	ルーターおよびモデムの電源が入っているか、本機とルーター（またはハブ）が正しく接続されているか確認してください。詳しくは次をご覧ください。 • 「ネットワークケーブルを接続する（有線接続）」(77ページ) • 「無線アンテナを準備する（無線接続）」(78ページ)
再生できません	音楽ファイルが再生できない。	本機で再生可能なファイルか確認してください。本機が対応している音楽ファイルについては、次をご覧ください。 • 「対応しているファイルフォーマット」(365ページ) 本機が対応しているファイルなのに再生できない場合は、ネットワークに大きな負荷がかかっている可能性があります。
USB過電流検出	USB機器に過電流が流れている。	本機の電源を切り、USB機器を接続し直してください。それでもエラーが表示される場合は、別のUSB機器に音楽ファイルを移動して再生してください。
Internal Error	本機の内部でエラーが発生している。	ヤマハ修理ご相談センターに修理をご依頼ください。
リモコンID不一致	リモコンIDが一致していない。	リモコンまたは本機のリモコンIDを変更してIDを一致させてください。詳しくは次をご覧ください。 • 「リモコンIDを設定する」(291ページ)
リモコンセンサー無効	本体のリモコン信号受信が無効になっている。	本体のリモコン信号受信を有効にしてください。詳しくは次をご覧ください。 • 「リモコンを使用するか設定する」(290ページ)

メッセージ	内容	対策
NOT FOUND	「USBアップデート」時に、ファームウェアのファイルが見つからない。	USBメモリーに新しいファームウェアが保存されていることを確認してください。ファームウェアのダウンロードについては、弊社ウェブサイトをご覧ください。
Version error	ファームウェアの更新に失敗している。	再度ファームウェアを更新してください。詳しくは次をご覧ください。 • 「ファームウェアを更新する」(296ページ) • 「ネットワーク経由でファームウェアを更新する」(299ページ)
Update failed.	ファームウェアの更新に失敗している。	フロントディスプレイに表示される指示にしたがって、ファームウェアを再度更新してください。

付録

お手入れについて

前面パネルのお手入れについて

前面パネルのお手入れは、次をご確認ください。

- 本体の前面パネルは乾いた柔らかい布で、やさしく拭いてください。強く拭くと表面に傷がつくおそれがあります。
- 本機の電源を切った状態（スタンバイ状態）で、お手入れしてください。
- スタンバイ状態でSELECT/ENTERを押したままにすると、タッチパネルの操作が無効となり、不用意に電源が入ることを防ぎます。

無線接続する

無線ネットワークの接続方法を選ぶ

お使いのネットワーク環境に合わせて、接続方法を選んでください。

1. **SETUPキーを押す。**
2. **「ネットワーク設定」を選ぶ。**
3. **「ネットワーク接続」を選ぶ。**
4. **「無線（Wi-Fi）」を選ぶ。**

次から無線接続設定の方法を選んでください。

- 「WPSボタンを使って無線接続する」(354ページ)
- 「iPhoneを使って無線接続する」(355ページ)
- 「アクセスポイントの一覧から無線接続する」(356ページ)
- 「手動で無線接続する」(357ページ)
- 「PINコード式のWPSで無線接続する」(358ページ)

お知らせ

本機をMusicCastネットワークに登録するときに、ネットワーク設定も行えます。MusicCastを利用する場合は、この方法をおすすめします。

関連リンク

「MusicCastネットワークに登録する」(87ページ)

WPSボタンを使って無線接続する

無線LANルーターのWPSボタンを押して、無線接続を簡単に設定します。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」＞「無線（Wi-Fi）」

1 **「WPSボタン」を選ぶ。**

2 **テレビ画面の表示にしたがって、無線接続する。**
接続が完了すると、「完了しました」と表示されます。
「接続できませんでした」と表示された場合は、手順1からやり直すか、別の接続方法をお試しください。

これで無線接続は完了です。

お知らせ

暗号化方式としてWEPを使用している無線LANルーターには接続できません。この場合は、別の接続方法をお試しください。

WPSとは

WPS（Wi-Fi Protected Setup）とは、Wi-Fi Allianceによって策定された規格です。WPSにより、無線ネットワークを簡単に設定できます。

関連リンク

「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

iPhoneを使って無線接続する

お手持ちのiPhoneのネットワーク設定を本機に適用して、無線接続を設定します。

設定を始める前に、お使いのiPhoneが無線LANルーターに接続されていることを確認してください。

お知らせ

iOS7以降を搭載したiPhoneが必要です。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」＞「無線（Wi-Fi）」

1 「WAC(iOS)」を選ぶ。

2 テレビ画面の表示にしたがって、無線接続する。

共有操作が完了すると、本機は自動的に選択した無線LANルーターに接続します。

これで無線接続は完了です。

お知らせ

- 次の設定内容が初期化されます。
  - ・ネットワーク設定
  - ・Bluetooth設定
  - ・ショートカットに登録したコンテンツ（Bluetooth機器、メディアサーバー/USB機器の曲、インターネットラジオ局）
  - ・お気に入りに登録したインターネットラジオ局
  - ・各ミュージックサービスのアカウント情報
- 暗号化方式としてWEPを使用している無線LANルーターには接続できません。この場合は、別の接続方法をお試しください。
- ネットワークケーブルが本機に接続されている場合は、警告メッセージが表示されます。ネットワークケーブルを取り外してから、操作してください。

関連リンク

「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

アクセスポイントの一覧から無線接続する

本機が検索した無線LANルーターの一覧から接続先を選択して、無線接続を設定します。
セキュリティーキーを手動で設定する必要があります。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」＞「無線（Wi-Fi）」

1 **「アクセスポイント検索」を選ぶ。**

2 **テレビ画面の表示にしたがって、無線接続する。**

接続が完了すると、「完了しました」と表示されます。
「接続できませんでした」と表示された場合は、手順1からやり直すか、別の接続方法をお試しください。

これで無線接続は完了です。

関連リンク

「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

手動で無線接続する

必要な情報を入力して、無線接続を設定します。SSID（ネットワーク名）や暗号化方式、セキュリティーキーを手動で設定する必要があります。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」＞「無線（Wi-Fi）」

1. **「マニュアル設定」を選ぶ。**
2. **テレビ画面の表示にしたがって、無線接続する。**
   接続が完了すると、「完了しました」と表示されます。
   「接続できませんでした」と表示された場合は、やり直すか、別の接続方法をお試しください。

これで無線接続は完了です。

関連リンク

「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

PINコード式のWPSで無線接続する

無線LANルーターにPINコードを入力して、無線接続を設定します。無線LANルーターがPINコード式のWPSに対応している場合に利用できます。

設定メニュー

「ネットワーク設定」＞「ネットワーク接続」＞「無線（Wi-Fi）」

1 **「PINコード」を選ぶ。**

2 **テレビ画面の表示にしたがって、無線接続する。**

接続が完了すると、「完了しました」と表示されます。
「接続できませんでした」と表示された場合は、手順1からやり直すか、別の接続方法をお試しください。

これで無線接続は完了です。

関連リンク

「無線ネットワークの接続方法を選ぶ」(353ページ)

フロントプレゼンススピーカーの設置について

フロントプレゼンススピーカーの設置

フロントプレゼンススピーカーの配置方法は、次の3種類あります。視聴環境に合わせていずれかを選んでください。

- フロントハイト
- オーバーヘッド
- ドルビーイネーブルドSP

お知らせ

- どの設置方法でもDolby Atmos、DTS:Xおよびシネマ DSP 3Dをお楽しみいただけます。
- フロントプレゼンススピーカーを使用する場合は、スピーカー設定を自動で調整する（YPAO）前に、設定メニューの「配置」で該当するフロントプレゼンススピーカーを選択してください。

関連リンク

「フロントプレゼンススピーカーの配置を設定する」(191ページ)

フロントプレゼンススピーカーをフロントハイトに設置する

フロントプレゼンススピーカーを部屋の前方の壁（フロントハイト）に設置します。上下左右の空間のつながり感と広がり感を効果的に再現します。



フロントプレゼンススピーカーをオーバーヘッドに設置する

フロントプレゼンススピーカーを視聴位置上部の天井（オーバーヘッド）に設置します。上部からのリアルな効果音や前後のつながりを効果的に再現します。

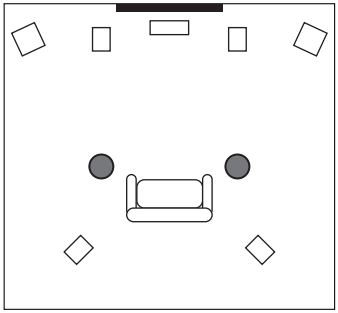
注意

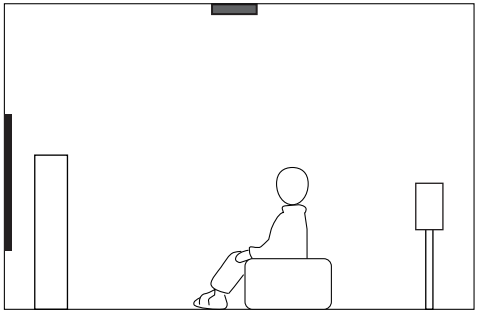
- 必ず天井への取り付けに対応したスピーカーを使用し、落下防止措置を講じてください。スピーカーが落下し、故障やけがの原因となります。また、取り付けはご購入店または専門業者に依頼してください。



お知らせ

フロントプレゼンススピーカーを天井に取り付ける場合は、視聴位置の上部、または視聴位置とフロントスピーカーの間の天井に設置します。





フロントプレゼンススピーカーにドルビーイネーブルドSP を使用する

フロントプレゼンススピーカーとしてドルビーイネーブルドスピーカー (Dolby Enabled Speaker) を使用します。天井の反射を利用し、床置きのスピーカーのみで上方スピーカーを再現できます。

詳しくは、ドルビーイネーブルドスピーカーの取扱説明書をご覧ください。



お知らせ

- ドルビーイネーブルドスピーカーはフロントスピーカーの上部またはすぐそばに配置してください。
- 1本のスピーカーにドルビーイネーブルドスピーカーが組み込まれている場合もあります。

対応している機器とフォーマット

対応しているBluetooth機器

本機が対応しているBluetooth機器は、次をご確認ください。

- A2DPプロファイルに対応したBluetooth機器に対応しています。
- すべてのBluetooth機器に対して、Bluetooth接続および本ガイド記載の機能・性能を保証するものではありません。

対応しているUSB機器

本機が対応しているUSB機器は、次をご確認ください。

- FAT16またはFAT32でフォーマットされたUSBメモリーに対応しています。
  その他のUSB機器は接続しないでください。
- 暗号化機能があるUSB機器は使用できません。
- すべてのUSB機器に対する接続を保証するものではありません。

対応しているファイルフォーマット

本機が対応しているファイルフォーマットは、次をご確認ください。

ファイル	サンプリング周波数（kHz）	量子化ビット数（bit）	ビットレート（kbps）	チャンネル数	ギャップレス再生対応
WAV*	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192/352.8/384	16/24/32	-	2	○
MP3	32/44.1/48	-	8 ～ 320	2	-
WMA	32/44.1/48	-	8 ～ 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44.1/48	-	8 ～ 320	2	-
FLAC	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192/352.8/384	16/24	-	2	○
ALAC	32/44.1/48/88.2/96	16/24	-	2	○
AIFF	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192/352.8/384	16/24/32	-	2	○
DSD	2.8 MHz/5.6 MHz/11.2 MHz	1	-	2	○

* リニアPCMフォーマットのみ。32bit-floatファイルは再生できません。

- メディアサーバー（パソコン/NAS）にインストールされているサーバーソフトにより、再生可能フォーマットが異なります。詳しくはサーバーソフトの取扱説明書をご覧ください。
- DRM（デジタル著作管理）により保護されたファイルは再生できません。

ゾーン出力

マルチゾーン出力

次にマルチゾーンの出力を示します。

入力	出力	
	本機の内蔵アンプを使用	外部アンプを使用
	EXTRA SP1～2端子	ZONE OUT端子
	ゾーン2	ゾーン2
デジタル音声（HDMI）	—	—
デジタル音声（COAXIAL/OPTICAL）	○*2	○*2
アナログ音声（AUDIO）	○	○
USB *1	○	○
NET *1	○	○
TUNER	○	○

○: 出力可

*1 ゾーン2でDSD音声を再生するには、ゾーン2の入力として「Main Zone Sync」を選ぶか、パーティーモードをご利用ください。

*2 PCM信号（2チャンネル）入力に対応します。

お知らせ

パーティーモード中は、すべてのゾーンでメインゾーンと同じ入力の音声が出力されます。

関連リンク

- 「本機の内蔵アンプを使用してゾーンスピーカーを接続する」(148ページ)
- 「外部アンプを使用してゾーンスピーカーを接続する」(149ページ)
- 「すべての部屋で同じ音楽を聴く（パーティーモード）」(153ページ)

商標

商標

本説明書で使用している商標です。

COMPATIBLE WITH
Dolby Vision Dolby Atmos

Dolby、Dolby Vision、Dolby Atmos、ドルビーおよびダブル D 記号はドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの商標です。

本製品はドルビーラボラトリーズのライセンスに基づき製造しています。

非公開機密著作物。 著作権 2012–2021年 ドルビーラボラトリーズ。不許複製。

dts X

DTSの特許に関しては http://patents.dts.com をご覧ください。

本製品は DTS, Inc. のライセンスに基づき製造しています。

DTS、DTS:X および DTS:X ロゴは米国およびその他の国々における DTS, Inc. の登録商標又は商標です。

© 2020 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

SILENT ™
CINEMA

「サイレントシネマ™ SILENT CINEMA™」はヤマハ株式会社の登録商標です。

Works with
Apple AirPlay

このAVレシーバーはAirPlay 2に対応しています。 iOS 11.4以降が必要です。

Works with Appleバッジを表記したアクセサリーは、バッジが表す技術に適合するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定されたアクセサリーであることを示します。

Apple、AirPlay、Apple TV、Apple Watch、iPad、iPad Air、iPad Pro、iPhone、Lightning、iTunesは、米国およびその他の国々で登録されている Apple Inc.の商標です。

日本国内において、iPhone商標はアイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。

Amazon Alexa™

Amazon、Alexa、Amazon Music および関連するすべてのロゴはAmazon.com, Inc.またはその関連会社の商標です。

App Store

App Storeは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.のサービスマークです。

HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interfaceという語、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。

x.v.Color™

「x.v.Color」は、ソニー株式会社の商標です。

Android　Google Play

Android、Google Playは、Google LLC.の商標または登録商標です。

Wi-Fi CERTIFIED™ロゴおよびWi-Fi Protected Setupロゴは Wi-Fi Alliance®の登録商標です。

Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIED、Wi-Fi Protected SetupおよびWPA2はWi-Fi Alliance® の商標または登録商標です。

Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、 Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。ヤマハ株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。

「ラジコ」、「radiko」およびradikoロゴは株式会社radikoの登録商標です。

SpotifyおよびSpotifyロゴはSpotify Groupの登録商標です。

Spotify のソフトウェアは、次に記載のサードパーティソフトウエアを利用しています。

www.spotify.com/connect/third-party-licenses

DeezerおよびDeezerロゴはフランスおよびその他の国に登録済みのDeezer S.A.の登録商標です。

MusicCast

MusicCastは、ヤマハ株式会社の商標または登録商標です。

Google Noto Fonts

本製品は次のフォントを使用しています。

Noto Sans (https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc)

Ⓒ June 2015, Google Noto Sans CJK (https://www.google.com/get/noto/help/cjk/)

Ⓒ June 2015, Google

これらのフォントソフトウェアは、SIL Open Font License 1.1のもとライセンスされています。ライセンスに関しては、http://scripts.sil.org/OFLのFAQをご覧ください。

GPL/LGPLについて

本製品は、GPL/LGPL ライセンスが適用されたオープンソースソフトウェアのコードを一部に使用しています。お客様はGPL/LGPL ライセンスの条件に従い、これらのソフトウェアのソースコードを入手、改変、再配布する権利があります。

GPL/LGPL ライセンスの適用を受けるソフトウェアの概要、ソースコードの入手、GPL/LGPL ライセンスの内容につきましては、以下の弊社ウェブサイトをご覧ください。

https://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/

ライセンス情報

本製品が使用するサードパーティソフトウェアについては、次で確認できます。

http://(本製品のIPアドレス*)/licenses.html

* 本製品のIPアドレスはMusicCast Controllerで確認できます。

主な仕様

主な仕様

本機の主な仕様です。

入力端子

アナログ音声

- ステレオ×4（PHONO含む）

デジタル音声

- 光×1（対応fs：32 kHz～96 kHz）
- 同軸×1（対応fs：32 kHz～192 kHz）

HDMI入力

- HDMI×7

その他

- USB×1（USB2.0）
- NETWORK（有線）×1（100Base-TX/10Base-T）

出力端子

アナログ音声

- スピーカー出力×9（フロント左/右、センター、サラウンド左/右、エクストラスピーカー1 左/右[*1]、エクストラスピーカー2左/右[*2]）

*1 割り当て変更可能［フロントプレゼンス、ゾーン2］

*2 割り当て変更可能［サラウンドバック、ゾーン2、バイアンプ（フロント左/右）］

- プリアウト×4（フロント左/右、サブウーファー［モノラル］×2）
- ゾーン2出力×2（左/右）
- ヘッドホン×1

HDMI出力

- HDMI×1

その他の端子

- YPAO×1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

HDMI

HDMI機能

- 8K、4K Ultra HD (include 8K/60、50 Hz、4K/120、100 Hz 10-bit)、3D Video、オーディオリターンチャンネル（ARC）、エンハンスドオーディオリターンチャンネル（eARC）、HDMIコントロール（CEC）、オートリップシンク、Deep Color、“x.v.Color”、HDオーディオ再生、21:9アスペクト比、BT.2020対応、HDR対応、HDR10+、Dolby Vision、ハイブリッドログガンマ、DSC FRL、FRL

映像フォーマット（リピーターモード）

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/120 Hz、100 Hz、60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/120 Hz、100 Hz、60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 8K/60 Hz ($8K60_{B}$)*、50 Hz ($8K50_{B}$)*、30 Hz、25 Hz、24 Hz
  * DSC（Display Stream Compression）のみ対応
  8K信号の入力に対応しているのはHDMI1～3端子です。

音声フォーマット

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution
- DTS Express
- DTS
- DSD 2～6チャンネル（2.8 MHz）
- PCM 2～8チャンネル（Max 192 kHz/24-bit）
- AAC

著作権保護：HDCP 1.4/2.3準拠

リンク機能：CEC対応

チューナー

アナログチューナー

- FM/AM×1（TUNER）

USB

USBマスストレージクラス

最大供給電流：1.0 A

Bluetooth

受信動作

- Bluetooth機器（スマートフォン、タブレットなど）からの受信機能
- サポートプロファイル
  - A2DP、AVRCP
- 対応コーデック
  - SBC、AAC

送信動作

- Bluetooth機器（Bluetoothヘッドホンなど）への送信機能
- サポートプロファイル
  - A2DP、AVRCP
- 対応コーデック
  - SBC
- Bluetooth機器（Bluetoothヘッドホンなど）からの再生/停止操作が可能

Bluetoothバージョン

- Ver.4.2

ワイヤレス出力

- Bluetooth Class 2

最大通信距離

- 10 m（障害物がないこと）

ネットワーク

PCクライアント機能

AirPlay 2対応

インターネットラジオ

Spotify

radikoプレミアム

Deezer

Amazon Music

3PDA (enhanced Alexa Voice Control)

無線ネットワーク

- 無線LAN規格：IEEE802.11 a/b/g/n/ac*
  * 20 MHzチャンネル帯域幅のみ
- 無線周波数帯域：2.4 GHz/5 GHz
- WPS（Wi-Fi Protected Setup）
  ・プッシュボタン式
  ・PINコード式
- 対応セキュリティー
  ・WEP
  ・WPA2-PSK（AES）
  ・Mixed Mode

対応デコードフォーマット

デコードフォーマット

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution、DTS Express
- DTS、DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
- AAC

ポストデコードフォーマット

- Dolby Surround
- DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema
- Neural:X

オーディオ部

定格出力（2ch同時駆動）（20 Hz～20 kHz、0.06%THD、8 Ω）	
• フロント左/右、サラウンド左/右、サラウンドバック左/右	100 W/ch
• センター	100 W
定格出力（2ch同時駆動）（1 kHz、0.9%THD、8 Ω）	
• フロント左/右、サラウンド左/右、サラウンドバック左/右	105 W/ch
• センター	105 W
1ch駆動出力（1 kHz、0.9%THD、8 Ω）	
• フロント左/右、センター、サラウンド左/右、サラウンドバック左/右	125 W
1ch駆動出力（1 kHz、0.9%THD、4 Ω）	
• フロント左/右	150 W

実用最大出力（非同時駆動）（1 kHz、10%THD、8 Ω）	
• フロント左/右、センター、サラウンド左/右、サラウンドバック左/右	150 W
実用最大出力（非同時駆動）（1 kHz、10%THD、6 Ω）	
• フロント左/右、センター、サラウンド左/右、サラウンドバック左/右	160 W
ダンピングファクター	
• フロント左/右（1 kHz、8 Ω）	100以上
入力感度/入力インピーダンス	
• PHONO（1 kHz、定格出力）	3. 5 mV/47 kΩ
• AUDIO3他（1 kHz、定格出力）	200 mV/47 kΩ
最大許容入力	
• PHONO（1 kHz、0.5%THD）	45 mV
• AUDIO3他（1 kHz、0.5%THD）	2.4 V
定格出力電圧/出力インピーダンス	
• プリアウト	
・フロント左/右（1 kHz）	1.0 V/470 Ω
・サブウーファー（50 Hz）	1.0 V/470 Ω
• ゾーン2アウト	1.0 V/470 Ω
最大出力レベル	
• プリアウト	
・フロント左/右	2.0 V
・サブウーファー	6.5 V
ヘッドホンインピーダンス	16 Ω以上
周波数特性	
• AUDIO3他→フロント（ピュアダイレクト）（10 Hz～100 kHz）	+0/-3 dB
RIAA偏差	
• PHONO（20 Hz～20 kHz）	0±0.5 dB
全高調波歪率	
• PHONO→プリアウト（ピュアダイレクト）（1 kHz、1 V）	0.02% 以下
• AUDIO3他→フロント（ピュアダイレクト）（20 Hz～20 kHz、50 W、8 Ω）	0.04% 以下

S/N比（IHF-Aネットワーク）	
• PHONO（ピュアダイレクト）（入力1 kΩショート、SP OUT）	95 dB以上
• AUDIO3他（ピュアダイレクト）（入力1 kΩショート、SP OUT）	110 dB以上
残留ノイズ（IHF-Aネットワーク）	
• フロント左/右（SP OUT）	150 µV以下
チャンネルセパレーション	
• PHONO（入力 1 kΩショート、1 kHz/10 kHz）	60 dB/55 dB以上
• AUDIO3他（入力1 kΩショート、1 kHz/10 kHz）	70 dB/50 dB以上
音量可変範囲	
• メインゾーン	ミュート、-80 dB～+16.5 dB（0.5 dB ステップ）
• ゾーン2	ミュート、-80 dB～+10.0 dB（0.5 dB ステップ）
トーンコントロール特性	
• メインゾーン	
・BASS（可変幅）	±6 dB/0.5 dBステップ、50 Hz
・BASS（ターンオーバー周波数）	350 Hz
・TREBLE（可変幅）	±6 dB/0.5 dBステップ、20 kHz
・TREBLE（ターンオーバー周波数）	3.5 kHz
• ゾーン2	
・BASS（可変幅）	±6 dB/0.5 dBステップ、50 Hz
・BASS（ターンオーバー周波数）	350 Hz
・TREBLE（可変幅）	±6 dB/0.5 dBステップ、20 kHz
・TREBLE（ターンオーバー周波数）	3.5 kHz
フィルター特性（fc＝40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz）	
• H.P.F.（フロント、センター、サラウンド、サラウンドバック）	12 dB/oct.
• L.P.F.（サブウーファー）	24 dB/oct.

FMチューナー部

受信周波数範囲	76.0 MHz～94.9 MHz（FM補完放送対応）
50dB SN感度（IHF、1 kHz、100% MOD.）	
• モノラル	3 µV（20.8 dBf）
S/N比（IHF）	
• モノラル/ステレオ	69 dB/68 dB

歪率	
• モノラル/ステレオ	0.5%/0.6%
アンテナ入力	75 Ω、アンバランス

AMチューナー部

受信周波数範囲	531～1611 kHz

総合

電源電圧	AC 100 V 50/60 Hz
消費電力	360 W
待機時消費電力*	
• HDMIコントロールオフ、スタンバイスルーオフ、ネットワークスタンバイオフ	0.1 W
• HDMIコントロールオン、スタンバイスルーオン、ネットワークスタンバイオフ	
・入力：AUDIO1（HDMI無信号時）	2.0 W
• HDMIコントロールオフ、スタンバイスルーオフ、ネットワークスタンバイオン、Bluetoothスタンバイオフ	
・有線	2.0 W
・Wi-Fi	2.0 W
• HDMIコントロールオフ、スタンバイスルーオフ、ネットワークスタンバイオン、Bluetoothスタンバイオン	
・有線	2.0 W
• HDMIコントロールオン、スタンバイスルーオン、ネットワークスタンバイオン、Bluetoothスタンバイオン	
・Wi-Fi	2.4 W

*本機は、スタンバイ中にファームウェアをネットワーク経由でダウンロードすることがあります。この場合、待機時消費電力は表記の値よりも増加します。

寸法（幅×高さ×奥行き）	435×171×372 mm（脚部、突起物を含む）
参考寸法（無線アンテナ直立時）（幅×高さ×奥行き）	435×245×372 mm
質量	10.2 kg

* この取扱説明書では、発行時点の最新仕様で説明をしております。最新版の取扱説明書につきましては、ヤマハウェブサイトからダウンロードしてお読みいただけますようお願いいたします。

初期値一覧

オプションメニュー初期値一覧

本機のオプションメニューの初期値は、次をご確認ください。

YPAOボリューム	
• YPAOボリューム	オフ
• アダプティブDRC	—
DSP/サラウンド	
• アダプティブDSPレベル	オン
• 多重モノラル音声	主音声
• エンハンサー	
・HDMI1～7、AUDIO1～5、TV	オフ
・その他	オン
再生レベル補正	
• 入力レベル補正	0.0 dB
• サブウーファーレベル補正	0.0 dB
リップシンク設定	オン
音声信号情報	—
ビデオ信号情報	—
音声入力	—
映像選択	オフ
自動再生	オン
シャッフル	オフ
リピート	オフ
音量連動	制限あり

設定メニュー初期値一覧

本機の設定メニューの初期値は、次をご確認ください。

スピーカー設定

パワーアンプ割り当て	Basic
構成	
• サブウーファー	使用する
• フロント	小
• センター	小
• サラウンド	小
• サラウンドバック	なし
• フロントプレゼンス	小
• 配置	フロントハイト
• 低音クロスオーバー	80 Hz
• サブウーファー位相	正相
• エクストラベース	オフ
• バーチャルシネマフロント	オフ
距離	3.00 m
音量	0.0 dB
イコライザー	オフ
スピーカーインピーダンス	8 Ω MIN
テストトーン	オフ

HDMI設定

HDMIコントロール	オン
音声出力	オフ
スタンバイスルー	オン
4Kアップスケーリング	オフ

HDCPバージョン	
• HDMI1～7	自動
スタンバイ連動	自動
ARC	オン
HDMIビデオフォーマット	
• HDMI1～7	4K モード 1

音声設定

トーンコントロール	高音、低音 ともにバイパス（0.0 dB）
	* 高音と低音の両方が0.0 dB の場合は、「バイパス」と表示されます。
DSPパラメーター	—
サラウンドデコーダー	
• サラウンドデコード	自動
• センターイメージ	0.3
全チャンネルステレオ	
• レベル	0
• 前後バランス	0
• 左右バランス	0
• 高さバランス	5
• モノラルミックス	オフ
リップシンク	
• 自動/手動選択	自動補正 （自動補正に対応しているテレビをHDMIで本機に接続している場合のみ有効）
• 調整	0 ms
ダイアローグ	
• セリフ音量調整	0
• DTSダイアローグコントロール	0
• セリフ位置調整	—

音量	
• ダイナミックレンジ	最大
• 音量の上限	+16.5 dB
• 音量の初期値	オフ
バーチャルスピーカー	
• VSBS	オン
• Dolby SP Virtual	オン
DTSモード	モード1

シーン設定

シーン設定	—
シーン名変更	—

マルチゾーン設定

情報	—
ゾーン2	
• 音量	
・音量	可変
・音量の上限	+10.0 dB
・音量の初期値	オフ
・左右バランス	0
• 音声モード	
・モノラル再生	オフ
・エンハンサー	オン
・エクストラベース	オフ
• トーンコントロール	自動補正
• 音声の遅れ	0 ms
パーティーモード設定	
• 対象：ゾーン2	有効
ゾーン名変更	
• メインゾーン	—
• ゾーン2	—

ファンクション設定

入力設定	
• 入力名変更	
・HDMI1〜7	自動
・その他	手動
• 入力スキップ	オフ
• TV音声入力	AUDIO1
DSPスキップ	オフ
トリガー出力	
• トリガーモード	パワー
• 対象ゾーン	全ゾーン
ユーザーインターフェース	
• 表示設定	
・ディマー	-2
・音量	dB
・ショートメッセージ	オン
・表示位置	下
• タッチ操作音	オン
• リモコンカラーキー	初期値
• 設定保護	オフ
エコ設定	
• 自動スタンバイ	20分
• エコモード	オフ
設定の初期化	—
設定の保存/復元	—
ファームウェアアップデート	—

ネットワーク設定

ネットワーク情報	—
ネットワーク接続	有線

IPアドレス	
• DHCP	オン
DMCからの操作	有効
ネットワークスタンバイ	自動
ネットワーク名	—
MusicCast Link電源連動	オフ

Bluetooth設定

Bluetooth	オン
音声受信	
• デバイス切断	—
• Bluetoothスタンバイ	オン
音声送信	
• 音声送信機能	オフ
• デバイス検索	—

言語設定

	日本語

フロントディスプレイメニュー初期値一覧

本機のフロントディスプレイメニューの初期値は、次をご確認ください。

ディマー	-2
ゾーン電源	オフ
設定	
• 前面パネルの機能ロック	
・ボリュームつまみのロック	オフ
・インプット選択のロック	オフ
・シーンキーのロック	オフ
• タッチ操作音	オン
• リモコンセンサー	オン
• リモコンID	ID1
• 情報画面のスキップ	オフ
• 設定の初期化	—
• 設定の保存/復元	—
• ファームウェアアップデート	—
• 店頭デモモード	オフ

Yamaha Global Site
https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

© 2020 Yamaha Corporation

2026 年3 月 発行 NV-I0

AV19-0205